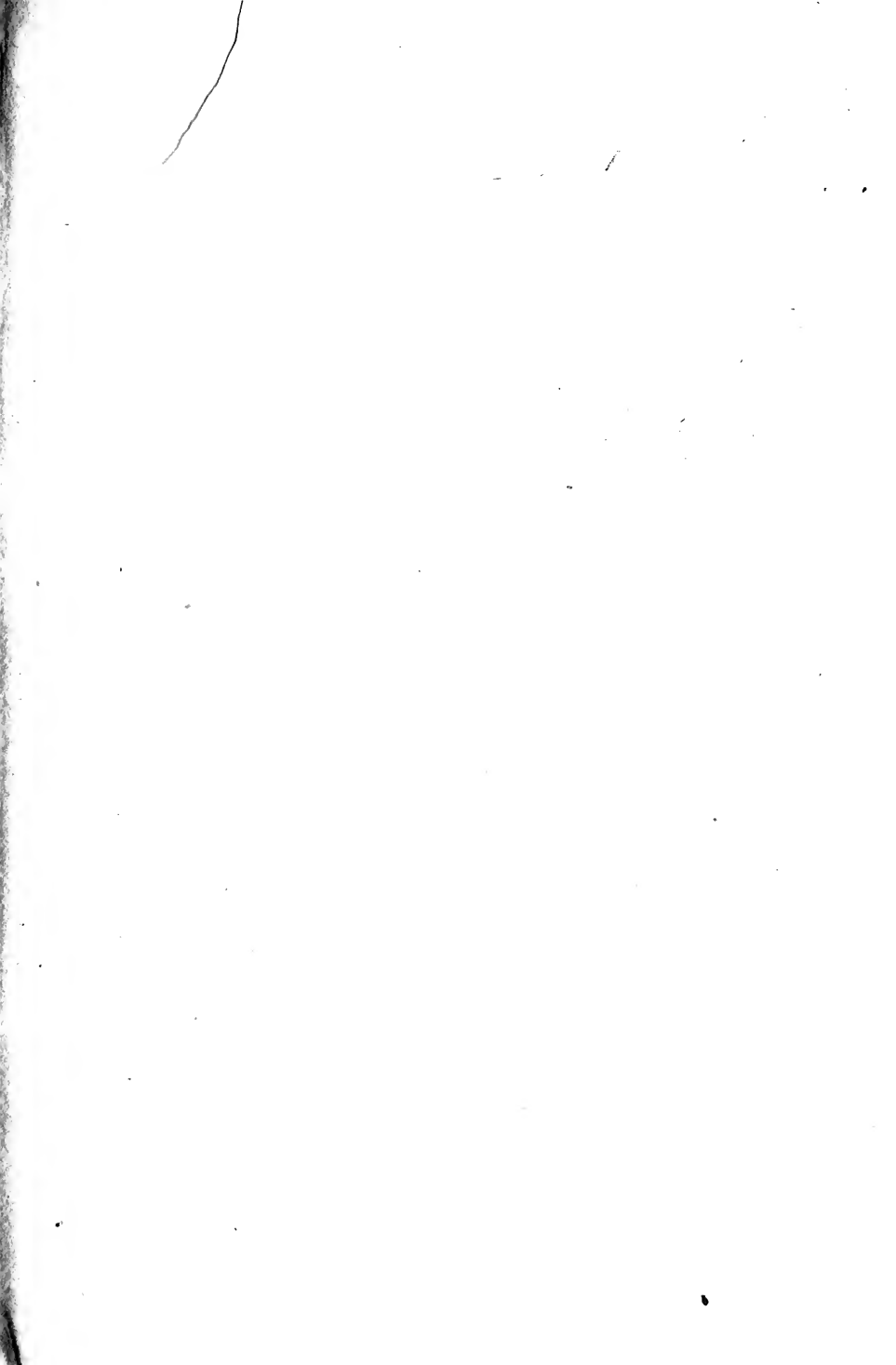


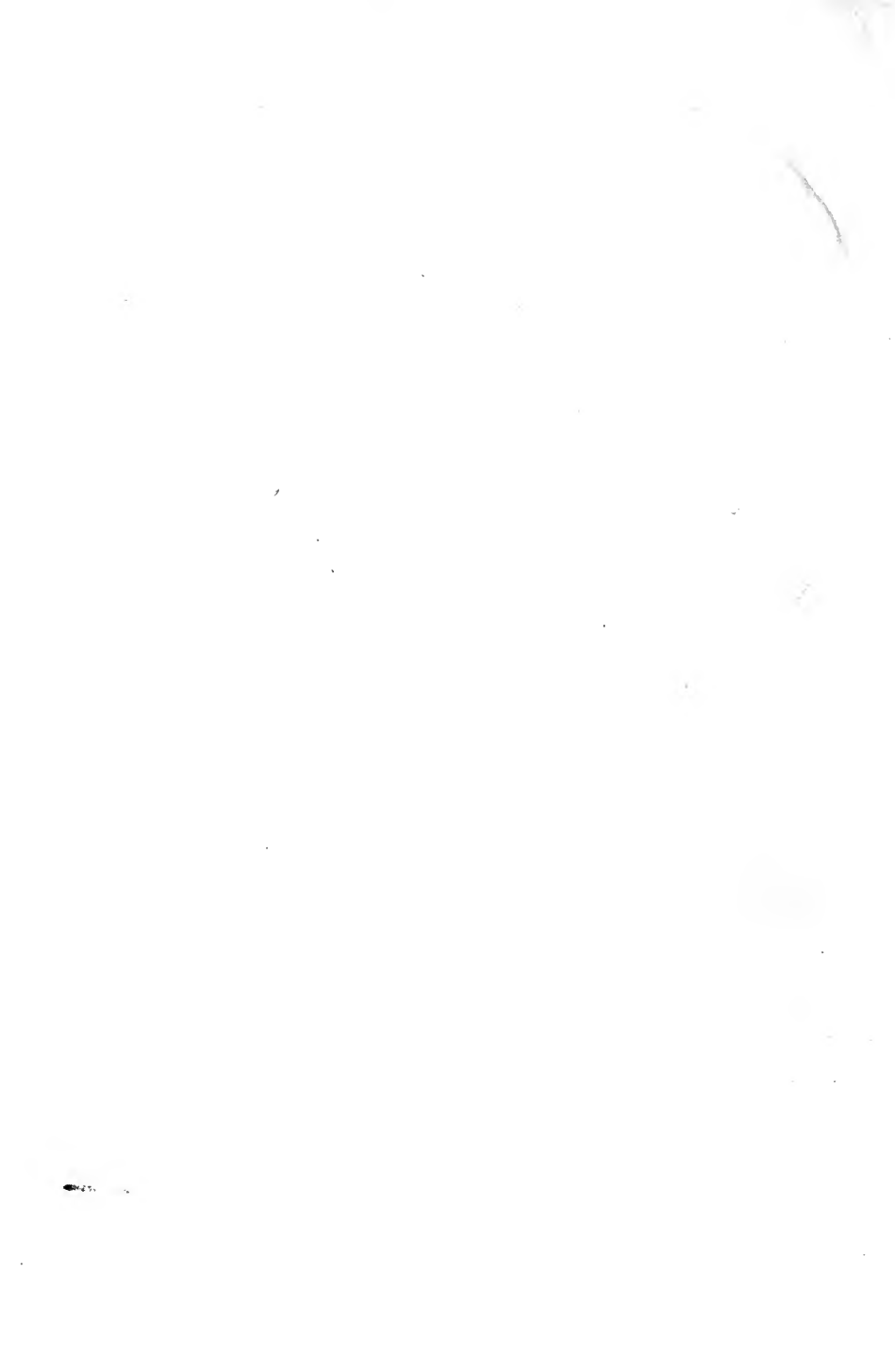


PB180,732



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Professor
Ralph G. Stanton





João de Ant. de Aguiar, comp.

P I N T O RENASCIDO,

EMPENNADO, E DESEMPENNADO:

PRIMEIRO VOO,

Dedicado , e offerecido ao Senhor Capitam

JOZE' DA COSTA PEREYRA

Cavaleyro professo da Ordem de Christo, e Familiar do S.Officio da Inquisição deste Reyno,

*Acrecentado com a vida de seu Autor , e reimpresso
por Reynerio Bocache ,*

COMPOSTO POR

THOMAZ PINTO BRANDAM.



L I S B O A :

Na Officina de Pedro Ferreira , Impressor da Augustissima Rainha N. S. Anno de M.D.CC.LIII.

Com todas as licenças necessarias.

RENAISSANCE
PRINTING

VERGEGENSTÄNDLICHKEIT DER VERGEGENSTÄNDLICHKEIT

PREMIER VOY

Dedicato e affezionato ao Senhor Capitão

JOHN D. COSTA, BERNARD

Chaveiro, Instituto de Gestão de Qualidade Total

Ministério do S. Officio da Induſtria e do Commercio

Atestando que a vida de seu autor, a saber:

for R. J. Anderson

001010 000000

ОТНІСЪ СЪМОЛІТЪ

MADE IN



DEDICATORIA



Ste Pinto Renascido no anno de 1732. com a protecção do ultimo Marquez de Cascaes, já extinto pelo grande consumo ;

sumo, que deu à sua impressam, o especial
gosto com que todo Portugal admirou os plau-
siveis voos da sua pena; renace outra vez
agora como Pbenix, com o generoso pa-
trocinio de V.M. que piadosamente quer per-
petuar a memoria do seu deffunto Autor;
resarcindolhe com esta acção todos os favo-
res, que a Fortuna lhe negou na vida. To-
dos os Escriitores lavram nas suas mesmas
composições humas Estatuas, que fazem per-
manentes na posteridade, os seus merecimen-
tos, e os seus nomes. A mayor prova da esti-
maçam, que os antigos davam aos Heroes, ou
conseguißem este titulo pelo valor, ou pelas le-
tras, era levantar-lhes estatuas nas praças pu-
blicas: procurando por este modo fazer immor-
tal a sua memoria; e esta mesma idéa, que
tanto glorificava os homens grandes, enchia
tambem de honra aos que as erigiam. Com este
intuita escreviam nos pedestaes dellas os seus no-
mes, constituindo ao mesmo tempo eternos o
de quem a mereceu, e o de quem a erigiu. Fa-
zer imprimir hum livro, he o mesmo que levan-
tar tantas Estatuas ao seu Autor quantos sam os
exemplares que se estampam; e em cada hũa se
ve gravado com o seu nome a de seu Mecenas.

O Cardial de Richelieu, e o Duque de Montausier se fizeram celebres em França, por ajudarem generosamente a todos os que queriam compor, ou reimprimir. Mecenas Romano illustre fez immortal o seu nome, por ser favorecedor dos homens de letras. Mandou transcrever em muitas copias as Poesias de Virgilio, e de Horacio, para as fazer commuas, suprimindo a falta da Typographia, que naquelle tempo se ignorava. Em alusam ao benefico genio deste grande Romano, se dá o nome de Mecenas a todos os protectores das letras. Mas se Virgilio, e Horacio tiveram a fortuna de achar hum Mecenas, para fazer publicas, e perpetuas as suas Poesias. Thomáz Pinto tem a de se descobrir o magnanimo espirito de hum Jozè da Costa Pereira, em quem se reconhece tam natural não só a magnanimidade, mas a benevolencia. Já se observam em V. M. os effectos desta primeira virtude, que se estende a fazer perpetua a memoria deste Autor; e a segunda me anima a esperar, que hade querer dignar-se de aceitar este piqueno, mas sincero obsequio, de deixar gravado o seu nome no frontespicio desta obra, onde nos seculos futuros tenha a sua posteridade a gloria, de ver estam-

tampado o seu nome ; e conserve neste livro
hum monumento indefectivel da estimaçam da
sua pessoa , e do affecto comque lhe offerece to-
da a obediencia e respeito

O Seu Mayor Venerador

Reynerio Bocache

L I C E N C I A S

DO SANTO OFFICIO.

POde-se imprimir outra vez o livro de que se trata, e depois voltará conferido para se dar licença que corra, sem a qual não correrá. Lisboa 3. de Outubro de 1752.

*Fr. R. Lancaſtre. Silva. Abreu. Paes.
Trigozo. Silv. Lobo. Caſtro.*

DO ORDINARIO.

POde reimprimir-se o livro de q̃ trata a Petição, e depois de impresso torne para se dar licença para correr. Lisboa 6. de Outubro de 1752,

D. J. Arc. de Lac.

DO P A C O.

QUe se possa tornar a imprimir vistas as licenças do Santo Officio, e Ordinario, e depois de impresso tornará a esta Meza para se conferir, e taixar, e dar licença para correr, sem a qual não correrá. Lisboa 7. de Outubro de 1752.

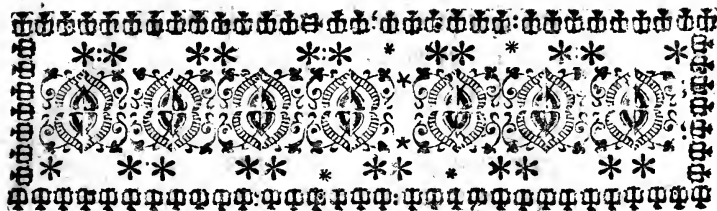
Com duas Rubricas.

E Stà conforme ao seu original, e tambem a vida sucinta, e abreviada do Autor. São Domingos de Lisboa 4. de Mayo de 1753.
Fr. Francisco Xavier de Lemos.

P Ode correr. Lisboa 5. de Mayo de 1753.
Fr. R. Lancaestre. Silva. Abreu. Paes. Trigozo.

P Ode correr. Lisboa 11. de Mayo de 1753.
D. J. Arc. de Lac.

Q Ue possa correr, e taxaõ em 400. reis. Lisboa 15. de Mayo de 1753.
Com quatro Rubricas.



AO BENOVOLO.



EU Leytor, eu bem quizera
darte hum epitheto novo;
porèm sempre ha de ser pio,
q̃ este em hum Pinto he muy proprio.

Meu Pio te confidero,
e teu Pinto me supponhõ;
falta só, para o meu canto,
conhecer eu o teu folgo.

Supponhamos que es benigno,
magnanimo, generoso,
grave, bizarro, e discreto,
que he o que basta: isto soppoſto,

Se em meus equivoccos vires
algum sentido vicioſo,
modestamente por elle
deixa escorregar os olhos.

No que da arte tropeçares,
apega-te ao meu jocoſo;
e não te detenhas muito
no que vay a dizer pouco.

Alguma palavra immunda
não te meta muito nojo;
que a Musa he carne de vaca;
leve hum bocado de porco.

**

Se

Se aos modernos mais te inclinas,
e em Sylvas tiveres voto,
deixame passar o agudo,
inda que o tomes em grosso.

Se no que componho achares
palavra, em que descomponho,
là na tua idéa a risca,
que eu no meu conceito a borro.

Calla-te, pois te não custa;
e antes farás bom negocio
em dissimular meus erros,
que nisto mostras ser douto.

Se na compra deste livro
achas que te dêste ao logro,
deixa encravar mais Penates,
para que tenhas mais focios.

Porque o Rico ha de tragallo;
ha de bebello o curioso.
o Fidalgo ha de engolillo,
e ha de remoello o Povo.

Estas quatro Hades acima,
daõme à boca quatro voos;
que inda não sey como, e quando,
mas saberei quando como.

Dize-lhes que tem muita alma
este pequenino corpo;
porque assim dàs vida ao livro,
e alentas com isso ao dono.

E este Pinto renascido,
em chammas de fome morto,
que até aqui picou na calca,
por ti entrará em miollo.

Ficarey continuando
a escrita, por darte gosto;
se me dás no alento deste,
forças ao segundo tomo.

Bem podes, Leitor, ser pio;
porque eu segurarte posso,
que não vou mais que a agradarte:
perdoame, se sou tollo.

Mas se isto te não obriga,
e es hum Leitor taõ teimoso,
que contigo nada vale;
vale, inda que sejas torto.



Ao Senhor Thomaz Pinto Brandaõ, imprimindo as suas obras poeticas com o titulo de Pinto Renascido.

ROMANCE HEROICO JOCOSERIO,

do Conde da Ericeira

(Pindo,
Pinto, que ao nascer pinto, eu pinto ao
Cisne com voz mais leda, q̃ o de Leda,
Porque a tua no ovo soa clara,
Para que a sua só na morte gema.

Naõ nasceste emplumado, porque Apollo
Naõ quer, nem por equivoco, que tenha
Pennas quem, renascendo, tire ao Mundo
Com a penna de Pinto muitas pennas.

Riose Apollo, e se rio o Ceo, e o Múdo,
Pois quando o Sol se ri, tudo se alegra,
E porque tudo esteja mais risonho,
Te transformou de passaro em Poeta.

Triplicando a tres Graças nove Musas,
Só Melpomene fuge macilenta,
E cahio, tropeçando no cothurno,
Com que extinguiu a funebre tragedia.

Calçou o foco a Comica Thalia,
E ao tomarte nos braços jocoseria,
Enfaxando os burlescos pensamentos,
Bem se vé, que esta musa he quem te pensa.

Deu-te o seu leite, e ainda que salgado,
Tanto o dulcificou a tua veyã,
Que o sal só lhe ficou, para que as graças
Por ti conservem todo o sal de Athenas.

Bem

Bem temo , que algum Critico me argua
Fazer ama a Thalia , que he donzella ,
E que he dizer , que já se prostituem
Até as nove Musas nesta era.

Tal não direy , que este divino leite
He alimento candido da idéa ,
Que não tendo ferraõ , formou em Hibla
Desse enxame de Apollo a Abelha mestra.

Nunca choraste , e nunca te choraste ,
Achando do Parnaso nas riquezas ,
Senaõ as Minas , que só tens na Mula ,
mais ouro , que do Tejo nas areas.

Engeitado na roda da fortuna
Terficore quiz fer tua ama seca ,
Algumas travessuras te castiga ,
Mas castigadas , as divulga impressas.

Fogem de ti os Satyros , que tristes
Fogem de quanto alegre os lisongea ,
As Satyras não fogem , mas no estylo
As moderou a graça na prudencia.

Se alguns de ti se rim , tu te ris delles ,
Se se rim para ti , tu os alegras ,
Quando se rim contigo , os acompanhas ,
Senaõ se querem rir , os afugentas.

Rio-se o Pegafo , e hoje por risivel
Já ficou racional , e he cousa certa ,
Que se , rindose a besta , ficou homem ,
A quem não fazes rir , he homem besta.

Triste Inverno he quem sempre està chorando ,
E quem se ri a tempo , he Primavera ,
Hum ao Parnaso em lagrimas inunde ,
E o teu engenho no Helicon florea.

Do alegre, e louro Deos, o verde louro
As fonte te coroe da cabeça.

Sendo a teus melancolicos contrarios
Em outras fontes immortal a era.

Casaràs com a Feniz renascida,
O Pinto renascido, porque veja
Nascer o Tejo os Cisnes do Caistro,
E a alma de Quevedo em Ulysséa.



Carta anonyma, e Soneto em louvor do Author.

Quem encobre o seu nome quando faz hum obsequio, confessa o merecimento de quem o recebe, porque não esperando agradecimento, mostra que he divida o que não pôde ser recompensado; nem se deve suppor receoso de censura quem escreve anonymo, porque ordinariamente mais nos incita a gloria, que esperamos alcançar pelas nossas composições, do que nos reprime o temor d'ellas serem reprehendidas. E assim entendendo eu, que o louvor, que se deve a V.m. pela singularidade, com que se distingue neste genero de Poesia, he justo, não pude negarme a concorrer para o seu applauso, valent me do seu metro, e da consonancia das rimas deste Soneto, para augmentar a ruidosa acclamação, que depois de impressas, haõ de experimentar estas obras de V.m. Outras exaggerando-as claramente, pertenderão alcançar para si o mesmo louvor, que lhe daõ; porèm eu não quero participar de gloria alguma, porque considero, que neste livro só a V.m. se hade attribuir toda. Eu sempre recebo neste offerecimento que faço a V.m. hum estimavel premio na satisfação, com que fico de lhe dar neste Soneto huma prova da estimação, que faço do seu engenho, e V.m. não pôde deixar de mo agradecer, porque esta minha Poesia augmenta o numero dos vencidos pelas de V.m. Não he jocosario o meu es-

tylo, porque esse da-o Deos a quem he servido, e ainda que V.m. he o Mestre delle, nesta materia não basta a doutrina, he tambem necessaria a natureza, e a arte só a aperfeiçoação, e não a forma de novo; além de que os panegyricos não admittem as ironias, nem as galantarias, de que se compoem as obras jozoserias; e eu quando louvo a V.m. fallo muy verdadeira, e seriamente, e do mesmo modo obrarey sempre em todas as occasiões, que se me offerecerem de servir a V.m. Guarde Deos a V.m. Casa, e em Lisboa 9. de Novembro de 1731.

Servidor de V.m.

O Poeta sem uso.

Em

Em louvor do Senhor Thomaz Pinto Brandaõ, de hum Anonyme.

S O N E T O.

COm tal circumspecção, com tal nobreza,
Apollo vos inflamma, e vos inspira,
que com applauso seu em vòs se admira
ser a arte emulação da natureza.

A novidade em vòs, sem estranheza;
he apice, a que lobe a vossa lyra;
e a cadencia suave, em que respira,
he doce desafogo da agudeza.

Na vossa discrição sempre elegante,
hum enfasi das Musas se reserva,
que occulto resplandece o mais brilhante;

E ao vosso nome Apollo là reserva
hum certo sal de graça muy galante,
que incorrupto às idades o preserva.

Ao Senhor Thomaz Pinto Brandaõ, imprimindo as suas obras poeticas com o titulo de Pinto Renascido.

ROMANCE HEROICO JOCOSERIO,

de Joaõ Couceiro de Abreu e Castro.

Pinto, que renascendo excedeis tanto
Da natureza as forças limitadas,
Renascey sem morrer, porque não tenha
Jurisdição em vòs a cruel Parca.

Se he verdade, que ha Fenix renascida;
Primeiro morre em chammas abrazada,
Primeiro a penna lhe descreve a morte,
Do que da cinza a vida lhe renasça.

Mas vòs, que sem sentir da Parca o golpe,
Renasceis de vòs mesmo em vida larga,
Mais gloria do que a Fenix tem no Mundo,
Tereis nos coraçoes da gente grata.

Foy sempre a vossa vida tão discreta,
Tão alegre, aprazivel, e engraçada,
Q e buscando outra vida, nos não dèstes
Da perda da primeira a pena amarga.

He

He o vossô genio divertir as gentes
Das penas, dos desgostos, das desgraças,
Deos vos dé vida para nossô alivio,
Que quem nos amofine, nunca falta.

Algun alivio hade ter a Corte,
Porque sem elle muito mal se passa;
Faltem os bayles, faltem as Comedias,
Não faltem vossas obras celebradas.

Authores serios temos, e taõ serios,
Que cada qual por serio nos enfada,
Jocosérios só temos a Florinda,
A Alivio de Tristes, Christaes d'Alma.

A razão desta falta taõ notoria,
Meu Pinto (se o juizo não me engana)
He quê Deos dá discurso, engenho, e arte
A muitos homens, mas a poucos graça.

As satyras geraes contra os defeitos
Sempre no Mundo foraõ decantadas,
Pois sem dizer a quem taõ dirigidas,
Não são satyras, são doutrinas santas.

Lucillio, Juvenal, Horacio, Persio,
As compuzeraõ com prudencia tanta,
Que reformando a muitos nos costumes,
De seu nome deixaraõ eterna fama.

Bem vejo que dirão , que sois picante ,
E que as graças a alguns serão pezadas ,
Mas muitas vezes não he culpa vossa ,
He do Juiz , que as peza na balança.

Receitais brandamente para a queixa
O remedio , (a que o Mundo chama farjas)
Porém a dor não nasce da receita ,
De quem a applica fim , que às vezes mata.

Como Pinto , picais muy brandamente
com rebuço , pois não picais às claras ,
Não fazeis fangue , porque o vosso pico
Para viver só pica pela casca.

Dá vosso pico assumpto às vossas penas ,
Para escreveres obras engraçadas ,
Com tanto chiste , com tanta novidade ,
Como de hum Pinto são as novas azas.

Escrevey , e cantay , já que não tendes
Pevide nessa lingua , que retalha
Os vicios para bem de nossa vida ,
E para complacencia da vossa alma.

Em

Em applauso do Senhor Thomaz Pinto Brandam.

S O N E T O.

Renasces, douto Pinto, à excelsa gloria,
que consegue immortal seu sacro alento;
e a voos do mais alto entendimento
te remontas ao Templo da memoria.

Renasces a dar alma à douda historia,
que esse monstro veloz de bocas cento,
por campos de Zafir com doce aceuto
publicará clarim desta vitoria.

Voa, que sem que a força ao voo abatas
nessas, que concebeste immensas luzes,
pay de ti proprio, e filho te retratas.

Que muito! Se inflanmando te conduzes
mayor Febo nos rayos, que dilatas,
melhor Fenix nas chammas que produzes.

De Manoel Pereira da Costa.

Em

Em louvor do Senhor Thomaz Pinto Brandam.

S O N E T O .

POr te ver em teu nome renascido,
solicita agitou azas a Fama,
sobre sacros trofeos da verde rama,
em que a Apollo inflamou o Deos de Gnido.

Já serás immortal, pois tens bebido
espiritos vitaes da etherea chamma;
assim teu peito o mostra, assim o acclama,
sempre abrazado, e nunca consumido.

Faíscas deste incendio luminoso
os Metròs saõ, que verte a fertil vèa,
com que ao Pindo o cristal se caste undoso.

Fenix te quiz tornar tua ardente idéa;
mas para eternizarte mais glorioso,
transformou-se em ti mesmo a luz Febéa.

Do Beneficiado

Francisco Leitaõ Ferreira.

Em

Em louvor do Pinto Renascido.

DECIMAS.

N'Elles voos que emprendeis ;
canoro Pinto , mostrais ,
que a luz a Apollo esgotais ,
que enveja à Fama meteis ;
taõ velozmente bateis
as azas , que remontado
no discursivo , e abrazado ;
vos ostentais ao lentido ,
Pinto em Fenix convertido ;
Pinto em Aguia transformado.

Renasceis , e nas idéas ,
que produzis harmonioso ,
mostrais , a empenho glotioso ,
que bebeis chammas Febers ;
sagrado incendio das veas
nos dais , em rasgos distintos ;
sendo , em termos , naõ succintos ;
por voos , e acentos graves ,
Aguia na esfera das aves ,
Cisne no coro dos Pintos.

De Manoel Pereira da Costa.

*Ao mesmo Assumpto, alludindo a ser o Gal-
lo consagrado ao Sol. Nat. Com.
Mythologiar. lib. 5.
cap. 17.*

EPIGRAMMA JOCOSERIO.

M Eu Pinto, quando em vòs fallo,
Digo que sey, e que sinto,
Que dos Brandoens sois o Pinto,
E dos Poetas o Gallo.

Mas que ao Mundo deixaõ tollo
As transformaçoens confusas;
Com que sois Pinto das Musas,
Depois de Gallo de Apollo.

*Do Beneficiado
Francisco Leitaõ Ferreira*

VIDA SOCINTA, E ABREVIADA DO AUTOR.

*Por hum dos Academicos Aplicados seu Con-
temporaneo.*



A famoza Cidade, que tomou o nome do seu Porto, e o deu ao Reyno, em que tem o segundo lugar, assim pelo numero de habitantes, como da florecencia do seu commercio, viu a primeira luz no dia 5. de Março do anno de 1664. *Thomaz Pinto Brandam*, Author deste livro, e de outras muitas obras, humas impressas, outras manuscritas, que se daraõ juntas ao Prelo em segundo volume; recebeu com o sagrado Bautismo o nome de Thomaz em 12. do proprio mez, na Igreja Cathedral. Foraõ seus Pays Gonçalo Pinto Camello, e Isabel Brandaõ, dotados ambos de igual Nobreza, como indicaõ estes tres Apellidos, que a lograõ notoriamente naquella Comarca. Não conseguiraõ nunca favores da fortuna; porque a sua estravagancia o costuma distribuir muytas vezes pelo que menos os merece. Nem aprobeitou ao Pay para alcançallos a applicação das letras, que exercitou na incumbencia de Advogado daquella Relação.

Desde a idade pueril começou a estudar a lingua Latina, e soube suficientemente a sua gramatica, mas chegando a de 17. annos, e considerando o pouco que seu Pae interessára com os estudos, nem descobrindo meyo licito de adquirir na sua Patria, emprego, e lhe conferisse aquellas ventajés a que a mocidade

dade aspira, formou a resolução de passar a Lisboa, onde os naturaes das Provincias se lhes afigura ordinariamente nas ruas se tropeça no ouro, que se achão nas prayas as Perolas, e se encontraõ nas pedreiras do seu contorno os diamantes. O Pay, que o não poude despersuadir do seu designio, na despedida lhe disse, como elle mesmo refere na sua vida, que escreveu, e conserva o original da sua propria letra Jozè Freire de Monterroyo Mascarenhas, entre os manuscritos da sua livraria.

*Filho não peffas, nem sirvas
Mais, que a Dcos, e ao Rey sómente.
Por mais fomes que passares,
Ou trabalhos que tiveres.*

Deixou emfim a caza de seus Paes, e a sua Patria no anno de 1681. Chegou a Lisboa, Paraizo, que tantos apetece, e em que muitos achão todos os poms vedados, como a elle lhe succedeu. Passaraõ-se quatro mezes sem descobrir nenhum modo de viver honradamente, nem quebrantar os preceitos de seu Pae, e gastando o pouco de que o proveu para a viagem, mas não poude esta falta reduzilla a viver de calotes, discorreu, como muitos, que mudando de lugar o desconheceria a fortuna: empredeu hir viver da sua argencia em outro mundo, passando ao novo, que assim se chamaõ os habitantes do antigo, àquella grande extenção de terra, que *Christovão Colon* foy reconhecer por noticia do *Portuguez, Affonso Sanches*, que a descobriu, e que

que *Americo Vespucio* bautizou com o seu nome. Tinha feyto na Corte conhecimento com o Bacharel *Gregorio de Matos Guerra*, natural da Bahia, que vindo estudar a Faculdade da Jurisprudencia, na Universidade de Coimbra, se achava Opositor a alguma Judicatura na sua Patria. A semelhança dos genios ambos juvenaes, e picantes, apertou tanto os vinculos da sua amizade, que despachado neste tempo o Gregorio, levou consigo o Thomaz para a Bahia. Entrou este a servir ao Rey naquella Cidade assentando praça no Terço da sua guarnição, e com a meza do amigo, com a paga do Rey, e algum grangeio do jogo, não só passava com o estado decente, mas lhe abrangia para as estravagancias de moço. Influhiu nelle Gregorio de Matos o seu espirito agudo, e picante, a que o seu prespicaz engenho soube iluminar com hum emphasi especifico, que brilhava não só nas suas composições, mas nos seus ditos.

Por algumas travessuras muy naturaes em hũa idade, que costuma fazer timbre dos excessos, o mandou prender no anno de 1693. o Almotacel mór *Antonio Luiz Gonçalves da Camara Coutinho*, que neste tempo era Governador, e Capitão General da Capitania da Bahia de Todos os Santos, Varaõ recto na administração da Justiça, e assim flexivel no castigo dos delinquentes. Solicitou o prezo pelos meyo ordinarios o seu livramento, e vendo que havia durado quasi hum anno a sua prisão, recorreu ao mesmo Governador com hum Petição em metro, que principiava nesta fórma

do Autor

*Diz Thomaz Pinto Brandaõ
Estrangeiro na Bahia
A quem Vossa Senhoria;
Faz natural da prizaõ*

Alegando ler já o castigo, que recebia excessivo, por se ajuntar com a opressão da liberdade a perda do tempo para o merecimento do serviço Real, e o lucro cessante das suas agencias. Implacavel aquelle Cavalheiro depois da prizaõ de hum anno o fez sentenciar ao degredo para *Angola*; mas acabando o seu governo antes da execução da sentença, a moderou a bondade do animo do sucessor, que nelle teve. Este foy D. Joaõ de Alameida, a quem o Real sangue, que lhe deu o apelido, influiu juntamente a benignidade, e assim lhe comutou o degredo para lugar de clima menos aspero, trocando pelo Rio de Janeiro o de Angola.

Foy com effeyto conduzido para a Cidade de S. Sebastião, onde residia como Governador da Proviñcia Luiz Cezar de Menezes Alferes Mor do Reyno. Serviu nas Tropas daquella guarnição, como já tinha feito na Bahia, porém o seu genio sempre propenso a travessuras, e satiras picantes, com huma que escreveu contra hum favorecido do Governador, deu occasião a que experimentasse segunda vez as mortificações da perda da liberdade. A este assunto escreveu o Romance em eccos, que imprimiu com as mais obras, e começa

Pre-

Vida

*Prezo entre quatro Caboucos
Me tem sua Senhoria,
Por huma falsa verdade
Que de huma mentira tira*

Continuando a prizaõ, recorreu ao Governador, implorando a sua clemencia com o Soneto, que comessa

*Fortemente, Senhor, tem conspirado
Contra o pobre Thomaz a sorte dura;
Pois não pode alcançar sua soltura
Por mais que tem pedido, e tem chorado.*

Teymou o Governador em continuar-lhe o castigo; e elle lhe instou com outro requerimento dizendo

*Contra mim tem o odio accumulado
Culpas, que ainda não tenho cometido;
Mas ainda assim prostrado, e arrependido
Me acolho a vossos pés como a sagrado.*

Estes dous Sonetos pôde ver o leytor neste livro, q̃ são os dos numeros 28. e 29. nem as suas humildes deprecaçoens conseguiraõ a comiseracão do Governador, e sahiu da cadeya para *Angola* por degredo. Teve huma viagem dilatada, e penosa. Em huma das coplas em que elle mesmo escreveu a sua vida, a refere nesta fórma.

*O que sofri na viagem
De trabalhos, e de sustos.
Nam he para numerado
Nem cabe no meu rezumo.*

Che

Chegou a Cidade de *S. Paulo*, Cabessa do Reyno de *Angola*, onde o Governador pela recommendação de Luiz Cezar o mandou meter logo na Cadeya, e carregar de ferros, e depois de tres mezes de prizam tão aspera o fez conduzir a *Benguella* para servir naquelle Presidio. He *Benguel-la* hum Reyno situado na *Ethiopia inferior* contiguo com o de *Angola*, que faz fronteyra áster-ras de *Simbebas*, e *Mataman*, cõtra as quaes os Portuguezes ordinariamente tem guerra; e a este fim edificaraõ hum Castello junto a fõz da ribeira chamada *Morena*, que entrega as suas agoas ao Mar Ethiopico, com huma povoação, que tem o mesmo nome do Reyno. Neste presidio assistiu Thomaz Pinto alguns annos. Mas quem diria que no lugar que lhe deraõ por castigo, havia de encontrar a sua mayor felicidade. Neste Paiz que elle chamava horrorozo, se compadeceu delle a fortuna, que nos outros lhe havia sido tão adversa. Ali servio com bom procedimento, e igual felicidade. Ali exercitou o posto de Capitaõ de Infantaria, e ali se viu Senhor de setenta escravos, huns grangeados por negocio, outros cativados na guerra. Ali teve huma amizade bem estreita, mas não legitima com *Nana Ambundo*, sobrinha da Rainha *Ginga*, e neta do grande *Caconda* Rey de hum dos Paizes circumvezinhos, desta houve hum filho de quem elle mesmo disse

*Certo que foy bem nacido,
E posto que hum tanto fusco,
Tinha a cõr baça na pele,
Mas sangue Real no bucho.*

Con-

Vida

Continuou o serviço Militar naquella fronteyra alguns annos ; até que chegou a *Angola* com o emprego de Governador , e Capitão General o mesmo *Luiz Cezar de Menezes* , que vendo já satisfeita a sua vingança lhe deu licença para se recolher ao Reyno : embarcou-se para o Rio de Janeiro , onde aportou com toda a sua negraria. Fez presente de alguns escravos a pessoas de quem dependia. Converteu outros em ouro , e conservou os mais em seu serviço, entrando nestes hum chamado *Damião*, que o serviu fielmente até à morte, em que lhe concedeu toda a liberdade , que já gozava de meyas pelo amor com que o tratava. O destino lhe tinha disposto na Cidade de *S. Sebastião* o seu casamento , e neste lhe havia o seu infausito influxo prevenidos novos motivos para sua perturbação. Casou , e pertendendo despachar-se com o Habito de Christo pelos serviços , que havia feyto na Bahia , no Rio , e em Benguella , se embarcou para o Reyno. Chegou a Lisboa pelos annos de 1703. trazendo consigo sua mulher , e sua sogra. Achava-se opulento , e gastava liberalmente , frequentava a Comedia , e as cazas do jogo , e foy gastando em humas e outras o que tinha adquirido em *Benguella*.

Naõ se acomodava a sogra a soffrer estes descaminhos , e como tinha a condição aspera , e elle o genio muy livre , começaram a ser reciprocas as queyxas , e cõmum de dõis o descontentamento : separou-se Thomáz , e começaram com as demandas a descompor-se ambas as partes. Naõ ouve crime , nem vicio , que mutuamente se não imputassem

sem. A sogra que era já viuva de tres maridos, empenhava-se em destruir este genro, depois de haver já afugentado outro. O outro sem reflexão no descredito, que para si proprio fabricava, ao mesmo tempo fazia publicos nos seus versos os defeitos mais intimos da sogra. Em qualquer das suas peſoas, ainda que a diferente assumto, mostrava que lhe não esquecia a sua queyxa. Faleceu a Muito Augusta Imperatriz mulher do Imperador Leopoldo, e dando-se esta morte por assumto na Academia fez sobre elle hum Soneto, que elle pôs por cabeça de todos os que imprimiu no seu Pinto Renascido, e começava.

*Deſta perda geral magoa cõmu
A ſua Mageſtade dar queria
Hum peſame, que fora huma alegria
A ſer de minha ſogra, e não da ſua.*

Aumentava-se reciprocamente o odio, e foram os ſeus effeitos prender Thomaz Pinto a ſua Sogra, e conseguir esta a prendelo, mas como elle tinha divertido com as ſuas poezias os mayores Senhores da Corte, e merecido com diferentes obsequios os ſeus favores, e o crime porque a Sogra o acuzava lhe foy falſamente arguido, o Duque do Cadaval D. Jayme, o Conde de Unhão D. Rodrigo Teles de Menezes, o Marquez Mordomo mór D. Martinho Malcaranhas, e D. Rodrigo de Lancaſtro, Commendador de Coruche o fizeram logo mudar da cadeya fechada para a caza do Carcereiro, e ultimamente o reſtituhiram à ſua liberdade.

Viveu

Viveu Thomáz Pinto algum tempo em Lisboa sem mais applicação que ao seu divertimento. Para frequentar cotodianamente as comedias, se mudou para a rua das arcas. Depois que os vicios dos jogos da banca, e outros, o deixaraõ despojado de quanto havia adquirido nas conquistas, se inclinou a entreter-se com as nove irmãas que não pertendendo nada dos homens os enriqueassem com os seus favores, e as achou tão propicias as suas invocaçoens, que lhe inspiraraõ hum furor tão feliz, que não havia soccesso notavel, que não fosse assumpto das suas poezias; como se vê nas que se expõem neste livro, e nas mais, que ainda se não deraõ ao Prelo; escritas com tanta agudeza, e tão especial graça, que todos os curiozos da Corte as celebravaõ, e faziaõ diligencias para as conservar trasladas. Frequentou a Academia dos Anonymos, a dos Aplicados, a dos Illustrados, e a Portugueza, ou Ericeiriana. Em todas era bem visto, porque em todas brilhava o seu espirito, conceituando sobre os assumptos com agudeza, e novidade, e assim esperava o congresso sempre com alvoroço a recitação das suas obras. O Duque D. Jayme, o terceiro Marquez Manoel Telles da Silva, e outros Senhores hiaõ expressamente às Academias para as ouvir. A inveja deste aplauzo foy a mãy da emulação, que encontrou em outros dois engenhos de distincão, hum Monje tambem animado do mesmo genio jocozo, outro secular Poeta insigne Author do Poema intitulado *Carlos Reduzido*, e da traducão do Famoso *Trocato Taço*. Este com hum horrorosa satira metrificada em verso da Ar-

te mayor, o pertendeu descompor, dizendo muitas couzas contra a verdade, fundado nas informações dos seus inimigos. O Monje que tambem tinha grangiado nome por algumas das suas composições, e prezidido algumas vezes na Academia dos Anonimos, lhe declarou guerra; combaterão-se ambos na campanha do papel, em quanto viverão; dando hum saborozo divertimento ao povo: acabou-se a contenda com a vida do Monje, e o Thomáz, que sempre o declamava por lhe faltar hum olho, não deixou de fazer hum Soneto em seu applauzo, ao qual não se esquecendo da sua teima, deu este titulo: *A' morte de hum olho amigo direito, que no andar do esquerdo está sepultado*, e no Soneto dizia.

Deu fim à vida hum olho tão sagaz,
Que por dois via, e via tambem por tres;
Posto que na segueira alguma vez,
Andasse por seu gosto com Thomáz:

Olho não-ouve cá mais prespicaz;
Mas já hoje fechado em que lhe pez,
Na capela que em carne o pay lhe fez
Igual do outro Irmao defunto jáz:

Olho do sol seria (aqui entre nós)
E de Apolo tambem o ayjesus,
Se acazo o não segasse a foyse atroz:

Mas se a mortal Eclipse se reduz,
Pela terra, que em meyo se entrepoz,
Requiescat in pace, e a Deos luz.

A fortuna constante sempre em perseguido lhe mostrava como por negassa, alguns favores, para que lhe causasse mayor mortificação o despojallo delles. O valimento que havia cõseguido de muitos Grandes lhe grangeou a entrada no Paço. O Soberano com a Real magnanimidade, que lhe era tão natural, lhe fazia mercê de algumas porçoens de dinheiro, mas informado da largueza com que elle o gastava, mandando dar-lhe em huma occasião vinte moedas de ouro, ordenou ao Secretario de Estado Diogo de Mendonça, que lhas entregasse em duas parcelas com intreposição de tempo. Pediu-lhe o officio de Escrivão dos defuntos, e auzentes, criado de novo na America, e Sua Magestade lhe fez logo mercê d'elle por hum Decreto; porém não chegou a render-lhe, nem para suprir o desembolço para pagar na Chancellaria os novos direitos. Elle mesmo o refere na historia que fez da sua vida já alegada.

*Pois bastou eu ter entrado
A dar fé dos escaletos,
Para que não tal desfruto
Não morressem, nem de velhos.
Sou tal, que se alguém livrar-se
Quizer de peste, ou veneno,
Deyxeme quatro cruzados
Em verba de testamento.
Do meu fado este he o officio,
Só me peza dos Direytos,
Que antão de corpo prezente
Pagey sem outro momento.*

He muy improprio dizerem os Vassallos graças aos Reys, que só recebem bem as que se lhe rendem pelas mercês que fazem. Thomáz Pinto não sabia perder a pronunciaçãõ de nenhuma, que o pensamento lhe fugerisse, e por huma que introduziu em huma Poezia, perdeu o agrado do Soberano. Fez muitas diligencias para o restaurar, e por nenhuma o pode conseguir. Foy entre outras a ultima exporlhe o seu arrependimento no Soneto seguinte.

Estou, Senhor, deveras bem sentido,
 Porém tambem, Senhor, estou pasmado
 De ver hum Real braço levantado
 Contra hum quazi nada esmorecido.
 Sem castigo sois muy para temido,
 E sem premio tambem mui para amado;
 Suspendey, Senhor, o golpe irado,
 Com quem se postra a vossos pès rendido:
 Eu já quero que o vosso rigor teime
 Em darmè culpas. Abaixay o braço:
 Já confello, que errey, mas emendey-me:
 E pois sois de Coroa nesse Paço
 A vossos pès me tendes, absolveyme
 Em quanto de contrito hum acto faço.

E logo acrescentou.

Meu Senhor D. João Quinto;
 Rey, e homem verdadeiro,
 Por serdes vòs quem sois,
 E porque vos venero

do Author

Me peza dentro N'alma
Não vos fazer bons versos;
Mas Senhor eu proponho,
Firmemente, e prometo
De com a vossa graça
Emmendar meu graçejo,
E das chamadas culpas
Hoje perdaõ vos peço,
E espero alcançalo
Pelos merecimentos
De preciozo sangue
Que ha nesse peito Regio,
E da grande payxaõ,
Que dentro no meu tenho.

Não se sabe se estas duas pòezias foraõ vistas por Sua Magestade, o mesmo Autor entendia, que ninguem se atrevece a apresentar-lhas.

Resolveu-se a imprimir as suas obras, entendendo-se poderia ajudar com o producto da impressaõ, cengano em que cahem muitos Escritores, e pondo em limpo a primeira parte, a dedicou ao undecimo Conde de Monsanto D. Luiz Jozè Leonardo de Castro Noronha Ataide, e Souza, que ao depois foy o ultimo Marquez de Cascaes, com o titulo de *Pinto Renascido*, generosamente lhe fez o gasto da impressaõ, fahiua ao publico no anno de 1732. e logrou o aplauso universal do Reyno.

Com

Vida

Com esta ocazião transmitiu tambem á posteridade o seu retrato, que abriu muito ao natural o Engenho de *Monsieur de Brie*, na idade de 66. annos, em que se achava, a que elle fez accrescentar por orla com o seu nome estas palavras, *Viveu de alegrar a gente, e morreu de fome*. Acompanhou o Artifice ao pé da effigie a Musa *Talia*, com seus instrumentos, e hum Satyro como os Antigos o pintavaõ, que com huma mão pega em huma folha de pápel, em que se lê *Pinto Renascido*, e mais abayxo esta Redondilha.

*Se para ti, porque aqui
Sucinta verdade ha,
Alguma te amargarà,
Mas bom he ler para ti.*

E ao pé do Satyro este Epigrama, *Irrideus cupide figo*, que significa o mesmo que dizer zombando as prego; porem este aditamento foy travessura do Abridor da Estampa, e não reprehensivel ja-ctancia do Autor.

Entre os Cavalheyros, que se condoeraõ da sua infelicidade, houve oito, que se comprometeraõ a concorrer cada hum com huma moeda por mez para a sua subsistencia; porém, ou perderaõ a compayxaõ, ou se esquecerã da promessa; o que elle explicou melhor neste

SONETO

Nesta pobre Irmandade oito entraram
Que por eleyção minha preferirão,
E por devoção sua reduzirão
A festa a huma moeda, a que faltarão.
De huma lista em que todos se assinarão,
Todos (exceto hum pobre) se excluírão,
Porque os que comessarão não seguirão,
E outros, que ainda he pior não comessarão.

Busco na sua caza ao que se afasta,
Corro ao que não paga; e ao que resta,
Sou meu mesmo andador, mas nada basta.

E assim amigo em terra como esta
Hasde saber, que a santos desta casta,
Sò sendo D. João Manoel fará a festa.

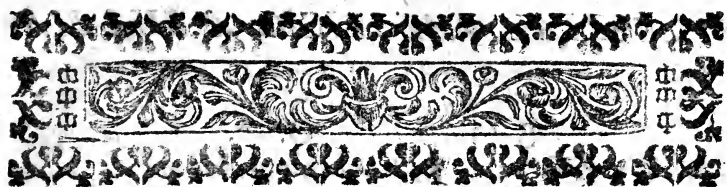
Avançaraõ-se os annos, cresceu a decadencia, e ligaraõ-se contra elle a pobreza com a idade; mas o seu animo nas adversidades constante, a todos mostrava a mesma alegria, que no tempo, que teve alguma opulencia. Nesta calamidade em que a injustiça da Fortuna, lhe deparou a providencia a protecção do Excelentissimo Conde da Sabugoza, Vasco Fernandes Cezar de Menezes, que lhe deu cazas no sitio da *Funqueyra*, junto ao seu Palacio, lhe assistia com o precizo para a sua subsistencia, e do seu escravo chamado Damiaõ, que em todos os seus trabalhos foy sempre o seu *Fidus Achates*. Não logrou muitos annos este descanso, porque a Parca lhe cortou o fio à vida, que havia logrado 79. annos, sete mezes, e 26. dias, dando no de 31. de Outubro do anno de 1743. o ultimo suspiro, Foy sepultado no Adro da Igreja do Calvario, onde

Vida

de selhe podia gravar por letreiro as mesmas palavras, q'elle quazi em profecia fez escrever por orla de seu retrato, SEPULTURA DE THOMAZ PINTO BRANDAM, QUE VIVEU DE ALEGRAR A GENTE, E MORREU DE FOME; mas em quanto não ha outro D. Gonçalo Coutinho, que faça perduravel a memoria do seu jazigo como já fez hum ao Grande Camões, sepultado na Igreja das Religiosas de Santa Anna, tambem filhas de S. Francisco, e professoras da pobreza do seu Patriarca, com as do Calvario; erigindolhe hum padraõ de Marmõre em que se leya o seu nome com as mesmas clausulas, ainda que injurias à Patria, sempre madrastra de homens grandes, que se leem na sepultura de Camões, a quem elle imitou em muitas circumstancias, e dizem viveu pobre, e miseravelmente, e assim morreu. Gravaremos neste papel o Epitafio, que elle mesmo escreveu no remate da sua vida

E P I T A F I O.

Caminhante que vás tão de corrida,
Pois em nada reparas da jornada
Repara por tua vida no meu nada,
Que foy sempre huma morte a minha vida.
Tambem no mundo andou muito perdida,
Pois foy em diligencia mal parada,
E por não ser mentira incorporada
Huma verdade sou desvauecida.
Eu tive occupação sem exercicio
Eu fuy mais conhecido sem ter nome,
E eu ingrato morri sem beneficio.
Exemplo toma em mim oh pobre homem!
Que se tratares mal vives de vicio,
E se viveres bem, morres de fome.



*FOY ASSUMPTO ACADEMICO A MORTE
da Emperatriz, Mãy da Rainha N. Senhora,
e Sogra de S. Magestade q̃ Deos guarde.*

S O N E T O. I.



Esta perda geral, magoa commua,
a Sua Magestade dar queria
hum pezame, que fora hum alegria,
a ser de minha Sogra, e não da tua.

Se a minha não ha morte que a conclua,
a tua, crer devemos com fé pia,
que vestida, e calçada ao Ceo hiria,
como a minha ao Inferno nua, e crua :

E pois, ainda que pobre, eu tambem entro
na magoa universal desta Senhora,
que tenho impressa dalma bem no centro :

Estimara que ElRey fizesse agora,
com que este dô, que trago cá por dentro,
tambem se me enxergasse cá por fóra

MEMORIAL NATALICIO A SUA MA- gestade.

S O N E T O. 2.

B Em vejo, que he fatal temeridade ;
ou louco atrevimento , sem segundo ,
dar hum Poeta indigno, e o mais immundo ,
boas festas a Vossa Magestade;

Porém, Senhor , baixay da Divindade ,
imitando ao Mysterio mais profundo ,
pois Deos hum alegraõ dá hoje ao Mundo ,
em mim podeis dar outro a esta Cidade:

Mundo pequeno sou, porém no intento
de festejar hum Rey D. Joaõ o Quinto ,
naõ posso subir mais de pensamento:

Por vòs, por Deos me morro de faminto;
e pois de Christo herdais o Mandamento ,
o Quinto he naõ matar a Thomaz Pinto.

*A huma Flor singular , q̃ veyo por boas mãos
a parar na melhor da Serenissima Infanta , a
Senhora D. FRANCISCA, e querendo-a pren-
der ao peito lhe cabiraõ as folhas.*

SONETO 3.

T Aõ pompoza essa Flor na louzania ,
de mão em mão, as palmas se levava ,
que vendo a estimaçaõ que se lhe dava ,
cuidou que muito mais se lhe devia:

Das flores aspirou à Monarquia ,
só porque de fermoza arrebetava ;
mas vendo outra melhor , no que intentava ,
desmayou, vio-se morta, e ficou fria :

Des-

Desfelhou-se do adorno com que esteve,
na gala mais florida de seus Mayos,
mas à gloria chegou a que se atreve;

E he certo que ficou por taes desmayos,
fria, daquellas mãos na pura neve,
morta, daquelle Sol nos bellos rayos.

Fazendo Annos huma grande, e fermoza Senhora.

SONETO 4.

H Um Anno tem mais Filis! Tenha embora;
que talvez q̃ de hũ menos mais se preze;
com tudo, naõ he bem que se despreze
darnos hum anno, e dia, mais de Aurora;

Cá pelas minhas contas, nem hum hora
tem mais Filis; e he justo que me peze,
que vendo-a ainda hontem nos seus treze,
me digaõ, que dezoito faz agora:

Digaõ que tem de Bella os seus quinhentos;
que saõ outros quinhentos mais de ingrata;
ou que sem conto saõ seus luzimentos;

Mas dizer que Annos cumpre, he patarata;
que Filis nunca foy de complimentsos,
nem faz Annos, nem vive; que só mata.

*A huma Fonte, q̃ parou com medo de hũ Leão,
q̃ hia a beber nella: foy assumpto Academico.*

SONETO 5.

C Om bramidos os ares confundindo,
as agoas com sezoões ameaçando,
o fogo com os olhos superando,
e contra a terra as garras esgrimindo:

Dizem, que este Leão vinha sahindo ,
e para certa Fonte caminhando ;
a qual , de medo foy, arrecuando ,
se medo pôde ter quem se està rindo :

Eu , pois , do Leão fazendo estudo ,
acho que affustaria , andando , ou quedo .
a terra , o fogo , e o ar , no carrancudo ;
Mas que a agoa o temesse , não concedo ,
e com a mesma Fonte provo tudo ,
porque se não correu, não teve medo.

*Achegada do Cardeal da Cunha, que foy no dia
em que fazia 33. annos ElRey:*

SONETO 6.

F Ermoza pompa! Grave bizzarria!
Nunca o Tejo se vio tão Oceano!
Porém se o cruza Portuguez Romano ,
e Cardeal da Cunha, que seria?

Seria hum mare magno de alegria ;
dando-nos o Monarca Luzitano ,
no dia vinte e dois do melhor anno ,
do Anno trinta e tres o melhor Dia :

Mandou-o a Roma, e foy correspondencia ,
despedindo-o com tal capacidade ,
recebello com tal magnificencia :

Viva mil Annos Sua Magestade ,
e tenha graça tal sua Eminencia ,
que à gloria o leve sua Santidade.

RENASCIDO.

5

*Vendo o grande Cabello louro, e igual belleza
da Senhora Marqueza de Tavora.*

SONETO 7.

Dous extremos vi hoje, a qual mais bello,
em huma (benza-a Deos) viva pintura;
porque no bom Cabello, e boa figura,
não ha do Sol mais louro paralelo !

Bem podia cegar quem pode vello,
por não ter mais que ver, nem mais ventura;
he couza grande a sua fermozura !

Porem não he mayor que o seu Cabello :

Deste mar de belleza descendia,
por mina descuberta, hum Rio douro,
que com ondas as costas lhe cubria;

A os mais quilates serve de desfouro;
porque se o Sol todo o ouro cria,
ella toda he hum Sol, toda ella he hum Ouro.

*Estando o Conego da Patriarcal D. Francis-
co da Camera na Portaria das Damas com a Se-
nhora D. Ignacia de Ruan sua irmã, estava tam-
bem D. Luiz de Portugal assistindo às vespas de
Ninho, e cazualmente se achou abi o Autor.*

SONETO 8.

Hontem vi, quando menos o esperava,
o Ceo aberto, em huma Portaria,
aonde summa graças concedia
hum Bispo, que em tal templo então se achava :

Vi que Lisio tambem dalli bispava,
nessê altar que adorava, o que queria;
porque do templo o adro permittia,
o que a face da Igreja dilatava:

O Bis-

O Bispo dispensava no parente,
que a sua obrigação fizesse Lisio,
rezando à sua Imagem, mudamente:

Eu, que acolyto era ao beneficio,
deilhe os amens, louvando reverente;
Bispo, Imagem, Altar, e Sacrificio.

*Ao Funeral do Conego Jozeph Dionyzio na
Igreja dos Paulistas alumada toda de Cavei-
ras, e toda vestida de Luzes.*

SONETO 9.

Tanta obra sojeita a hum só corte!

Tanta maquina a nada dirigida!

Ja vejo, nesta morte ennobrecida,
que tudo nesta vida he desta sorte:

Ainda não vi Igreja nesta Corte,
de luzes, e de sombras tão vestida!

Tanta morte se dá a huma só Vida!

Tanta honra se faz a huma só Morte!

Não invejes, ò pobre, esse ornamento;
que honra melhor terás na Eternidade,
vestindo só da Igreja o documento;

Ella te está prègando de verdade;
lembra-te, homem, que a vida he hum só vento;
e tudo o mais ferà ventosidade.

*Queixam-se todos os Defuntos, que houve na
Epidemia, que padecço Lisboa o Anno de 1723.*

SONETO 10.

NO's a baixo afinados pela terra,
clamamos, de que em tanta mortandade.

não tenha entrado Medico, nem Frade,
e que só faça a morte aos pobres guerra!

Dirà

RENASCIDO.

Dirà a Morte, que pouco, ou nada erra,
em desviar de toda a enfermidade;
a dous, que são da sua faculdade;
porque o Medico mata, e o Frade enterra:

Replicamos; que as Tumbas com frequencias;
andaõ cà por estreitos peccadores,
sem subirem às largas consciencias:

Dirà tambem, que os taes são matadores;
e he preciso que tenha dependencias
a Morte com Ministros, e Senhores.
Paciencia.

Na mesma Epidemia todos se pegaraõ cõ S. Sebastião com grandes esmolas; esquecendo-se de S. Antonio; e he o Affumpto.

SONETO II.

N Ovidade me faz, que em mal tamanho;
e a pique de ser já contagiozo,
prefira, nos milagres prodigiozo,
a hum Santo Portuguez hum Santo estranho!

Vendo da morte este cruel gadanho,
para quando guardaes o milagrozo?
Olhay, meu Santo Antonio gloriozo,
que S. Sebastião vos tira o ganho?

Sê a Portugal nas guerras defendestes,
e nas fomes, das guerras procedidas,
valey-lhe tambem nestas, quasi pestes!

E se em cousas furtadas, ou perdidas
advogado sómente ser quizestes,
que mayor perda, ou roubo, que o das vidas?

*Ao Conde de Unhaõ , no desengano que teve ,
de não berdar a Casa de Aveiro.*

SONETO. 12.

Que he isso, Illustrre Conde, esmorecemos?
Animo, que ainda vive o vosso Estado;
bem vemos que era ter mais hum Ducado;
mas que era para o dar também sabemos;

Se a esperança morreo, não nos matemos,
tudo de cima vem determinado;
Deos que assim o dispoz seja louvado,
e ou por sim, ou por não, graças lhe demos:

Se a luzida ambição que em vós se esconde,
era toda de terdes mais dinheiro,
nada à vossa grandeza corresponde;

Bem sabe de Lisboa o Mundo inteiro,
que só por mais mostrarvos de Unhaõ Conde,
he que queres ser Duque de Aveiro.

*A hũ quasi diluvio, que houve em Lisboa a 19.
de Novembro, em que se per deraõ totalmente qua-
rẽta Navios no Tejo, e naufragaraõ todas as em-
barcações, q̃ nelle se achavaõ, com muita ruina:
tinha havido poucos dias antes hum Terremoto.*

SONETO. 13.

Homem fiel Christão, pio, e devoto,
que dizes a tão rapido portento?

Viste na tua vida tanto vento?

Leste no teu moral cazo tão roto?

Os Furacões que vês, de Leste, e Noto,
avizos são para mayor lamento;

hontem hum Terremoto tão violento!

Hoje tão furibundo hum ventimoto!

O tu

Ao Mausoleo do Papa Clemente XI. na Patriarcal de Lisboa.

SONETO 14.

E Ssa pompa , que ves mortal feitio ;
 ruina em edificio rebuçada ;
 de pinturas antigas adornada ,
 tudo de morte cór , tudo sombrio :

De hum Varão taõ Clemente como pio ;
 muito apenas a cinza tem guardada ,
 que a Morte a todos mede por hum nada ,
 que a Parca a todos corta por hum fio :

Por mais que hoje em brocados se enthesoura ;
 huma Caveira he só , que hontem foy Papa ,
 (porque a verdade aclara o que a arte doura)

Alerta , pois , ò tu da Magna Capa ,
 que tambem a navalha roçadoura
 Coroas , Mitras , e Tiaras rapa .

A vizes para Solteiros, que quizerem viver. }

SONETO 15.

T Odo o Solteiro que este Mundo logra ;
 e por cazar-se , assezoado berra ,
 considere , que Peste , Fome , e Guerra ,
 o Diabo lhe dà , em darlhe Sogra :

A doce liberdade se mallogra ,
 de todo o Paraizo se desterra ;
 e de viver em fim , os termos erra ,
 porque em vida se enterra , se se Enfogra :

Terà Sogra , *ab initio* , & *ante* bruxa ;
 terà Sogra , *ad perpetuam rei* tarasca ;
 Sogra , *per omnia secula* proluxa :

B

Que

Que he Peste, no Contagio que lhe encafca;
 he Fome, na Mizeria que lhe embuxa;
 he Guerra, no Dragaõ que se lhe enfraſca;

*Carlos Quinto, aſiſtindo às ſuas meſmas Exe-
 quias: foy aſſumpto Academico.*

SONETO 16.

V Er o ſeu Funeral a Mageſtade;
 ſegundo a opiniaõ da douta gente;
 foy huma, em Carlos Quinto, acçaõ prudente;
 mas bem podia ſer tambem vaidade:

Para mim foy pequena novidade,
 ver vivo o ſeu Real Corpo prezente;
 ſe acazo o viſſe, eſtando d'Alma auzente;
 entaõ ſeria grande habilidade:

Deſta funebre acçaõ iſto he o que ſinto;
 e ſe for nas heroycas celebrado;
 em todas venho, e neſta naõ conſinto;

Antes tenho por cazo bem trilhado,
 ver ſeu enterro em vida Carlos Quinto,
 que o meſmo pòde ver hum Enforcado.

*A Sè Patriarcal pelos conſoantes do Soneto,
 Fermoſo Tejo meu, quaõ differente.*

SONETO 17.

F Ermoza minha Sè, quaõ differente,
 da Sé Velha te vès, agora, e viſte!
 Tu muy alegre eſtàs, ella muy triſte;
 ella com bem pezar, tu bem contente:

A ti fertilizoute a groſſa enchente
 da quelle braço, a quem ninguem reſiſte;
 a ella deulhe a breca, em que conſiſte
 ficar de pè quebrado, e deſcontente:

Teus

Teus Conegos , já são participantes
dos bens , que quem lhos deu , também os dera
aos outros , se os achára semelhantes ;

Mas estes formão cá tal Primaveta ,
que vemos a Capella , que era dantes ,
crescer mais , que a Sé , que dantes era .

*Ao Conde da Ericeira , que deu hum Relogio
ao Autor por premio de hum Romance que fez
no Certame Patriarcal .*

S O N E T O 18.

S Aõ horas , fabio Conde , no meu prazo ,
dadas pelo Relogio recebido ;
de que se mostre , em tanto , agradecido ,
este triste Poeta , em tudo razo :

Juiz recto , e piedozo , em todo o cazo ,
fois de Impulheta a vista bem metido ;
por dar esmola , a tempo conhecido ,
a hum pobre Enxota caens desse Parnazo :

Attento i rey na corda permittida ,
que senão desconcerte , dentro ou fóra ,
o Mostrador da vossa acção luzida ;

Para que em descrevervos sem demora ,
(se a Musa a cada canto , me convida)
o Relogio mo diga , a cada Hora .

*Memorial em fé de officios , ao Secretario
Bertholameo de Souza Mexia .*

S O N E T O 19.

O Nze annos e meyo em mar , e terra ,
sem interpolação , baixa , nem nota ,
tenho servido ao Rey , com fé devota ,
como consta da fé , que o mais enerra :

Mil fomes , que venci , por vale , e ferria ;
duas viagens , conduzindo Frota ,
hum a Batalha , naõ de Algibarrota ;
porque essa foy com pàs , e esta com guerra

Este o Serviço he , que tenho feito ,
porque o Habito peffo , e ando nisto
há tres annos e meyo , sem effeito ;

Sempre espero o Mexia , para isto :
mas naõ cuidem , que sou na fé sospeito ;
a que del-Rey , despacheme , por Christo.

Missãõ. Militante.

SONETO 20.

O H vòs que sois no mundo perdularios ;
se he que quereis salvarvos Penitentes ,
confessaivos hum anno pertendentes ,
consultando a dois doutos Secretasios :

Haveis de jejuar despachos varios ,
pondo-vos arrastados , naõ correntes ;
que nessa disciplina de abstinentes ,
ao Ceo vos levarão taes Missionarios ;

Hide atrás delles , sempre com gemidos ;
reconciliando , aos poucos , nas escadas
aquillo que vos pregaõ nos ouvidos ;

Porque offerecendo a Deos tantas passadas ;
creyo que là no fim , de arrependidos ,
haveis de dar em vòs mil bofetadas.

Aos que lhe pedem versos , por diante , e dizem mal delles por detrás.

SONETO 21.

N Aõ me direis , oh vòs , que em mim falais
Caens , para que ladrais , se não mordeis
Bestas , porque atirais , sem que acerteis ?

Porcos , sem que fosséis , porque roncais ?

Se he porque Versos faço , talvez mais ,
ou melhores , talvez , que os que fazeis ;
Brutos , para que delles mal dizeis ,
se os quereis , se os pediz , e os tresladais ?

Eu creyo , que o motivo he , hum de dois ;
ou inveja , de ver que não luzis ,
ou receyo , de arder nos meus faroes ;

Pois , Caens , se vos não dou , porque latiz ?
Bestas , se vos não pico , porque o fois ?
E Porcos , se comeis porque grunhiz ?

Impaciente de lhe não darẽo Habito de Christo , e arrependido dos requerimentos.

SONETO 22.

P Ois a vida presente està perdida ;
formemos a futura da passada ;
a pertençaõ acabe , bem fundada ;
sobre aquella medalha mal fundida ;

Eu que estava tambem na minha vida ;
passando-a muito alegre , com meu nada ;
quem me meteu a andar com papellada ,
que não he lida nunca , e sempre he Lida ?

Mas , que fazes , Thomaz , tem paciencia ;
e consolate aqui con tanto socio ,
mais antigos , que tu , na impertinencia ;

A guarda hum pouco mais, suspende o ocio,
 porque Habito. melhor, por consequencia,
 teras na concluzão deste negocio.

Subvenite.

*A morte da Junta do Comercio; enterrada
 na Coroa.*

SONETO 23.

D Eu fim a vida, e justamente a alma;
 aquella mal criada, e bem nascida;
 que dava a tanta gente a alma, e vida,
 e por quem hoje tanta se dezalma:

No enterro geral não levou palma,
 por fer nos seus desmanchos conhecida;
 mas corôa levou, bem merecida,
Requiescat in pace, sempre em calma:

Bem a pezar dos Pays, por quem foy feita,
 passou a outra vida esta defunta,
 onde já tera dado conta estreita;

O mal de que morreo, não se pergunta;
 pois todos a huma voz, foy bem desfeita
 dizem; sem mais rezaõ, que ser mal Junta.

*A huma Dama com duas Espadas, na Pro-
 cissão dos Passos; foy Assumpto Academico.*

SONETO 24.

M Ovida da devota concorrência;
 em seus passos, vay Filis tão galante;
 que athe vestida de Desiplinante
 tem graça, tendo culpa na apparencia;

Cui-

Cuidará a alguém que o fez de consciencia,
ou que se confessou talvez de amante;
e não foy senão só de extravagante,
para fazer fermoza a penitencia:

Em boa proporção, de espada nua;
de corpo ayroza, e recta de passadas
hia ferindo as almas pela rua;

E a não levar, em tão, embainhadas
as de seus olhos, por piedade sua,
matára todo o mundo, às estocadas.

*Despedida dos Bayles, em Quarta Feira
de Cinza.*

SONETO 25.

A Deos Plumas, Galoens, Gallas, e Sedas;
a deos Sayas, Donaires, vans Arpias;
a deos Mascaras más, boas, e frias;
a deos Mudanças, Saltos, Voltas, Quedas:

A deos Carne, que tanto nos enredas,
deixandote comer por tantas vias;
a deos Bailes, athe quarenta dias;
e para nunca mais, a deos Moedas;

A deos tanto ladraão ferra morena;
a deos outra melhor ferra nevada
que de aturar a buxa não tem pena;

A deos D. Thereza traquejada;
e a deos todas, em fim, grande, e pequena,
que sois Cinza, sois Pó, sois Sombra, e Nada.

A huma Dama que trazia huma Memoria no dedo , cuja pedra era huma Caveirinha.

SONETO 26.

A Morte em mãos de aneis ? He boa historia !
 Parece que ao moral Filis se inclina ,
 sem ver que se desfmente de Divina ,
 na lembrança da vida tranzitoria :

De Caveira na mão , couza he notoria ,
 que a prègar de Missão se detremina ;
 porem como lhe esquece o ser benigna ,
 trazendo sempre a morte na memoria ?

Oh não vedes , que Filis nesta Corte
 a todos faz em cinza , e quer ingrata ,
 darlhe hum *Memento homo* , dessa sorte ?

Mas não , que de matar sómente trata ;
 e a Memoria no dedo , com a Morte ,
 he só para lembrarse , de que mata.

A Divizaõ da Sé Oriental.

S O N E T O . 27.

Que ferà isto ? Os Sinos com enleyo !
 O Povo com noticias que especulla !

A nobreza com vivas , que articulla !
 A Sé nova logrando a Velha em cheyo !

(Lembreme Deos em bem) He que já veyo
 o Postilhaõ , que corre , voa , e pulla ,
 com essa dezejada Breve Bulla ,
 que parte a Sé antigua pello meyo :

Na Sé da Corte , sua Santidade ,
 certo que tem obrado maravilhas ,
 por mudanças que fez á da Cidade ;

Mas

Mas acomodou ambas, como filhas;
pondo a velha, na Rua da ametade,
e a nova, bem na Roza das partilhas.

*Ao Governador Luiz Cezar de Menezes; na
Bahia, estando o Autor Reo prezo.*

SONETO. 28.

FOrtemente, Senhor, tem conspirado
contra o pobre Thomaz a Sorte dura,
pois não pode alcançar sua Soltura,
por mais que tem pedido, e tem chorado!

Pedro peccou, mais bem afortunado
(que também ha peccados com ventura)
pois bastou velo Christo com brandura,
para logo o tirar daquelle estado:

Peccou Thomaz; mas chora bem sentido;
e pois consistem só suas milhoras
em que o vejais, Senhor, enternecido;

Ponde, não permitais passem mais horas;
os vossos olhos neste arrependido,
e veja em Sí, qual Pedro, O egressus foras.

Ao mesmo Governador teimozo em o não soltar.

SONETO. 29.

Contra mim tem o odio acomullado
culpas, que ainda não tenho cometido;
mas ainda assim, prostrado, e arrependido
me acolho a vossos pés, como a sagrado;

C

Con-

Confessando, poreu, o haver errado;
 tereis, por mim, o Cezar, conceguido
 hum poder, ao Divino parecido,
 se for de vòs absolto o meu peccado:

O crer que vivirey com mais soltura
 não embarasse o dar-me a liberdade,
 que entao fica mais preza, e mais segura;

Pois ninguem negar pode, com verdade;
 que he mais forte a prizaõ, muito mais dura;
 se fica com o favor preza a vontade.

*Queixam-se dois valentes, da prohibiçaõ das
 Adagas; com pena de Açoites.*

S O N E T O. 30.

TU que me vez assim, oh Caminhante;
 sem a filha da Mãy que foy donzella;
 se acazo vàs brigar, fiado nella,
 arrecua, não passes adiante;

E se a trazes, talvez, para que espante;
 em fêta parte podes escondela;
 que com qualquer verdugo, outro sem ella
 te farà dar à sola, extravagante:

Essa he boa? Se he ferto esse recado,
 morreo (Deos lhe perdoe) este valente;
 adeos Adaga; o Mundo està acabado:

Valha o Diabo o medo impertinente;
 pois por não hir em Passos açoytado,
 deixo de fer de espadas Penitente!

RENASCIDO.

19:

*A humra Dama que tinha Saudades de Sí, foy
Assumpto Academico.*

SONETO 31.

E Sta Dama que doйда parecia,
(pois que tanto de Sí se desleidava,
e tanto de Saudades se matava,
que sua Máy cuidava que morria:)

Dizem que em Sí cuidando todo o dia,
taõ Narciza de Sí se namorava,
que de pèrdida, em Sí se não achava,
se dentro no espelho se não via:

Porem querer por Sí tomar a morte;
fó huma mulher louca tal fizera,
nem se vió outra ainda dessa sorte:

Assentemos que a Dama, doйда era;
pois nenhuma teria, nessa Corte,
Saudades de Sí, se em si estivera.

Fazendo Annos o Conde de São Vicente.

SONETO 32.

Pois faz Annos o Marte Luzitano,
he muy justo que o meu Soneto tenha,
posto que seja assumpto, em que se empenha
o Reverendo Apollo, e tal Caetano:

Em vòs, meu Conde, mais, ou menos Anno,
naõ he coiza, Senhor, que vá, nem venha;
que hum S. Vicente Cabo, he hum penha,
que reziste do tempo o impulso humano;

Muitos Annos fazey, sempre valentei,
(a pezar das invejas do Diabo)
e vosso Pay que os veja, alegremente;

Porque o tal Reverendo, e eu que o gabo;
 vejamos sempre Cabo, ao S. Vicente,
 sem ver do S. Vicente nunca o Cabo.

Ao Senhor Manoel Telles Marquez de Alegrete, traduzindo, de Francez em Portuguez, hum Tratado de Cavallaria, que Dedicou ao Duque D. Jayme.

SONETO 33.

E Sse discretamente Traduzido
 por vòs Marquez Illustre, acreditado;
 naõ só agora fica bem tratado,
 mas tambem seu Autor mais entendido:

Até sendo a D. Jayme offerecido,
 creyo que o Livro val mais hum Ducado;
 porque hum pòde correr, nelle estribado,
 outro pòde montar, delle instruhido:

Oh quem de meu affecto a lingua certa
 poderà Traduzir, como me toca,
 nesta, em que hoje vos louvo, com tal mingua;

Mas se perde por curta, e pouco experta,
 vòs, que duas trazeis, numa só boca,
 as faltas suprireis de huma mà lingua.

Quexaõ se os Cavalheyros Portuguezes, de lhe prohibirem os Tabacos Castelhanos.

SONETO 34.

E Ste fero Fdital, que em alta voz;
 nos pregaõ nos Narizes de revez,
 he papel de Tabaco Portuguez,
 que farà espirar qualquer de nòs;

Deu hum asopro tal , quem tal propoz ,
que os fumos Castelhanos nos desfez ,
de tal forte , que já por huma vez ,
só Mementos feraõ os ditos poz :

Mas venha muito embora esse cartaz ;
que se nos cheira mal o bem que diz ,
a alguem sabera bem , o mal que faz ,

Venha , que quem não toma o dos Brazis ;
tomar pode escondido esse que traz ,
e ficar muy Senhor do seu Nariz.

*A ElRey Seleuco , tirando hum olho a si ,
porque não tirassem dois a seu filho ; foy Assum-
pto Academico.*

SONETO 35.

DOs Tuertos , por Historia verdadera ,
nos propone el Assumpto , de importuno ;
para quien haze versos , en ayuno ,
no se que mayor mal darse pudiera ,

Dize , que un Rey , un ojo à un hijo diera ,
por nõ querer mirarle sin ninguno ;
quando hay Hijo , que a sí sacará uno ,
solo por ver al Padre con dós fuera :

Yó discursí sobre ello ; mas por Christo ,
que del mal de ojo ya me huviera muerto ,
à no estar de dós Higas bien previsto :

Pero no tengo el caso por muy cierto ;
que hijo de Rey , sin ojo , aun no le he visto ,
Padre si , Coronado , alguno hay Tuerto.

*A huma Dama que cortou os seus Cabellos
Quarta Feira de Cinza ; foy assumpto Acade-
mico.*

SONETO 36.

Cortar Clorios Cabellos ; em faude ,
he muito ; pois com elles nos prendia ;
mas se quer , em virtude do tal dia ,
tosquiar pensamentos , Deos a jude :

Que julgando-se pò , de vida mude ,
transcath : mas foy tudo hipocrisia ,
porque todo o Cabello lhe cahia ,
e da necessidade fez virtude :

Entendeu que se Cinza lhe puzera ;
o Cabello de todo se cahia ,
e sendo Calva , outro Memento era ;

Inda lhe digo mais , se nessa hora ,
o Padre com polvitho a cinza dera ,
cu fio della , que em Cabello fora .

*Aos Fidalgos que se não lembraraõ do Au-
thor em huma doenca.*

SONETO 37.

Meus Fidalgos , por força heide queixarme ,
e vossas insolencias haõ de ouvirme ,
demme licença , pois , de despedirme ,
(mas nem me daraõ isso , por não darmes)

Taõ promptos , no seu bem , para chamarme !
Taõ tardos , no meu mal para acodirme !
Irra ; querem lograr-me , e persuadir-me !
Arre ; e não quero eu dezenganarme !

Bem

Bem conheço que alguns honra me deraõ,
 nessa pontualidade que mostraraõ,
 quando noticia do meu mal tiveraõ;

Mas eu não culpo aqui os que faltaraõ,
 antes de alguns me queixo que vieraõ,
 pois muito melhor fora, que mandaraõ.

Ao despenho de Phaetonte; foy Assumpto A-
cademico.

SONETO 38.

E Ste Filho do Sol, este Morgado,
 de andar em Carruagem, presumido;
 este por força de Astro, muy luzido;
 e muy cego, tambem por dezeztrado;

Este, como là dizem, mal fadado,
 e como por cà contaõ, bem nascido;
 hoje se acha apagado, e descahido;
 mas tudo vay, de ser mal governado;

Meteu-se a andar em Coche, com jactancia
 de governar fogozos, sem prudencia,
 foltando a redea à sua extravagancia;

Mas deu cos Burros na agoa, da imminencia;
 e do baque abrazou tanto a substancia
 que lhe não sabem de outra descendencia.

Descreve as Quintas de Bellas ; sem embargo de achar as frutas ainda verdes , e a grave Quinta do Conde de Pombeiro.

S O N E T O 39.

As terras canto fartas , e famintas ;
 que entre boas , e más todas são Bellas ;
 Bellas peras por verdes , e amarellas !
 Bellas gottas , por brancas , e por tintas !
 Bellas uvas provadas pelas pintas !

Bellas Caças , por caens , e por cadellas !
 Bellas Cazas por portas , e janellas !
 Bellas Agoas , por Quartas . e por Quintas :

Em fim , por vir de Bellas namorado ,
 logo (mais por amor , que conveniencia)
 com huma que là vi , fiquey cazado ;

Decláro que era Quinta , em consciencia ,
 mas de tal fermozura , e tal agrado ,
 que pôde fer das mais a Quinta Essencia.

Pombeyro.

Ao Templo da Fortuna , arruinado por hum Terremoto , foy Assumpto Academico.

S O N E T O 40.

Querendo a terra verse aliviada
 dessa superstição , que dezatina ;
 quando , ora levanta , ora declina ,
 a gente , bem , ou mal afortunada ;

Hum dia que se achou mais carregada
 dos flatos que entrenhados predomina ,
 arrotou , com tal força , huma ruina ,
 que deu com a Fortuna , em tudo nada :

Os veos daquelle Templo quiz ver rotos,
 porque a Deoza tão falça, e importuna,
 não houvesse quem fosse offerecer votos;

Saiba agora, no mal, o bem que impugna,
 e crea, já fugeita a Terremotos,
 que ha Fortuna, também contra a Fortuna.

*A Zeusis insigne Pintor, que o fazia de graça;
 foy Assumpto Academico.*

SONETO 41.

NÃO he obra muy pia, se assim passa;
 pintar Zeusis de graça, por destreza;
 que assim, o não ter preço tal riqueza,
 (posto que com mà alma) punha em praça:

Se acazo este Gentio achasse traça,
 (imitando ao Pintor da natureza)
 de dar á sua sombra mais clareza,
 pintaria com alma, e bem de graça:

Aqui estou eu, que em raios, e em apódos,
 por obras, por palavras, por acenos,
 Retratos fiz de graça, por mil modos,

Ou bons, ou mãos, ou grandes ou pequenos,
 Christanmente acabados os dey todos;
 excepto hum só, que foy cum olho menos.

A huma Dama que hindo a escrever ao seu amante hum carta de dezenganos, se lhe queimou a penna na Luz: foy assumpto Academico.

SONETO 42.

E Sta pobre mulher, fermoza, ou fea;
que em papeis dezenganos embrulhava,
alguns que a payxaõ propria lhe dictava,
outros que lhe dizia a pena alheya:

Em hum noite, já depois de cea,
foy acodir à luz, que se apagava;
mas como amor entaõ he que atigava,
fez-lhe queimar a penna na candeia:

Porém se, como eu ouço, ella fingia
dezenganos, morrendo de cioza,
e vivendo tambem do que morria,

Fenix era; e não deve estar queixoza,
fe acabando da penna que lhe ardia,
renascia com outra mais fogoza.

Vendo Alexandre que hum Soldado estava tremendo de frio, o levou para a sua barraca, e o mandou assentar junto a si; foy assumpto Academico.

SONETO 43.

Tinha Alexandre o Exercito acampado;
em hum dezabrida ribanceira;
onde corria hum frio, de maneira,
que faria tremer ao mór Soldado;

Vendo;

Vendo , pois , tiritar hum mal fardado ,
foy buscallo o Monarca , de carreira ;
e na tenda Real lhe deu cadeira ;
que capa , era o favor mais assentado ;

Mas oh , que isso não deve avaliar-se
por falta , antes do pobre presumir-se
que podia , na honra agazalhar-se ;

E do Inverno tambem pudera rir-se ;
pois quem junto d'ElRey chega a assentar-se
he de crer que tambem póde cubrir-se .

A Pericles , que defendeu huma fermosa Dama , só com descobrirlhe a cara aos mais Ministros , que estavaõ para darlhe sentença de morte ; foy Assumpto Academico .

SONETO 44.

TEm mão , Pericles ; olha , antes que obres ;
que essa fermosa , he de almas homicida ;
e sendo pelas partes requerida ,
ficará mais culpada , se a descobres ;

Supposto que os Ministros sejaõ nobres ;
não lhes des vista em cauza appetecida ;
que eu vi mal autuadas , nesta vida ,
por serem descobertas , muitas pobres :

Mas que digo ? Não temos feito nada ;
porque cuidey que o cazo era em Lisboa ,
onde he só defendida , a mais tapada ;

Mostra , Pericles , essa cara boa ;
que se , virgem , for mal sentenciada ,
Martir appellará para a Coroa .

A El Rey de Aragoã, que vindo da Guerra, ferido com huma Setta hervada, ordenáraõ os Medicos, que lhe chupassem logo o sangue; e não querendo ninguem fazello, com medo ao veneno, a Rainha sua mulher o fez, de que resultou sarar elle, e não perigar ella: foy Assumpto Academico.

SONETO 45.

CHupar sangue a veneno reduzido,
foy huma, bem Real temeridade;
oh Mulher, oh Amor, oh Divindade,
que pia, amante, e milagroza, has sido!

Ficar viva, depois de o ter bebido,
he prodigio, he valor, e he raridade
supposto que ha Mulher nesta Cidade,
que beberá o sangue a seu Marido:

Oh chupadora fina, com effeito,
que hoje do odio a Setta, em mortal ancia,
mudas, Frecha de Amor para teu Peito;

Posto que ha Sogra aqui, de tal constancia;
que hum São Sebestião, genro tem feito
só para lhe chupar toda a sustancia.

Ora chupa.

Despede-se das Academias.

SONETO 46.]

A Deos Aulas, Liçoens, Cadeiras, Lentes,
bancos, tripeça, assentos, e forsuras;
adeos graves, jocozas, vãs figuras,
em versos bons, e mãos, frios, e quentes;

Adeos

Adeos papeis em proza , impertinentes ;
que a fé perdeis , por grandes escrituras ,
e adeos Frade Poeta , que às escuras ,
là mostras de Camoens huns accidentes ;

Adeos minha tambem pobre Thalia ,
vaite ; e se perguntar o Irmaõ Apollo
como fica em Lisboa a Poezia ?

Responde-lhe (salvando algum miolo)
que he como Santarem a Academia ,
donde quem tolo vay , tambem vem tolo .



Avizos do Jogo da Banca.

OITAVAS

I.

OH tu pobre novato, que nella arte
folhas quarenta e oito, buscas sorte;
tem maõ; que quero nisso aconselharte;
porque no mar do Jogo desta Corte,
só eu mais que ninguem, posso guiarte,
posto que me perdesse por tal norte;
mas para cartear bem advertido,
pilloto experimentado, he o perdido.

2.

Para que nunca pragas à alguém rogues,
por hum Santo que seja, te não rejas;
se for Banca, não digo que não jogues,
jogar he que te peço que não vejas;
que vendo, haz de jogar; mas não te affogues,
nem, sendo menos que eu, mais Afno sejas:
porque se entrares Ponto Porfiado,
sahirás descofido, e mais quebrado.

3. Qua-

3.

Quatro castas de bestas fazem Ponto ;
dos quaes quero que fiques avizado ;
o primeiro he hum Asno , muy aponto ;
o segundo , he hum Ponto , muy atado ;
o que por maõ alheya Ponta ; he tonto ;
terceiro Asno , inteiro , e entregado :
o que emparelha , he o quarto , Asno escondido ,
que de meyas se vay , Ponto Corrido.

4.

Naõ te tentes , por ver ganhar Banqueiros ;
que podes em alguns achar abrigos ,
porque destes , ha muitos , taõ matreiros ,
que desbancarse deixaõ , sem perigos ;
olha , que ha sizudiffimos Folheiros ;
dos quaes hasde encontrar muitos amigos ;
que dois quartos te dem , na sua Banca ,
que he darte , em todos quatro , co huma tranca.

5.

Se vires favoravel a Cartada ;
e a risco dar quizeres teu dinheiro ,
segue as Cartas do destro camarada ,
e faze-te , como elle , Gatoneiro ;
o Parolli da paz , da guerra nada ,
que só com isso matas o Banqueiro ;
e se queres deixallo como hum fogo ;
acabada a Cartada , vaite logo.

6. Verás

6.

Veràs armadas estas esparrellas
 à maneira de Altares , e assentados
 os taes servos de Deos , com duas vellas ,
 em sacrificios de ouro , e de cruzados ;
 entraõ os taralhoens , e vaõ-se a ellas ;
 da negaça dos trocos enganados ;
 e tanto daõ às azas , por seus gostos ,
 que atè largar a pena , alli estaõ postos.

7.

Veràs hum destes , pondo em huma Carta
 que perde , e continúa a mesma asneira ;
 perde segunda vez , e não a aparta ,
 antes dobra a Parada na terceira ,
 perde tambem , e quatropeya a quarta ,
 que mórde , rasga , e deita na trazeira ;
 por final , que entre si , diz o do Bolo ,
 he grande ponto este , e grande tolo.

8.

Se estes casos lebares estudados ,
 e aprendeste talvez Nominativos ,
 pelas Artes das Bancas declinados
 os olheiros veràs Accusativos ;
 os Socios , Ablativos disfarçados ,
 os Pontos de mentira , Vocativos :
 mas eu , que Musa tenho , para a escusa ,
 entrando nestes casos , não sey Muza.

9.

Joguinho, donde eu posso haver levado
 fessenta, por hum só, que haja metido;
 joguinho, onde o furtar não he peccado,
 e aonde o ser velhaco he permitido;
 joguinho, que no fim está bem jogado,
 (dizem elles) por mal que tenha sido;
 hade casar com elle o mais fizado;
 que os Banqueiros tem Bullas para tudo.

10.

He finalmente tal esta esparrella,
 que, suposta de tantos a ignorancia;
 até muitos Banqueiros cahem nella,
 com a isca, na carta da observancia,
 e se algum virtuoso entrasse a vella,
 do fessenta levar vendo a substancia,
 creyo que nessa hora cahiria;
 como cahe qualquer Santo no seu dia.

Avizos para os Brasileiros chamados Mandùs , que vierem à Corte a requerer.

OITAVAS

1.

E Ra o tempo, em que palido retrata
hum Mandù, como passa a noite fria;
já quando a pobre bolça não defata,
por fazello ao paõ nosso, cada dia,
já quando, em fim, trocado o ouro, e prata,
naquella funeral descortezia,
que a todos os Mandùs faz ver estrellas;
e em taõ, para os Brazís largaõ a vèllas.

2.

Oh tu, quem quer que ès, (dizia, nù)
porque sendo Mandù, feràs quem quer;
se he que do Rio vens, rico Mandù,
a este mar de Lisboa requerer,
nada, nada; e repara neste, oh tu,
principio de Epitafio; que a meu ver,
a pouco bracejar, te affogaràs;
se aos mares te meteres contumàs.

3.

Posto que em cifra , aqui , Pinto o que son ,
outro tal como tu , talvez , me vi ; e podes crer ,
na morte cor que estou , que quando me descrevo ,
escrevo ati ; mas , pois tal esgarmento a todos dou
por flores , aprended , Mandus , de mi ,
que ayer fuè maravilla mi grandeza ,
y oy solo ès perpetua mi pobreza.

4.

No Rio de Janeiro ; o Riódouro
mostrey que descobria , em varias cavas ;
distribuindo a mil oitavas de ouro ,
que me custaraõ mais , que estas Oitavas ;
mas como humas de outras saõ agouro ,
em tal termo me poem as que saõ bravas ,
que vindo à Corte , a cazos muy diversos ,
por meus peccados vim a fazer versos.

5.

E ainda que converto nestes ratos ,
naõ me ouviras sentenças , nem conceitos ;
posto que no processo de meus factos
mereçaõ bem sentenças os meus feitos ;
conceitos direy , sim , de mentecatos ;
porque os naõ faças tu de taes fogeitos ;
taõ pouco me ouviras humanidades ,
que fabulas naõ diz , quem quer verdades.

6.

Primeiramente, entrando pela barra;
desvia dos cachopos, que ha na terra,
seja tudo vigia, tudo amarra,
porque nos cascos daõ a quem naõ ferra;
e ainda a quem mais delles se desgarrã,
com fortaleza, ao longe, fazem guerra;
mas se funduras buscas sem perigo,
leva, por sondereza, o que te digo.

7.

Entrando para dentro, poente á capa,
que pela proa tens muita cachopa;
das quaes, já sem talento, a nado escapa,
quem a taõ roins baixos, naõ dá a popa;
saõ os mais perigosos que ha no mapa,
onde, por encubertos, quem quer topa;
e se se lança a elles, de braçada,
hade sair despido, quando nada.

8.

Nem a huns, nem a outras, do que trazes
parte des, nem de rico des dizemho;
que senhor de engenho lá te fazes,
haõde fazer cà canas, desse engenho;
Cájas, Cájus, Bananas, e Ananazes,
fobejaõ a inculcar o teu empenho;
e assim evitarás outros perigos,
que procedem de ter muitos amigos.

Este

9.

Este te vem dizer , e disse aquelle ,
que te não fies deste , nem de effoutro ;
que farás tu então , se te diz delle
tambem que te não fies , aquelloutro ?
de todos , o melhor , he que nem elle ,
nem este , nem aquelle , nem o outro
a tua caza vão ; pois por tais modos ,
hum bom não acharás , achando todos.

10.

Quem cá vem a gastar , para comer ,
nem só para comer hade gastar ;
e se favor requer , o que requer ,
muito melhor do que hir , será mandar ;
que logo alcançarã quanto quizer ,
se neste segredinho souber dar ;
e será como pede , o que pedir ;
que a respeito não ha que deferir.

11.

De huns , que vem empenhar peſſas de prata ;
olha bem se tem liga as ſuas peſſas ;
que hã , deſtas prendas , muito patarata ,
que morrendo por outras , vivem deſſas ;
e então , ſe preſſa dàs ao que as reſgata ,
com eſſe meſmo he força verte em preſſas ;
pois todo o ſeu empenho he fabricado ,
a que por peſſa fiques empenhado.

Aqui ;

12.

Aqui , com attenção mais prompta , escuta;
 se com espadachins tambem te enganas,
 em valente não des , com manha astuta,
 por livrar de venidas deshumanas;
 e vê como te metes nesta fruta ,
 porque hã valentes cà , tambem bananas;
 que querendo-os comprar , de alguma ves ,
 nunca virás adar , por mais que des.

13.

E se com presunções entras , ufanas ,
 ou para Divindades mais te inclinas ,
 filhas de Acrisios , acharás , humanas ,
 e Jupiter seras , se vens das minas ;
 estas , chovendo ouro , são muy lhanas ,
 mas em passando a chuva , perigrinas ,
 porque esgotada a bolça , a casa nua ,
 hade chover em ti , como na rua.

14.

Se quizeres montar a toda a redea ,
 como lá no Brazil a todo o trote ,
 hum dia só não percas de comedia ,
 ganhando a introdução de hum fidalgo ,
 que quando tudo , em fim , pare em tragedia ,
 ficate a inculcação do camarote ,
 além daquelle entrada perigrina ,
con mi Señora Doña Catalina.

Mas

15.

Mas tem maõ, e tem pè, oh caminhante,
que he bem, que o pè, e a maõ, aqui te impida;
porque o pè, sem ter maõ, já vay errante,
como a maõ, sem ter pè, já vem perdida;
se sua mãy for morta, passa ávante,
quando naõ, naõ vás lá, por tua vida;
olha que te admoesto, meu Mandù,
que encontras hum cruel furúcu.

16.

Essa que representa como mata,
essa que ves mulher, em Sol metida,
nas tablas, verdadeira patarata,
nos enfiados, verdade mal vestida;
essa, em fim, que, de tarde, he bella ingrata,
se de manhã, cruel desconhecida,
he o diabo, em carne; vê tu agora
como entregas a alma a tal senhora.

17.

Mas olha que Castella he quasi França,
Gallo naõ queiras ser, como eu fuy Pinto;
que entrar bem Castelhana, se se alcança,
he sahir mal Francez, segundo eu sinto;
e assim, Gallo te canto, em confiança,
de que ao choro te negues bem sucinto;
que quizá hoje Pinto naõ chorara,
se dantes outro Gallo me cantara.

Porèm lá toca o bronze a embarcar,
tendo pouco de leva o meu Navio;
adeos, Mandù, adeos, atè voltar,
sirva-te de exemplar o meu desvio;
pois quando os rios todos vão ao mar,
só eu, mar de miseria, vou ao Rio;
que he barra de ouro em fim; tendo entendido
que quem deixar tal barra, vay perdido.



A grande, e rica carroça da embaixada de Roma, entrando pelo Terreiro do Paço, depois de ter passado a Procissão de Corpus.

OITAVAS

I.

Depois de já passada a bizzarria
da Procissão de Corpus celebrada;
(que outra tal nem em Roma se faria)
veyo a grande carroça de embaixada;
por final, que eu cuidey, segundo o dia;
que era a serpe, que vinha retratada;
mas tambem se enganou muy boa gente,
quando lhe vio em cima huma serpente.

2.

Nas Cronicas dos mais Embaixadores;
ou de Roma, ou de França, ou de Castella;
já Marquezes, já Condes, já senhores,
muitas carroças houve, a qual mais bella,
mas taõ grande, tanto ouro, e taes primores.
atè aqui sennaõ viraõ, como nella,
mais breve, outra de Roma, sim viria,
mas mais grande de Hespanha, naõ podia.

3.
 e por que o giro natural fizesse,
 para o Occidental veyo embarcada;

Porque carro do Sol bem pareceffe;
 vinha de rayos de ouro rodeada;
 e porque o giro natural fizesse,
 para o Occidental veyo embarcada;
 que no mar, era bem que se metesse;
 a que tanto á do Sol he fêmelhada;
 para hum quarto Planeta capaz era;
 posto que para o Quinto he curta esféra,



Fazer trez annos o Serenissimo Príncipe o Senhor D. Fozè ; foy assumpto Academico , sendo Secretario o Conde da Ericeira .

R O M A N G E E S D R U X U L O .

O Uçaõme Senhores clasicos ,
que he passo bẽm celeberrimo ,
embutirme a ser discipulo
de Mestres peripateticos .

Neste acto eminentissimo ,
preclarissimo , e integerrimo ,
só pòde ser escolastico
hum espirito profetico .

Com ser hum Poeta Anonymo ,
confessolhe que vou tremulo ,
receando dos meus esdruxulos ,
que algum me corte por reprobos .

Ainda faltando o jubilo
de hum Secretario benevolo ;
que he para todos pacifico ,
e só para mim foy regulo ;

Justiceiro andou no thalamo
do meu Loureiro preterito ;
truncandolhe para tumulo ,
os ramos , de que foy emulo ;

Nem sendo hum tronco Apollineo ,
que lograva o foro Delphico ,
se pode livrar de hum Jupiter ,
que o poz , com hum rayo , territo :

Tinha-
lhe cor-
tado hu-
mas co-
plas ahũ
Roman-
ce, feito
a hum
Lourei-
ro.

Deu gosto nisto ao mecanico ;
que he meu inimigo acerrimo ;
mas eu tenho o nobilissimo ,
todo em meu favor authenticico ;

Não me haõ de faltar acolytos ;
entre os sabios do meu sequito ,
para resistir aos impetos
dõs declarados maleficos ;

Tenhaõ paciencia os Criticos ;
que me haõ de aturar poetico ;
porque tantos doutos proximos
me haõ de suppor benemerito :

Heyde engolir o satyrico ,
muito a pezar do colerico ;
mas que mo não coza o estomago ;
mas que não queiraõ os Medicos ;

De hoje hade ser o meu vomito ,
puro em tudo , em nada fétido ;
e se atè agora foy languido ,
agora veraõ que he lepido ;

E deme licença o lirico ;
de que estava bem famelico ;
que me importa aqui o heroico ;
ainda que com pouco prestimo ;

Cego de luz , entro timido
neste labyrintho Cretico ;
por tanto Sol , a ser Icaro ;
por nenhum fio , a ser Dedalo ;

Oh quem achara hum vocabulo ;
ainda que fosse de emprestimo ;
(que em mandamentos harmonicos
não quero peccar no setimo .)

Emprestemo algum Catholico,
ainda que lhe pague redditos;
e suppra ao meu pobre cantico,
desta insigne Aula o methodo:

Os annos do Augusto Principe
são hoje assumpto Academico;
Deos me acuda com Espirito,
que he tambem filho Unigenito;
Se em regra de tres he o numero;
nos tenros annos de Angelico,
passe às Estrellas o computo,
seja o Sol seu arithmetico.

Cresça, atè que contra o Barbaro
tanto embrace o escudo Celico,
que se regale a Austriaco,
que palse de enveja o Celtico;

Para invasão do Judaico,
para extirpação do Heretico;
para castigo do indomito;
e para applauso do intrepido;

Viva, e cresça a tão magnanimo,
que não caiba em todo o esferico,
Principe, que nasce o Unico,
em nome, em caso, e em genero;

Joseb, hoc est, custos Domini;
não sey mais texto Evangelico,
nem posso hir buscallo ao Genesis,
porque Latim, *non intelligo*;

Ponhaõ-lhe prosperos praticos,
Socrates, Satrapas, Genicos;
digaõ-lhe dociles disticos,
maximos, musicos, metricos;

E seu Pay , Monarcha inclito ,
sem que chegue a ser decrepito ,
tantos viva annos frutiferos ,
que se numerem por seculos ;

Para immortal , no historico ;
para invencivel , no bellico ;
para gloria , no politico ;
e para premio , no merito ;

Humilhandoselhe o incognito

Africo , Ethiopico , Persico ;

tributandolhe o riquissimo

Indico , Arabico , Americo ;

E aceiteme este bom animo ,

que he nascido , bem domestico ,

de hum affecto o mais intrinseco ,

de hum Poeta o mais pauperrimo.

*Disposiçaõ para o Author ter hum vestido , que
deitar no dia , em que faz annos ao Se-
nhor Infante D. Antonio.*

DECIMAS.

DIz Thomaz Pinto Brandaõ ,

no Picadeiro assistente ,

que elle , a quinze do corrente ,

pertende hir ao beija mão ;

e por quanto à tal funcão

tambem vaõ homens de pé ;

pede a Vossa Alteza , que

mande , pelo seu Vedor ,

ao Suplicante compor ,

e receberà librè.

Bem

Bem sey que para a vencer ,
 me he necessario estudar ;
 que he o trabalho vulgar
 com que a posso merecer ;
 mas bem pode , se quizer ,
 o Principe soberano
 chegar o meu ao seu anno ;
 porque entao , com gala , e brio ,
 conhecerá no meu fio ,
 que sou homem do seu pano.

Na Academia , que se celebrou no Paço perante as Magestades , na segunda Oitava do Evangelista , foy assumpto , descrever excellencias do nome de João , Divino , e humano.

Que Caza he esta ; Senhores ?
 isto he cousa soberana !

mas para pobres Poetas
 não accomoda esta Casa ;

Sem duvida que a Academia ,
 como em Natal ha mudança ,
 para melhor nascimento ,
 se mudou da Annunciada ;

E assim he , porque aqui vejo ,
 como de caza mudada ,
 de Apollo toda a familia ,
 metida a palaciana :

Bizarra eleição fizeram !
porque tem fermoza sala ;
tem muito boa cosinha ,
e tem Real visinhança !

Porém antes que me esqueça
a principal circumstancia :
tenhão vossas merces todos
muitas Natalicias Paschoas :

E o que haverà de poesias ,
talvez de pouca substancia !
pois quando algum mais se apura ,
he quando menos se apara !

Quantos , mendigando verbos ,
porque Portuguez lhe falta ,
viraõ com João , vestido
de folhages Castelanas !

Quantos iraõ , por não terem
do Evangelista a substancia ,
bater à porta Latina ,
a que outro João lhe abra !

Se eu lera , ou se construíra
por Garcillasso , ou Petrarca ,
só agora ladraõ fora ,
como he muita gente honrada ;

Porque ainda que algum destes
co furto na mão se apanha ,
eu havia de fazello ,
mas que Apollo me enforcara :

Confesso que estou tremendo :
porém não sey que lhe faça ;
vã de Romance (supposto
que o dia seja de oitavas ;)

Meu Secretario, meu Mestre,
assim Deos cedo lhe traga
taõ boas novas da India,
que as veja com luminarias;

Que este pobre Romancinho,
feito do affecto à instancia;
visto a pouca alma que leva,
me lea com alguma alma;

Item, que a conta das coplas
me não seja cerceada;
pois vay justo (salvo erro)
com o que devo a tal caza:

Ora vamos com o assumpto
que são excellencias gratas
do nome de hum João Santo,
e de outro, que nisso anda:

João foy grande valido
de Deos, com tanta efficacia,
que o deixou seu substituto,
e hum Reyno lhe deu por graça;

João, por graça de Deos,
Rey de Portugal se acclama;
cujo valimento chega
à America, à Africa, e à Asia:

João bom escripto era,
ou foy, de letra Sagrada;
posto que no que escrevia
alguma paixaõ mostrava;

João faz taõ boa letra,
que muita gente a tomara;
e para mim he Evangelho,
em decretos rubricada:

A Joaõ deu Deos as letras
nas leys Divinas, e humanas,
para advogado de todos
os que com Christo tem causa;

Deos, porque a Ley defendelle
Joaõ, da furia Othomana,
naõ lhe dà sómente as letras,
que tambem lhe deu as armas.

Joaõ da Cruz, Joaõ Damasceno,
Joaõ de Deos, e Joaõ da Mata,
todos tinhaõ Senhoria,
que Excellencia, só Joaõ d'Aguia.

Os quatro Joaens que houve,
antes do Quinto Monarcha;
tiveraõ muita Excellencia,
mas naõ Magestade tanta:

Mais dissera, se soubera;
porèm entendo que basta;
pois quem diz Joaõ, diz tudo,
e quem mais diz, naõ diz nada:

Arrezoey o que pude
por huma, e por outra banda,
como Letrado do tempo,
que de ambos espero paga.

Petiçaõ, que fez a ElRey, vendo que lhe retardavaõ a merce do habito,

SENHOR.

D Iz Thomaz Pinto Brandaõ ,
ha mil annos pertendente ,
por habito impertinente ,
e por natureza naõ ;
que na muita dilaçaõ ,
muito defengano vê ;
e pois tudo habito he ,
pede a Vossa Magestade ,
lhe mande dar hum de Frade ,
e receberà merce.

Vendo o Author , que lhe naõ rendia nada o Officio de Escrivaõ de defuntos , e ausentes , de que ElRey lhe fez merce.

P E T I C , A M.

D Iz Thomaz Pinto Brandaõ ,
morador nesta Cidade ,
a quem Vossa Magestade
fez dos mortos Escrivaõ ;
que , por naõ haver Christaõ ,
que aqui morra por tal fé ;
pede lhe concedaõ , que
troque em outro de alegria
este officio da agonia ,
e receberá merce :

Queimase dos Secretarios , por se ver despachado para a outra vida.

DECIMAS.

ENtre o Estado , e as Mercês
 ha seis annos , contumaz ,
 cruel hum vaivem me traz
 arrastado , em que me pez :
 já por huma , e outra vez ,
 comi dillo , e tive nome ;
 mas tropesey como home ;
 e fiquei taõ atrazado ,
 que tendo Mercês , e Estado ,
 effou morrendo de fome.

Pelo serviço de ElRey
 hum habito confeguei ;
 porém tenho para mim ,
 que com elle me enterrey ;
 porque quando procurei
 para a vida outro conforto ,
 foy taõ terrivel o aborto
 do Despacho , e seus Adjuntos ;
 que hum officio de Defuntos
 me deraõ , com que estou morto.

Eraõ defuntos , e ausentes
 os de quem fuy Escrivaõ ;
 (que lá bons officios saõ ,
 sendo de corpos presentes.)
 paguei moedas correntes
 antes que o renuncialle ;

e esperando que chegasse
o procedido depressa;
foy a primeira remessa
hum requiescat in pace.

Lido o Responso final,
me lembrou, quando mo deraõ,
a agonia, que tiveraõ
tantos do officio mortal;
porèm a enveja he tal,
que atè se vê envejada
a forte, que vem trocada;
e aonde eu sou o primeiro,
que dou por nada dinheiro,
e meto enveja de nada.

Nesta afflicção bem podia
de vivo assentarme praça
o Mendonça, na Real graça,
pela sua Ave Maria;
que com ella alcançaria
outro officio de mais fé,
de quem impossivel he
tornar a palavra atraz;
que assim, descansava em paz;
e receberey merce.

A R I A

Pois vivo neste Estado,
por girigonça;
fenaõ acho ao Mendonça,
voume ao Furtado.

No Certamen Patriarchal, onde os premios foram Livros, entra o Author com este Romance, no assumpto, em que era preceito serem oito Oitavas: sendo toda a materia a Procissão, que aqui se pinta, ou se descreve.

R O M A N C E.

EU, que ao premio não aspiro,
mayormente tendo a taxa
de ser toda a Livraria
para mim bem escuzada;

Demais, que por boas obras
nunca havia de levalla;

pois sey, quando vou à fonte,
o que a minha infusa alcança:

Confesto, bem fielmente,
que do Latim não sey nada;

de Castelhana, muy pouco;
do Portuguez, o que basta;

Nelle escrever bem podia;
mas não quiz ver mal pezada

tanta cousa em huma onça,
que eraõ as oito Oitavas:

Tambem hum tal Romancinho
as Procissãoens acompanha;

faça agora papel nesta,
mas que nunca em outra o faça;

Os dias atraz fiz outro,
que sahio logo nas ancas

da Procissão, ou no couce;
que he o que me daõ de enttada.

Fazer este agora importa,
que se não encontre em nada;
porque os Criticos não tenham
mais razão, que a sua raiva;

Mas quem me descobre affectos,
bem me pôde encobrir faltas;
e perdoem-me por pobre,
ou deixem-me em minha casa.

Ora, Senhor Secretario,
a occasião he chegada,
em que Vossa Senhoria
a vossa merce me saiba.

Este pobre papelinho
lea com toda aquella alma,
com que lia as suas obras
nas Academias passadas:

Hum bamboleyo à cabeça,
de copla em copla me faça;
porque vay a dizer muito,
ainda que não diga nada;

Que os que ficão longe d'isto,
e não lhe ouvem a substancia,
só julgaõ por boa obra
a que vay cabeceada:

Digo, pois, que do tal dia
foy a tarde mais galharda,
que se vio em Fevereiro;
porque mais de hum Sol rayava.

Das janellas, no fermoso;
das gentes, na matinada,
era hum Mundo cada rua,
hum Ceo era cada caza;

De junco a rua cuberta, logo e o mazo
a terra toda areada,
naõ era brinco de junco,
nem poeira levantada;

Lá no Terreiro do Paço
he que o Mundo se acabava;
mas antes que acabe o Mundo,
queró dizer o que falta:

Allude
ao Sena-
do de Sã-
tarẽ, quã-
do rece-
berão a
ElRey
com ca-
pos ban-
dadas ri-
dicula-
mente.

Dava principio ao concurso
o Senado, em cujas capas
Santarem foy hum cominho;
e tudo ficou de banda:

Vinha a primeira bandeira,
por S. Joseph despregada,
publicando o que a traz vinha;
que era outro Patriarcha;

As demais, que eraõ de ménos,
vinhaõ como reformadas,
bandeiras sem companhia,
quatro Officiaes sem praça:

Chegáraõ as regateiras,
vendendo-se muito caras
para darem duas voltas;
porque tudo era apressallas:

O Terço de Henrique Dias
duas fileiras formava,
para fillas, fortes bichos!
para as minas, bellas alas!

Mil homens todos de berne,
por Irmãos de hum graõ Monarcha;
infantes me pareciaõ,
sim, pela hostia sagrada:

Muito menino sem pay,
e sem mãy, vinha, em voz alta;
cantando, entendo que os vivas
daquelle, que lhe dá a mama;

Vinha entrando, em Fradaria,
todo o Mundo, excepto a Asia;
e ainda lá do Oriente
alguns nos fizeraõ graça:

Duas alas da coroa,
Patriarchal ordenança,
formavaõ vistosa huma
reverenda encamisada:

Seguiu se hum corpo de Cruzes,
Occidental Viasacra,
bem vestida, quando apenas
tinha pano para mangas:

A tropa dos Cavalleiros,
conhecidos pela gala,
foy a cousa mais luzida
de Lisboa, ou Alemanha;

Grande soldo merecia!
mas não; porque só lhe basta;
na Védoria dos olhos
verse cabalmente paga.

Hum teve mais queda, que outros,
milagrosa, mas não santa;
pois não cahio no seu dia,
cahio no do Patriarcha:

Huns brancos como huns arminhos,
que eu cà de longe bispava,
nuncios era, de ser breve
do Patriarcha a chegada.

Vinha em huma mulla ruffa,
taõ fefuda, e focegada,
que a gente se espantou muito;
do pouco que se espantava;

Nenhum acto de vivente
mostrou a branca alimaria;
e se o myfterio differa,
mais que a de Balaõ fallara;

Se quando entrou pelas portas,
talvez lhe deitaffem palmas,
geroglyfico teria
de Hyerulalem a entrada;

O que puchava por ella,
fiador de tanta prata,
hialhe abrindo o caminho
com huma chave dourada.

Era hũ
Cama-
rista.

Os dois moços da Eltribeira,
que podiaõ fer ilhargas,
eraõ criados, Senhores
de Belmonte, e Villamaya:

Os mais que levava adjuntos,
era gente abençoada,
que naõ só a ennobrecia,
mas tambem a palliava:

Concluo, em fim, com dois verbos:
a quem tal folio montava;
que por congruo, e por condigno
foy elegido; e isto basta:

No mais, de que me naõ lembro,
remettome às cem Oitavas;
se he que hà da boca à orelha
esféra em que tanto caiba:

Se quem pasmando se admira,
he quem melhor se declara,
pode o dizer todo o Mundo,
porque todo o Mundo pasma.

E se do Mundo alguma parte
ha, que esta verdade estranha,
he povo; e senão pergunto,
responda a parte que falla:

Quem fez isto? Quem podia:
teve vontade? E com alma:
que nome tem? Alexandre:
he Portuguez? e Monarca:

Pois se pôde, quer, e tem,
e he Portuguez; que te espantas?
não só Patriarca dera,
mas podeme a mim dar papa;

E com razão; que eu, de gosto,
nesse dia, em certa casa,
onde jantey realmente,
me fiz como hum Patriarca.

Isto não merece livro;
mas de esmola enquadernada,
demme hum Alivio de tristes,
que he para mim Christaes dalma;

Não lho pello de justiça;
que quererão, quando nada,
porme a Ordenação às costas,
que he só o que me faltava.

Levou premio, e bom.

*Depois que se salvou Dimas
na Cruz, antes de morrer,
todos, neste Mundo, esperão
de Deos, a mesma merce.*

G L O S S A.

O H tù ladraõ, que no mar
dos furtos, andas à luz
dos tres pãos feitos em cruz,
onde te esperas salvar;
vè, que te pòde faltar
essa taboa a que te arrimas;
e vè (se exemplos estimas)
que em tres pãos já se affogaraõ
muitos, que se condemnaraõ
depois que se salvou Dimas.

Adagio em todos commum
he, que de cem affogados,
hum se não salva; e enforcados,
que se não perde nenhum;
mas que mal guiado algum
vay, se vay a ladraõ fer,
fiado em que virá a ter
na forza aquelle perdaõ,
que lá teve o Bom Ladraõ,
na cruz, antes de morrer!

Muita gente, sem demora,
claramente, ou escondida,
anda, nesta mesma vida,
esperando a mesma hora:
e até deraõ nisso agora
muitos dos que em Christo deraõ;
de que infiro (se o fizeraõ
fiados nas redempçoens)
que Judeos; e mais ladroens,
todos, neste Mundo, esperaõ.

Furta muita gente nobre,
toda a noite; e escapa à alva;
mas nenhum destes se salva,
que só se enforca algum pobre;
naõ duvido, que algum obre
com piedade; e esmolas dê
aos pobres; fiado em que
tambem bom ladraõ feràs;
mas naõ sey se alcançará
de Deos a mesma mercê.

Ao Sargento mór Francisco Ferreira da Cunha, presidindo na Academia das O-larias, em que mostrou, que o estudo das letras era o mesmo, que o das armas.

ROMANCE.

ANtes que toque nas armas,
ou nas letras, que ambas toco,
pois de ambas tive exercicio,
inda que manejo pouco;

Para entrar bem no discurso,
a vòs, Lente, a vènia tomo;
peflo a alma ao Secretario,
e a graça, a vòs auditorio,

Ouvime Douto Francisco,
que esta pendencia he comvosco;
mas metendo maõ à espada,
os bicos da penna corto:

Que sabeis lição, he certo;
que sois soldado, he notorio;
pelejando com estudo,
e ferindo bem o ponto.

Sois hum valente Estudante,
na espada, e na penna prompto;
de ambas apurando o agudo,
e de ambas o fio expondo:

Vòs só marchastes, nesta Aula,
a unir, de hum lado, e do outro,
a discrição ao valente,
e a valentia ao douto.

Na suavidade das letras ,
formais das armas o estrondo ,
guerra fazendo ao trabalho
desse estudo laborioso :

Fazeis das armas estudo ,
por dar as letras soccorro ;
Soldado velho de Marte ;
novo auxiliar de Apollo .

De folhas vindes armado ;
e tambem de armas frondoso ;
porque vos coroe a hum tempo ,
a da espada , e a do louro .

Sendo hum vulto tão pequeno ,
como estamos vendo todos ;
fois grande corpo de livro ;
fois de guarda grande corpo .

Sois estante , e sois cabide ,
de letras , e armas encofio ;
e como he em folha tudo ,
fois a hum tempo espada , e tomo .

Alentem-se pois os Sabios ;
applicquem-se os valerosos ,
nesse militar estudo ,
nesse literal esforço ;

Porque em mais corpos se veja ,
isso , que se acha no vosso ;
que he , ser Soldado com arte ,
sendo Estudante com soldo .

E se algum , pelo venereo ,
enfermar no bellicozo ;
o regimento da falsa ,
que he o vosso , tome logo :

Em fim , caſtaſtes as armas
com as letras , de tal modo ,
que nem a inveja ſe atreve
a annullar tal matrimonio.

*A huma Comedia domeſtica, intitulado , Oppo-
nerſe a las Eſtrellas , q̃ ſe representou em ca-
ſa de João Correa Manoel, toda de moſſas
graves , e bonitas.*

D E C I M A S.

H Ontem , por boas Matinas ,
fuy , a horas ſoberanas ,
ver , por direcçoens humanas ,
representaçoens Divinas ;
eraõ moſſas , e meninas ,
mas comediantas velhas ;
porque com iguaes parelhas ,
tanto de ponto ſobiaõ ,
que em luzimento podiaõ
Opponerſe a las Eſtrellas.

Comedia taõ natural ,
representaçãõ taõ bella ,
naõ ſey que a haja em Caſtella ,
e menos em Portugal ;
com manejo taõ formal ,
e com alma taõ fiel ,
fez cada qual ſeu papel ;
que ſómente ſer podia
Author de tal Companhia
João Correa Manoel.

A huma

*A huma queda, que na Sala dos Tudeſcos deu
a Senhora Infanta D. Francisca, indo para
a Noventa do Santo Xavier.*

DECIMAS.

D Isfarçado de mulher
o melhor Sol do Occidente,
hia a outro do Oriente
hum visita fazer;
quando hum milagre Xavier
obrou nella, tão jucundo,
que outro se não vio segundo,
pelo prodigio que encerra,
pois baixou o Sol à terra,
sem que se abrazasse o Mundo.

Achavaõ-se Damas bellas,
pelo Tudeſco arfebol,
que he força, cahindo o Sol,
apparecerem Estrellas:
queria ter qualquer dellas
queda com elle esse dia;
mas como qualquer vivia
da luz que se lhe emprestava,
no Ceo que o Sol occupava
nenhuma Estrella cabia.

Huma dellas, com fervor;
movida de propria magoa,
lhe applicou hum vidro de agoa,
como berrufo de amor;

fe esta logra o resplendor
do Sol, como precursora,
naõ foy muito, que a tal hora,
vendo o feu Sol com desmayo,
lhe acudille, como hum rayo,
a dar rocio esta Aurora.

Se o mil gre foy do Santo,
a habilidade foy sua,
pois de taõ pequena rua
fez esfera para tanto;
buscou com fermoso espanto,
donde caberia alli
tal grandeza; e como ahi
naõ vилle cabal esféra,
cahio entaõ no que era,
porque cahio muito em si.

A verdade em consciencia;
he, que indo a fazer na Sala,
com bem donaire, e mais gala,
ao Christo huma reverencia;
por bifarra consequencia,
Christãmente tropeßou;
e porque quando passou,
em hum nicho o tinha visto,
fez huma misura ao Christo,
e com ella ajoelhou.

*Reposta a huns Titulos de Comedias, que
aqui sabiraõ, em huma folha de papel,
applicados mal às Senhoras de Lis-
boa, que alguma o attribubio a
obra de Thomaz Pinto: seja
pelo amor de Deos.*

DECIMAS.

Pelos mesmos, e outros Titulos.

O H tù, tollo, que as bellezas
maltratas com grossarias;
e àquellas, que atè podias
Offender com las finezas;
aqui venho em suas defezas;
mas minto, não venho tal;
que a ellas nada lhes faz mal;
venho só, por teu castigo,
não mais que a apurar contigo
La fuerça del natural.

Entre
Bobos
anda el
juego.

La fè no
ay me-
hester
armas.

Eu nunca o decoro nego,
não digo eu a huma Senhora;
mas a outra, ainda que fora
La muger contra el consejo;
às Senhoras, digno emprego
de todo o affecto jucundo;
quellas, que no fecundo
tanto lustre ao Reyno deraõ,
que creyo, que atè fizeraõ
Venir el amor al Mundo.

La Hija
de Ayre

Fuego
de Dios.

Com Senhoras? Boas bichas
-buscaste, para teu mal;
e empurravas o panal

Primero *Al Ganapan de desdichas?*
oy yo. algumas estavam fchas,
que era minha obra taõ brava;

mas tambem na roda estava,
quem nullo me defendeu;

e se assentaõ que sou eu,

Peor està do que estava.

Quanto
mienten
los indi-
cios.

Brutamente te aconselhas
nesta materia, em que ignoras,

que he arrojarse a Senhoras,

Opponerse a las Estrellas;

El Bruto sacrilego te aparelhas,

de Baby: neste teu cansado zelo,

lonia.

a hum diabolico dilvelo,

porque com temeridades,

só se atreve às Divindades.

El rebel-
de al be-
neficio.

El Renegado del Cielo.

Das Senhoras o arrufado;

a soberba, a tyrannia,

e atè o feyo, se devia

Obliga- *Amar por razon de estado:*

dos, y of-
fendidos.

quanto mais, que tudo he agrado

nellas, tudo he composura,

tudo amor, tudo docura;

e para render paixoens,

conservao nos seus braçoens

Muger
hora, y
vencerás.

Las armas de la hermosura.

Nem zombando, nem de veras,
falsos titulos se dão
às Senhoras, que não são
Las Condeffas vandoleras;
quem era, entender poderas,
huma Senhora illustrada,
que para ser venerada,
tantos privilegios tem;
não só ella, mas tambem
La Señora, y La criada.

No ay
burlas
com las
mugeres

La Tia
y la So-
brina.

Sem respeito ultrajar queres;
o que só deve estimar-se?
não vês, que para vingarse,
Diablos son las mugeres?
sómente por te atreveres
a profanarlhe o sagrado,
merecias enforcado,
como quem pena vil tinha;
e fora, por vida minha,
El garrote màs bien dado.

Abrir
el ojo.

A gran
daño
gran re-
medio

Eu havia de offender,
nem por pensamento leve,
àquellas, a quem se deve,
Querer por solo querer?
eu, que mal as chego a ver,
(quer de longe, quer de perto)
já me ponho descuberto,
respondendo em voz commua,
a quem me diz mal de alguma,
No siempre lo peor es cierto.

Alo q
obliga
el ho-
nor.

Ver, y
creer

Eu

Eu não sinto que haja aqui
homem, que tão bruto seja,
que offenda o que mais deseja

Despre-
ciarlo q
se quie-
re.

Cada uno para si;

será; porem quanto a mi,
digo que o não posso crer:

sem duvida foy mulher,
que assim pertendeu curar
algun achaque vulgar;

Del mal
lo me-
nos.

porque homem, *Nó puede ser.*

Com homem encorporada
não duvido que o fizesse;
mas bom fora que estivesse

La mis-
ma cós-
ciencia
accusa.

Escondido, y la Tapada:

ella será muito honrada;

mas elle de toda a sorte
he homem de pouco porte;
e pelo que dà a entender,
não pode deixar de ser

Trampa
adelãte.

El mentiroso en la Corte.

Porem faz mal, se se fia
no favor da tal Senhora;
porque se o abraça agora,

La di-
cha por
malos
medios.

Mañana será otro dia;

pois passada a aleivosia,
nem nella hade achar abrigo;
antes se expõem ao perigo
de por ella se saber,
que nenhuma hade querer

Prime-
ro es la
honra.

Amparar al inimigo.

Naõ

Naõ acho aquem possa impor
esta velhaca maldade ;
salvo se foy algum Frade ,
El Diablo Predicador ;
e talvez que o meu suppor
dentro de caminho vâ ,
pois nesta terra algum hà ,
que dislo indicio algum dê ;
com que se mulher naõ he ,
El Fraile ladron serà ;

Un bo-
bo haze
ciento.

O el la-
dron
Fraile.

Em fim , tollo , pois ves tantos
exemplos , e pareceres ,
de naõ negar às mulheres
El socorro de los mantos ;
e às Senhoras tambem , quantos
tributaõ ser , alma , e vida ;
suspende a penna atrevida ,
porque se alguma o sonhara ;
eu te affirmo , que ficara
Vengada antes , que offendida.

El blasõ
de las
mugeres

La fiera
el rayo ,
y la pie-
dra.

*Na morte de huma filha do Author, chamada
Isabel, muito bonita.*

M O T E.

*Que pertende a fermosura,
cuidando que se eternisa,
se vio a minha Beliza
ir parar na sepultura?*

G L O S S A.

JA' a meu sentir, e a meu ver;
a que, hontem, a meu cegar,
vivía para matar,
morre hoje para viver!
esta, que a seu parecer,
era huma viva pintura,
já de morte cor figura,
na minha magoa a contemplo;
não sey com tão claro exemplo,
que pertende a fermosura?

Na vivente primavera,
quando mais disposta a vi,
por maravilha entendi,
que perpetua ser podera;
foy engano, e foy chimera
da minha affeição precisa;
e quanto esta morte aviza,
no dezengano que dà,

a toda a quem em flor está
cuidando que se eterniza!

Hoje arrancada por si,
no exemplo que em folha dà,
a todas dizendo está:
aprended flores de mi:
eu com lagrimas o li,
e entendo, no bem que avisa,
que a que mais se fertilisa,
della só pôde aprender;
porque não tem mais que ver,
se vio a minha Belisa.

Alerta, pois, Divindades,
desmentidas em mulheres;
que caducaõ os prazeres,
na melhor flor das idades;
as pompas, e as magestades,
que o Mundo vos allegura,
saõ mentiras; e he loucura
não crer na mais verdadeira;
que he, acabando a carreira,
ir parar na sepultura.

*No primeiro dia dos sete de Touros da Camera, de que era Presidente o Conde da
Ribeira, toureou Bento
Antonio.*

S Y L V A.

JA' sabem que sou eu, que a pouco estudo;
nada posso fallar, e digo tudo,
a pezar de quem falla, e não diz nada,
que tudo quer fazer pela callada;
mas falle o que quizer, a pouco escrito,
que eu fallo, escrevo, digo, e tenho dito.

Quero cantar agora,
o que a Camera obrou, minha senhora;
deme licença o Frade,
que lha pello com bem necessidade;
e começo com tempo a minha historia;
por ser hum tanto curto de memoria;
e serem muy compridos
touros em sete talhos repartidos.

Muita cousa contara,
se eu das milhores dellas não pasmara;
porèm como tambem óculo tinha,
digo que nunca vi, por vida minha,
em hum Outono tanta Primavera,
nem tanto Sol em huma só esféra,
onde ficava o quarto muy sucinto;
que o que rayava então, só era o Quinto:

He certo que em tal dia
se viu do Mundo todo a bizzarria;
em cuja viva roda
andava, e defandava a Corte toda;

e tam-

e tambem fresandava
algun, que de corrente mal cheirava;
mas acertado fora, que em tal dia
fosse tambem peona a Fidalguia.

Ora vamos attento
com isto que se segue, que he vidrento;
nem eu historias quero com o Senado,
pois de camaras sou ameaçado;
demais, que o Presidente he meu amigo;
e he satyra aqui tudo o que eu digo,
porèm he, porque ha aqui taes Estudantes;
que se lhe pega a tinha de ignorantes.

Com invenção bem fresca, e bem primeira;
se vio no Corro de agua huma Ribeira;
com que a pezar da Camera atrazada,
ficou esta com loutos coroadas;
de huma pintura alegre vestio tudo,
por melhor, e mais razo, que velludo;
tudo de huma libré, bem innovado,
e tudo para alli vinha pintado.

Os car-
ros cu-
bertos
de lou-
ros

Suflié

A Mourisca, no aceyo, e no valente,
certo que cativava toda a gente;
taõ natural, que estive equivocado;
se da Camera era, ou de Belgrado;
e bem podiaõ fer, pelo modello,
todos Argeis, que o Rey era murzello.

Era hum
negro

Atraz da dança nova, com fadiga,
vinha outra dança velha, e bem antiga;
porque eraõ quatro velhos, e taõ velhos,
que em camaras podiaõ dar conselhos,
com bécas atè o pè
feitos Collegiaes de suflié.

As Siganas, por certo que erão bellas;
 mas ganharaõlhe a chaça as duas peillas,
 jogadas com donofos reboiliços,
 a quem não davaõ faltas os serviços;
 (porque a qualquer lhe toca
 de Camera fazer serviço à boca)
 porém lá para a porta, de elevada,
 vi hum a hum bolleo bem arriscada:
 o Juiz me permitta a faculdade,
 e fique em mim, se minto, na verdade.

Veyo a cavallo hum homem bem seleteo;
 que era muito bom filho, mas mão Neto;
 porque à Camera dando hum menoscabo,
 aos Touros limpamente dava o rabo;
 he verdade, que as ordens não ouvia,
 e posto que gritava quem podia,
 a mim me lastimava,
 não o que não ouvia, o que gritava;
 e o que mais se sentio,
 foy que correndo tanto, não cahio;
 mas para o outro dia eu o apeno,
 que não pôde escapar deste seteno:

O Conde, com cortejos soberanos,
 fez o mesmo, que faz todos os annos;
 e fazendo mais galas, diz o Povo,
 que fez muito, porem nada de novo;
 mas quem quizer pintar hum Cavalleiro,
 pessa os moldes ao Conde de Pombeiro.

Sahio o Cavalleiro galanasso
 a terreiro, de passo,
 onde com valentia recuava,
 tão cortezaõ, como senaõ cuidava,

segundo ouvi a grandes, e pequenos;
 mas queira Deos, que os mais não fação menos:
 para mim, quanto obrou, foy hum portento;
 e queme parecer, que he homem Bento;
 que o livrar das cahidas do demonio,
 foy por ser muy chegado a Beato Antonio:
 e se murmuração houver interna,
 eu fico que ninguem lhe caya à perna;
 pois na tella mostrou, e mais na area,
 que não só monta bem, mas bem se apea:

Hum Tourinho sahio, de pouca conta,
 que não sabia bem jogar de ponta;
 vay hum Capinha esperto, e poemlhe à ilharga
 da banda esquerda huma espada larga,
 e porque boldriè não tinha o Touro,
 o Capinha lho fez no proprio couro,
 mostrando na estacada,
 que tambem Touros ha de capa, e espada;
 elle do Roncão era pela pinta,
 mas de Freixo ficou de Espada à Cinta;
 e rompendo por chuços, e baonetas,
 se foy pôr, hombro a hombro, cuns baetas;
 que apertados se viraõ do enchimento;
 mas elle, a todo o risco, fez assento;
 e sem que alguem o manque,
 vio Touros, como gente, de pallanque;
 trepar bois por escadas, nunca vi,
 agora sobir bestas, illo si;
 mas, por fim, fezlhe guerra a muita gente,
 que o matou: e morreu honradamente.

Hum garrayo sahio, tão endiabrado,
 que a hum Forcado, no ar, teve enforcado;

Ficon
 pegada
 no Tou-
 ro a
 choupa

e queria acontallo, ao que mostrou,
pois os calçoens abaixo lhe deitou,
por final, que indo a ElRey o tal villaõ,
citou todos cos calçoens na mão;
e como o requireo com testemunhas,
venceo ao boy, que lhe cahio nas unhas.

O Mur-
riaõ era
hũ alar-
ve muy
forte.

O Murriaõ co Touro teve graça,
a braços hum com outro pela praça;
em cuja porca guerra,
que fora a queda de ambos, diz a terra,
fostendo em si viventes duas muralhas,
que era hum burro, e hum Touro de cangalhas;
mas quérme parecer no valentaõ,
que tem peito espaldar o Murriaõ;
e só pode em contendas semelhantes
fer seu competidor Fernaõ de Abrantes.

Outro
semelhã
te.

Entre tantos assumptos,
foy novo o do Cocheiro dos defuntos,
e piloto de bois, por seus peccados;
ninguem entra a cavallo nos taes dias,
sem que na praça faça as cortezas;
picada a mulla delle as não ter feito,
o obrigou, com tal manha, e tal effeito,
que andando elle, mais que ella, cortezaõ,
ella as fez de pè atraz, elle atè o chaõ.

Naõ me lembra mais nada,
com que esta tarde dou por acabada;
vossas merces perdoem, que outro dia,
algun passo haverà, de que se ria.

No quinto dia de Touros, que foy o primei-
ro da festa de Nossa Senhora da Piedade,
toureou D. Henrique, por final que
cabio; houve hum Touro de fa-
go, com Europa sentada
nelle.

S Y L V A.

HE a segunda jornada
de Sylva, que se expõem a ser sylvada
daquellas más venturas,
Poetas molqueteiros, e forçuras,
que da nobreza, em cima,
seguros tenho, Sylva, Ramo, e Rima;
vá este ramo, ao outro embaraçado,
e faremos de Sylvas hum vallado,
Varrida a praça já, de ambos os lados,
pela verde vaçoura dos soldados,
veyo entrando huma rua dos odreiros,
de duzentos vizinhos aguadeiros,
com tantas, que já hoje senão acha.
nem para huma mesinha, huma borracha;
mas cortemos o ramo de carreira,
antes que diga alguma borracheira.

Pela terra vi danças militares,
e tambem instrumentos pelos ares;
huma arpa feita adufe, alli se via,
que hum Foliaão, com ar, muy bem tangia;
era bebado em fórma o tal bizouro,
porque arpa para o ar, só a de couro;
mas por bem nova a festa, direy della,
que até teve huma arpa feita pela.

Outras danças bonitas como o ouro
fahiraõ; mas que importa? Saya o Touro:
veyo este com tal fogo, e por tal arte,
que do Mundo abrazou a melhor parte;
mas se no estrondo o luzimento topa,
arda a santa, arda o bruto, e arda Europa;
sobre o Touro sahio taõ inquieta,
como quando partia para Creta;
vinha taõ enfeitado

o negro Touro, e em fim taõ abrazado,
que naõ era o de Jove taõ fermoso,
nem foy o de Perillo mais fogoso.

Entrou o Cavalleiro,
bisarro, como sempre, no Terreiro;
e como sempre, mal affortunado,
trazendo sempre a sorte annexa ao fado;
muita galantaria
fez, por fazer dos Touros zombaria;
e de huma, e outra sorte,
fez, zombando zombando, muita morte;
até que na desgraça, que igual corre,
conhecco, que quem zomba, tambem morre;
naõ morreo, porém viose nesses termos,
por final, que eu ouvi a alguns enfermos
daquelle mesmo achaque,
que nunca viraõ dar tamanho baque;
já sabem de quem foy toda a Pieddade,
que o livrou de mayor fatalidade;
e à minha conta tomo,
que fique para o anno por Mordomo:
da sua queda antiga havia prova,
mas hoje tem com todos que da nova;

que

que era o que lhe faltava, toda via,
para mostrar no muito em que cahia;
e como de Toureiro faz estudo,
cahio nisso, que he bem que caya em tudo;
porem alguem, que entao deitava o olho,
deitou tambem as barbas de remolho,

Nas garrochas, a peixes semelhadas,
nao somente houve choupas, mas douradas;
houve hum mar dellas, de hum a, e outra parte,
tao largo, como o braço que as reparte;
que esta festa no aceyo, e na riqueza,
foy como de Piedade, de grandeza;
mas nada foy violento,
que ha sempre, em festa de Arcos, luziment o;
e nao digo que fez o que devia,
porque ley que pagou o que fazia:
quando este a campo say a,
queira a Dona da festa, que nao caya;
e senao cahe o Conde no seu dia,
fica borrada muita profecia,
porém eu lhe prometto,
quer caya, quer nao caya, o meu Soneto.

*No sexto dia, em que toureou Gomes Freire;
houve outro Touro de fogo, com Africa
em cima.*

SYLVIA

A Os Touros fuy, a tantos do corrente,
onde, por mais Piedade, foy mais gente;
e alguem, na festa, aos Touros deu pataca,
que a não poderá dar sabbado à vaca;
mas he brio da gente do lugar,
que faltaõ a comer, por não faltar:
e com razão; que he força manifesta,
o ter mayor jejum a mayor festa.

Foy muito bom o dia,
por não ser Sol intenso o que fazia;
e pois este me chama, a bons reclamos,
bem pôde ser tambem dia de ramos;
e bem podem bradar estes, e aquelles;
que eu na paixão de Sylvas, tenho Telles,
para me defender de quem me afflige;
que he hum homem Longuinho, crucifige.

Lagrimijada a praça dos profetas
em procissão, por duas linhas rectas,
e muito devagar,
que gastaraõ tres horas em chegar,
tendo tempo os taes bebados garnachas;
para vafarem trinta mil borrachas;
vistosa fim, porèm muito ronceira,
foy esta procissão da festa feira,
vindo no coice as danças costumadas;
que de tanto dançar foraõ cançadas.

Sahio de Africa a negra fermosura ,
posta em hum negro boy , rara figura !
este , no muito ácceso , mostrou logo ,
que Africa , mais que Europa , tinha fogo ;
e se por huma ardia o outro barbado ,
este tambem por esta andava assado ;
e a cachorra tambem andava ardida ,
bem desavergonhada , e bem corrida ;
que por isso he que o Touro dava berros ;
e por isso tambem se deu a perros .

Entrou , senhor de si , o Cavalleiro ,
que logo mostrou ser forte Toureiro ;
sómente hum erro teve , (se he que erra)
que foy não dar hum alegraõ à terra ,
como alguns feito tem ;
porèm não quiz cahir , fez muito bem :
com licença dos outros , que Deos guarde ,
este fez muito boa a sua tarde .

Não me pòde esquecer o paciente
Boy , que morreo por culpas de innocente :
muy vagaroso o animal caseiro ,
os olhos abaixou ao Cavalleiro ,
como quem lhe dizia là entre si :

Señor Gomes Arias , duela-se de mi :

nem para assougue prestimo tivera ,
porque nem era boy , nem vaca era .

Só o Neto não quer darnos o agrado
de baixar da postura do Senado ;

foy muy bem succedido nas carreiras ,
mas não por oraçoens das Regateiras ,

e talvez que por isso o livre Deos ,
fenaõ he que o diabo ajuda aos seus ;

mas porque tenho occupaçaõ caseira ,
a Deos , Senhores , té segunda feira .

*Nestes Touros houve panellas de pombas, que
cada huma levava seu mote debaixo da
aza; e estas se hiaõ meter pelos cama-
rates de Senhoras, ou pelos assen-
tos debaixo; e alguma foy en-
trar na Tribuna Real.*

M O T E S.

A Qui me traz minha pena
com bastante sobrefalto;
porque quem voa mais alto,
a mais queda se condemna.

Correndo todo o arrebol;
depois que a prizaõ deixey,
pomba esta esfera girey,
e Aguia sobi a este Sol.

Fugi de quem me maltrata;
com intentos de sobir;
restame que vã cahir
nas mãos de algum patarata.

4.

Fogindo venho a meu mal;
escondame, por quem he,
de baixo do guardapé;
que o donaire he hum pombal.

5.

Nunca tive pensamento
de entrar em tão nobres cazas;
porém amor me deu azas
para tanto atrevimento.

6.

Deixemme esconder aqui,
mas que seja em hum buraco;
que vem correndo hum velhaco
de hum Capinha a traz de mi.

7.

Neste sagrado me meto,
como quem mais se acautela;
que, pois livrey da panela,
não quero cahir no espeto.

8.

Eu quero ver em que topa
toda esta minha bollanda;
porém se hum Touro me manda,
devo de vir para Europa.

Sem

9.

Sem que passe aquella raya,
a tal respeito devida,
aqui estarey escondida
de baixo de alguma sayra.

10.

Eu escapey de escopeta,
livrey de quem mais me enlaça;
sentirey fugir da caça,
e vir a dar em baeta.

11.

Eu tinha ruim prizaõ
e que de boa escapey;
mas que ditosa ferey,
se for dar em certa maõ.

12.

Bem sey que vou mal guiada,
porém, salvo tal lugar,
se ando assada por chegar,
chegarey a ser assada.

13.

Senhoras, este papel
por carta de crença dou,
para que vejaõ que sou
humã cousinha sem fel.

Es-

14.

Espero achar bom jazigo
nas mãos de algum esfaimado;
que senão tiver jantado,
sempre ceará comigo.

15.

Agora da minha morte
escapey, por vida minha;
e pois livrey de Capinha,
de saya quero ter sorte.

16.

Ora já estou descansada;
e se hey de morrer em fim;
Deos, que o determina assim,
me mate com gente honrada.

17.

Compadeção-se a meu rogo;
que busco aqui melhor vida;
e se sou nisto atrevida,
as azas me cortem logo.

18.

Venho aqui, com bem vontade;
assim Deos me dê saude;
posto que a minha virtude
pareça necessidade.

19.

Eu venho fugindo aos tombos
dos que por matarme morrem;
que aqui, quando Touro corre,
tambem querem correr pombos.

20.

Por gosto a voar me lanço
desde hum Polo a outro Polo;
só por ver se nelle colloco
posso achar o meu descanso.

21.

De huns alarves do diabo,
que me queriaõ comer,
aqui me venho valer
péguemme agora, não rabo.



Venho aqui, com bem vontade,
a milhar de gente me deparar;
posso que a minha virtude
pouca gente me deparar.

Ten-

Tendo noticia o Author, que o Serenissimo Principe o Senhor D. Joseph dizia, que queria ler versos de Thomaz Pinto, estando ainda na tenra idade de seis annos, lhe fez estes versos de
A B C.

R O M A N C E.

Meu Principe, e meu Senhor,
 dizemme, não sey se he assim,
 que na sua Real boca
 entrey, posto que sahi?

Razoens para o duvidar
 tinha eu trezentas mil,
 das quaes só quero dizer
 duas, que são para ouvir;

Mas antes de as apontar,
 he necessario medir
 o que vay do Ceo à terra,
 que he de Vossa Alteza a mim.

Vossa Alteza he là hum Astro,
 que pôde cá influir,
 no Tejo hum novo Pactôlo,
 na terra outro Potosi;

Quer dizer isto, Senhor,
 que com mais ouro que Ofir,
 pôde fazer D. Joseph,
 mais do que fez D. Diniz.

Vivão seus Pays muitos annos,
 por successão tão feliz;
 e eu que os veja no Ceo
Reynar depues de morir.

Eu, em summa, fou hum pobre;
palavra, que inclue em si
quantas cousas ha no Mundo
por natureza ruin;

Este appellido já o trouxe
do meu materno Paiz;
e sobre isto, sou Poeta,
veja se hà cousa mais vil?

E eu receyo que nem tenha
sobre que morto cahir;
mas que bom fora imitar
ao Santo pobre de Affis!

Não sey que fiz às fortunas,
porque só (triste de mim)
quando as não posso lograr,
he que as chego a confeguir.

Só là nessa idade de ouro
hum mina descobri,
que era por certo Real,
porém hoje, nem seítill.

Mais que desapego proprio,
fer estorvo alheyo cri;
(que para me interromper
nunca me faltou hum gil.)

Là tambem pelo Ultramar,
de honra, e proveito me enchi;
mas por meus peccados, dey
com tudo em vasa barris.

Hum officio de Defuntos
(se tal se pôde servir);
alcancey para viver,
e de agonia o sofri;

Eu entendo que foy sonho ,
e pezado , a meu sentir ;
pois nas minas me deitey ,
e em carvoens amanheci.

Tenho mostrado o que sou ,
que he tudo nada até aqui ;
agora vamos ao caso ,
se a caso podermos ir.

Quando me disserão tal ,
suppuz eu , que então nasci ;
e que na casca picava ,
para bem Pinto sahir :

Logo na pena cuidey ;
e logo , em menos de hum tris ,
ao meu polleiro me fuy ,
e a cantar me resolvi.

Eraõ dez horas da noite ,
quando entrar à obra quiz ;
e para sahir a luz ,
o meu Brandaõ accendi.

Entrey com grande vontade ;
mas também he de advertir ,
que não tinha que cear ;
com que , sobre isso dormi ,

Amanheceo , puzme à banca ,
(por ter pouco que vestir)
bati na testa , occorreome ,
puxey papel , e escrevi.

Mas não sey com que pretexto
me quer Vossa Alteza ouvir ?
que pôde hum Pinto cantar ,
senão for quiquiriqui ?

Aqui ha gallos Poetas,
que teraõ, para estrugir,
verlos de cãcaracã,
e naõ os meus de pipi.

Salvo me desse Deos graça,
por este estylo pueril,
com que podesse piar,
para Vossa Alteza rir.

Vamos á outra razaõ,
e he, que eu sempre presumi,
que para hum Principe ler,
feria o verlo infantil.

E assim quero ver se posso
dar com alguns juvenis,
a ver se acha *Musa*, *Musæ*,
Dominus, *Domini* em mim

Isto hade ser; vã de versos,
compostos de *quis*, *vel qui*;
bonus, *bona*, *bonum*, naõ,
meus, *mea*, *meum*, sim.

Hum Principe, que taõ cedo
acorda ao metro subtil,
Poetas quer levantar,
que agora estaõ a dormir.

Por boca de hum láte láte,
jà o coração me diz,
que a Poesia, em seus tempos,
hade florescer aqui.

Hum Apollo pequenino,
jà com luz taõ varonil,
as Musas hade accender
aos doze do seu Zenith.

Oh quem me agora podera
quarenta diminuir,
só para entrar, desta conta,
no numero de aprendiz.

Senaõ chegasse tão alto,
cantaria sem subir;
que aos Poetas de maroma
tambem tem conta, arlequim.

Tenha maõ, Senhora Muza,
que não vou bem por aqui;
e poderey tropeçar
em quem não quero cahir;

Nem tambem quero enfadar
a quem vou a divertir;
e assim, em bom Portuguez,
(que he melhor que em mão Latim).

Digo, que tem Vossa Alteza
hum Pinto para o servir;
e se o quer ver bem criado,
deitelhe graõ do Brasil.

Deos a vida lhe prospere,
para que reynando, emfim,
depois da graça do Impê,
alcance a gloria do Impê.

Amen.

*Segunda carta de versos de A B C para ler
o sobredito Senhor.*

R O M A N C E.

S Enhor, já que a Vossa Alteza,
por graça, a carta compuz
do seu primeiro A B C
ouça a do A X B U.

Em nome de Deos, Amen,
seja o ponteiro huma cruz,
porque para me tentar,
nunca falta hum Belzebù.

Graças a nosso Senhor,
que a tal graça me conduz,
que sou de Principes Mestre,
e sem sallario nenhum!

Mas não era singular,
se eu fosse Mestre commum;
eu, fallar em pagamento,
Jesus, nome de Jesus!

Eu nunca aspirey a tal,
nem com fome a tal me expuz;
antes para fazer versos
acho que he bom em jejum.

Os Mestres tem hum tostaõ
cada mez, de cada hum;
a mim bastame o Real
exercicio, a que me fuy.

Affim creyo que vou bem;
e sey que hade haver algum,
que enveje a penna do Pinto,
porque a sua he de Abetruz.

A proposito do cazo
jà na terra anda hum rum, rum,
que heide sobir alcatraz,
para baixar alcatruzi.

Mas Deos sobre tudo; e vamos,
pois não vou de razão nú,
onde cego posso entrar,
se hum Principe me dà luz.

E não repito outra vez
o que a pobreza produz;
porque as lastimas enfadaõ,
e fedem mais que a bodum.

Dême attenção Vossa Alteza,
jà que a amallo me dispuz,
que aqui lho quero mostrar,
com rogarlhe bem algum.

Tanto os seus braços se estendaõ,
que não só do Norte ao Sul,
mas tambem de Leste a Oeste,
se vejaõ postos em cruz.

Para que descubra na Asia
mais terras que Calecut,
mais riquezas que Mogor,
e mais Praças do que Ormuz.

Porque na America veja
da Bahia atè o Peru,
que são tudo pomos de ouro
as Bananas, e os Cajus.

Porque pela Africa entre
no seu soberbo Andaluz,
de quem as Mourilcas tropas
fujaõ, qual gado vacuum.

E porque em fim veja Europa ,
que ao seu Portugal reduz ,
não só o grande de Hespanha ,
porèm de França o Monsieur.

Tanto o pão de munição
cresça em seu Christão paul ,
que nas Mouriscas cearas
não comaõ outro cuscus.

Prepare, arruine, e escale
Armadas, como Corfu ,
Torres, como Babylonia ,
Castellos, como Emaus.

E em fim, contra Infiéis seja ,
com a espada, e o arcabuz ,
o primeiro D. Joseph ,
segundo D. Pedro Cru.

Basta, Senhor; porque temo ,
que a Muza diga, ora tús ;
por serem neutros, e poucos
todos os nomes em u.

Se talvez por isto, à graça
de seu Pay me reconduz ;
eu prometto dar hum ay ,
com que todos digaõ, uy !

Guarde Deos a Vossa Alteza ,
e a mim, porque tenha jus
de me ver, onde a seus pés
me estenda como hum Atum.

*A primeira invasão, que os Francezes fizeram
no Rio de Janeiro, aonde bastarão os Estu-
dantes, e os pretos a destruillos; porque
o Terço da Infantaria, que lá se achava,
estava no campo apé queda, no tem-
po em que o inimigo entrava pela Ci-
dade: nesta função obrarão os Pa-
dres da Companhia como sem-
pre, e as mais Religioens fu-
girão com o Bispo.*

DECIMAS.

Canto do Brasil o estado,
fogeito a tanto Bogio,
que nas invasões do Rio
fogio de ser affogado;
item canto o negregado
valor de tanto rafeiro,
que maos gozos do dinheiro
faz ver a quem, sem agouro;
busca só por barra de ouro
a do Rio de Janeiro.

Com primores bem seletos
andaraõ equivocados
os pretos, como soldados,
os soldados, como pretos;
no campo estavaõ quietos,
quando os pretos, com bem preças,
cortavaõ tantas cabeças,
que qualquer, naquelle dia,
sobre hum Francez, parecia
hum S. Miguel às aveças.

Fugio
para hũ
Engen-
ho.

Da Ordenança o bom Prelado,
fiando pouco de si,
por não ser bispado alli,
foy buscar outro sagrado;
das velhas o trilhado
seguio, com bastante empenho;
mas eu louvolhe o desenho,
porque era o que lhe convinha,
sendo, pois força não tinha,
força o valer-se de engenho.

A excepção dos negros eraõ
outros Bentos no que obraraõ,
como Frades não andaraõ,
como pretos o fizeraõ;
lá fóra comsigo deraõ,
huns ao remo, outros à véla;
e na Ilha, à môr cautela,
todos, com iguaes aballos,
correraõ como cavallos,
que tinhaõ largado a fella.

Quem entaõ, com valentia,
fez, contra o Francez adverso,
de hum a companhia hum Terço,
sem passar de Companhia,
foy dos Padres a ousadia,
deixando nesta função
jà solta a antiga questão;
pois mostraraõ eminentes,
que sendo as letras valentes,
mais nobres que as armas são.

Os Estudantes provavaõ nobreza, e
em como soldados eraõ,
e a conclusaõ defenderaõ
das armas, que não cursaraõ;
a Minerva dedicaraõ
de Belona a plataforma;
deixando por tal reforma,
como melhor se penetra,
as armas em boa letra,
e as letras em boa fórma.

De alguns Paisanos se creõ;
que os damnos foraõ communs;
porém morreraõ alguns,
que se não sabe de que;
o que a mim me cheira, he,
que o que me fede seria;
porque huma velha, que via
por hum buraco o flagello,
diz que era sangue amarello
o que por elles corria.

Hum, que em caza se meteo,
e huma galinha matou,
de cujo sangue se untou,
por mostrar bem que era feu;
com a mulher se cozeu,
sem agulhas, e sem linhas;
e quando, em horas mesquinhas,
os negros, por intervallos;
tratavaõ de matar gallos,
tratou de matar gallinhas.

Em fim, podem pôrvescola,
 e ensinar pontos de guerra,
 os tigres filhos da terra,
 e os leões filhos de Angola;
 se por huma igual vitolação
 medem seu valor invicto,
 em memoria do conflicto,
 dous lampadarios porão,
 hum a S. Sebastião,
 e outro a S. Benedicto.

Si fiera!



A' entrada: que fizeraõ Suas Magestades em Santarem, festas com que a Camera os recebo, e retiro para Salvaterra, offerecida ao Monteiro mór, que assistia na casa das cortiças, com tres camaradas.

S Y L V A .

A Migos, os da caza encortiçada,
gente do monte, alfim, mas gente honrada;
segundo o que alcancey nas quatro caras,
risonhas, racionaes, ricas, e raras,
dos quatro camaradas taõ benignos,
feiticeiros, fataes, fortes, e finos;
(vão com ff. e RR. mas paciencia,
que o não pude escusar em consciencia)
ouvime da jornada o succedido,
por não faltar a mim, e ao promettido;
que inda que do caminho molestado,
eu farey por não ser muito cançado.

Naõ pude pelo mal que em mim se encerra
ir (salva tal lugar) a Salvaterra;
e viose muito bem,
que por milagre fuy a Santarem;
porque ir era razão
adonde por milagres todos vão;
muitos tem da tal terra os Santuarios;
e muitos mais lá eraõ necessarios;
porque sempre os faz Deos, como se vé,
naquelle Povo adonde ha menos fé;
e essa a causa será
de haver em Santarem tantos que ha.

Chegou Sua Magestade, que Deos guarde,
e na segunda tarde
quize dar a sua entrada,
porque ficasse a Villa authorizada;
fez todo aquelle Povo o que devia,
em demonstraçoens varias de alegria;
dandolhe aquella salva,
que dà todo o creado ao Sol, e à Alva,
onde a Camera obrou famosamente,
porque deu, fez, e poz tudo corrente.

Fizeraõ lá entre si varios conselhos,
para alugarem huns volantes velhos,
com que bem se calçasse, ou se vestisse
a porta, que eu cuidei senaõ abrisse;
por ella foy a entrada,
que lhe faltava só o estar fechada,
por huns, que a entupiaõ deshumanos,
oito *Senatus Populus Romanus*.
Chegou ElRey; e hum delles, resolutos,
lhe empurrou huma Decima em tributo;
da qual, por mais feleto,
em memoria deixey este quarteto.

Os desta fileira, ou fila,
que parecem Vereadores,
naõ saõ senaõ servidores
da Camera desta Villa.

Tanto disse o Poeta desenvolto,
que da Camera foy hum verso solto;
e por ter na cabeça hum taõ bom dito,
na copa do chapeo o tinha escrito;

motivo foy de rizo a toda a gente ;
no que ElRey reparando , muy prudente ,
parece que dizia , em vozes graves ,
day câ Villaõ ruim , as minhas chaves ;
quando todos nas varas zgarrando ,
o foraõ para dentro palliando .

Hia ElRey , Deos o guarde , taõ ayroso ,
taõ guapo , taõ benigno , e magestoso ,
que naõ acho a quem possa comparallo ,
senaõ a elle mesmo , a bem pintallo .

A Senhora Rainha quiz tambem
entrar pela tal porta em Santarem ;
no que eu reparo fiz ,
pois vendo tal , naõ sey como tal quiz ;
mas a razaõ he clara , e manifesta ,
sabendo que entra o Sol por qualquer fresta .
Na gente , que por vella se matava ,
parecia que o Mundo se acabava ;
e eu que o Sol , e as Estrellas vi rodando ,
cuidey que se hia o Ceo despovoando ;
mas saõ de Santarem taes os vinagres ,
que naõ conservaõ estes por milagres !
Parou tambem là junto à Vereação ;
e hum delles desfechou nesta Oração :

Este Povo , Senhora , está alcançado ;
e nòs , que lhe servimos de Senado ,
para forrar as capas desta cor ,
ainda o estamos devendo ao mercador ;
em tempo , que qualquer de nòs tomara
ter muito melhor seda ; e melhor cara ;
mas os tempos correrão de tal sorte ,
que nos deraõ de rosto com tal corte ;

pelo que, deve Vossa Magestade,
fazernos esta Villa já Cidade,
para gloria de alguns Villoens agrestes;
e não repare em nós, que somos estes;
oito somos, com hum mais ordinario,
que da Camera he, bem necessario;
e porque veja bem da Villa o tósco,
por nos fazer merce, hade ir com nosco;
verá se pôde haver terra mais peca,
ainda que della corra séca, e méca;
só folgará de ver (que he o que tem)
esses quatro Olivaes de Santarem;
mas perdoando a nossa confiança,
lá dentro não hade hir sem esta dança;
e formandose os oito mui depressa,
foy a dança dos pãos a sua pessa;
eu cuidei que algum baile vinha guapo,
no cabo a dança foy de Manoel Trapo.

Estavaõ moças bellas
com todo o seu trapinho nas janellas,
com olhos tão devotos aos respeitos,
que lhe faltava só bater nos peitos:
humã vi eu chegar muy delampeira,
dizendo a outra sua companheira:
Mana, deixai-me ver bem a Rainha;
olhay como vay rica, em cadeirinha?
Benza a Deos, creyo que anda já occupada:
(e nós aqui metidas sem ver nada!
Nossos Pays são, sem duvida, daquelles,
que a maldicão dos filhos lhe vem delles)
he alva, como a Aurora;
e a fer de Santarem, milagre fora.

Ao que outra disse: appello eu por ella;
que milagre será; fahir bem della;
e todas a compasso, em voz festiva;
viva a nossa Rainha; viva, viva.

Para luzirem mais,
de fogo, nessa noite, houve finais;
juntouse muita gente em tal rocio,
porém quem vio já mais o fogo frio?
eu o vi, porque vi de oito basbaques
dois foguetes de rabo, e quatro traques.

Passou em fim a noite dos estouros,
e o dia amanheceo, que foy de Touros:
por parecerem Touros de verdade,
e ser forçosa aquella authoridade,
entrou hum Neto feito São Longuinho,
que mostrou ser da Camera Meirinho,
pois logo fez limpeza no Terreiro,
final de que sahia o Cavalleiro:
assim foy, que imitando a Antonio Antunes,
veyo, em hum ruço, o Infante Simão Nunes,
em nada alli faltando à cortezia,
que o não fazia mal, quando as fazia:
Touros matou de boa, e de má morte,
por ter em huns desgraca, e em outros sorte;
em hum, que degollar-lhe foy forçoso,
taes talhos, e revezes deu raivolo,
que eu cuidei que tambem nelles entrava
a gente, que agarrando o Touro estava;
mas por não offendêr a quem lhe acode,
cortou por sio homem quanto pode;
ao que eu disse (pois botta não havia)
que senão fora o lóro, a perna hia;

Deu hã
golpe
na sua
perna.

e seria, por certo, a vez primeira, que se perdesse perna, e estribeira.

Retirou-se, deixando d'elle dia a tarde, na sua falta, hum tanto fria; mas logo se aqueitou com hum Touro, ou Leão, que se soltou, a quem fez toda agente o campo franco, dizendo a gritos, guarda do Boy branco! O Povo foy da Guarda o agoureiro, para o Touro envestir com hum Archeiro; porém, ainda que bruto, bem sabia a attenção, que a tal Guarda se devia; e se nos cornos o ergueo, da rua, foy só para plantallo nos da Lua, e tanto o levantou, por vida minha, que eu cuidey, ao cahir, que do Ceo vinha.

Atirou
com elle
ao ar cõ
bem dif-
tancia.

Era o branco animal meyo manchado de negras moscas (para alli pintado) mas além das que tinha a pelle toska, nos arrancos mostrava inda mais mosca. O Neto bem queria com tremores, esconderse no cú dos Vereadores, que defronte assistiaõ, porque sobre elle Camera fariaõ; e por muito que á pressa era chamado, não hia, de outras pressas obrigado; rica figura andava, quando fazia que hia, e recuava; elle foy o entremez desta Comedia, de quẽ o Povo se ria a toda a redia: graça os Touros tiveraõ; mas a traça foy do Conde de Unhaõ, que lhe fez graça.

Trafaraõ de irse embora no outro dia
as pessoas Reaes, e a Fidalguia;
por final que eu me fuy bulcar postura,
para ver da passagem a fermosura:
aonde disse, admirando a clara enchente,
fermoso Tejo meu, quam differente;
por esta he que se disse, em outra era,
mas là virá a fresca Primavera;
mas ay que brevemente nas vasantes
tu tornarás a ser quem eras dantes!
Assim foy, e ainda mal que foy assim,
pois tudo se passou para Almeirim:
para là foy ElRey á caça grossa,
com todo o principal de Caragossa:
naõ faltou que matar aos caçadores,
porque lá hiaõ muitos matadores,
que eu de longe quiz ver, e naõ de perto;
porquê o dar lá por erro, diz que he acerto.

Dizemme que Diana caçadora,
seguindo a Endimiao, ao bosque fora,
e que por comprazer á sua gente,
matara huma Raposa realmente:
caça grossa naõ quiz, nem tal a inclina,
pois todo o seu emprego he caça fina.
Oh ditosa Raposa,
que huma morte lograsse, a mais fermosa;
que até aqui se tem visto nos annaes
de tantos façanhosos animaes!
Por hum Monteiro mór fosse batida,
para ter nessa morte a melhor vida;
que esse sangue perdido, ou derramado,
brevemente o verás recuperado
na vea inexgotavel, e ligeira
do nosso grande Apollo da Ericeira,

A Rai-
tha Nos-
sa Senho-
ra.

que he quem em Salvaterra tem Parnaso;
tem fonte, tem Thalia, e tem Pegáo;
e no jogar dos versos he quem só
com ninguem quèr trocar, porque tem Cró.

Nessa morte, Raposa, em fim, terás
tambem meu epitafio de: Aqui já
hum Raposa, em Pheniz traduzida,
que por meyo do fogo teve vida;
e hade ser nas Estrellas collocada;
entre animaes Celestes alvergada;
porque nessa coitada luminosa
he bem, pois Leão ha, que haja Raposa:
que Astrologo haverá, lendo essa lauda;
que Cometa te julgue, pela cauda,
influindo a Almeirim fatalidades,
em grandes, de Raposas, mortandades,
não por lograrem morte como essa,
mas por morrerem, fim, de inveja dessa.

Aqui se agacha a Musa, e mais não canta;
que outro valor mais alto se levanta;
que a minha tosca pluma só se affouta,
quando muito, a meter os caens na mouta;
mas fugindo da pena ás occasioens,
vou para o paraizo dos Chavoens;
e nescio heide chamar, por ser preciso;
a quem lhe não chamar o paraizo;
só huma couza tem differençada,
que he não haver alli fruta vedada;
antes notorio he por varios modos,
que aquelle Montalvão he para todos;
e por ser paraizo inteiramente,
até hum Dona vi, que era serpente;
he paraizo, em fim, de hum bom ladrao;
nem a couza melhor, que isto de Unhao.

A Sua

*A Sua Magestade em festa de Reys, pedin-
dolhos.*

D E C I M A S .

Monarcha heroico, tão leys
entre todos manifestas,
assim como aos Reys dar festas;
achar nos Principes Reys;
esses quero que me deis,
por merce tão senhoril,
que a pesar da inveja vil;
tenha o Mundo que admirar;
de eu vir a três Reys buscar,
e levar trezentos mil.

O's que em levantado coro
com voz de metal espantaõ;
só por três Reys he que cantaõ;
e eu só por quatro reis choro;
nesta miseria onde moro,
ha dez annos, por meu mal;
ouço dizer cada qual,
que a som que mais lhe conyem;
com vosco Real voz tem,
eu só nem voz, nem real.

Se quereis hoje imitarvos a Deos
 aos tres, que offertas a Deos
 daõ, por decreto dos Ceos,
 por decreto podeis dar;
 podeis com ouro isentar
 quem de mirrha vós isenta;
 e a quem parecerse intenta
 a Deos, com vosco, este dia;
 pois, na vossa Epiphania
 hum pobre a Deos representa.

O menos que dais aos mais,
 quero eu que por mais me deis,
 que merces feitas por Reys
 de força haõde ser Reais;
 ellas busco Orientais,
 nessa maõ propicia, e bella;
 confiado de achar nella
 o que mais luz do Oriente;
 que para o meu occidente
 será soberana Estrella.

Pois logo na apparição
 de constellação tão bella,
 em mim senti, por Estrella,
 influxos de hum Réy D. João:
 he de Plutarco opiniaõ,
 que os Principes são Planetas;
 e assim, livres de dietas,
 serão por vós abaftados,
 os Poetas desfestrados,
 se sois Astro de Poetas.

Se o muito pedir enfada,
já, Senhor, lhe abaixo o preço;
nada peço, e tudo peço,
que o que eu peço, he tudo nada;
mas se o dar também agrada,
porque o plectro vâ cabal,
a vòs offerto este tal,
humilhado, e reverente,
dedicando-o realmente
à vossa mente Real.



Indo Vasco da Gama para a India, lá em tal altura tremeo o mar, o que os Marinheiros tiveram a mão agouro, que lho desvanecio o dito Conde Almirante, dizendo, que o mar tremia delles. He de saber, que na Academia antecedente se tinha discursado sobre a Pedra Filosofal, larga, e teimosamente dizendo, que havia em Veneza hum prègo, ametade ouro, e ametade ferro.

R O M A N C E.

Q Uerem meterme em funduras,
 porém pouco se me dá,
 se o grande Vasco da Gama
 he com quem me meto ao mar.

Oh que bem cabia aqui
 o que Camões meteo lá
 nos Varões affinalados,
 se eu soubera accommodar.

Não era tão máo principio;
 nem fora deducção má;
 porém passe mal, se pôde
 bem sem oitavas passar.

Tambem pertendo ser breve;
 porque quero dar lugar
 a ler os papeis em prosa,
 que por força vem atraz.

Navegava o Gama invicto
 pelas aguas Orientaes,
 (sem que fossem as do Tejo,
 que do Oriente são já.

Hia este, como digo,
e como a fama dirà,
navegando vento em popa,
(que não ha mais navegar.)

Em certa noite, daquellas,
que entre os Poetas não ha,
que he huma tormenta, todas
as que costumão pintar.

Era clara, como o dia,
bella, como de luar,
alegre, como de Agosto,
e como de Verao, tal.

Era no quarto da prima,
corria hum vento frescal,
tao brando, e tao lisongeiro,
como o que agora não faz.

Na altura do Promontorio,
quinhentas leguas ao mar,
não vendo final de terra,
da terra viraõ finaes.

Pois começaraõ as aguas,
fóra do seu natural,
com mais colera, que fleuma,
entre si a murmurar.

Os do castello da proa,
(com seu medo, tal, ou qual,
de que algum baixo feria)
começaraõ a gritar.

Acodio o Contramestre,
e logo sem mais, nem mais,
và a sondereça a baixo?
và, disseraõ todos, và.

Foy ; e a setecentas braças
sentiraõ em fundo dar ;
pucharaõ muito depressa ,
e viraõ (cazo fatal !)

Que a chumbada duas cores
trazia , de dois metais ,
amarelo , e verdenegro ,
que naõ era verdemar.

Acharaõ que dera em pedra ;
e todos , sem mais cuidar ,
assentaraõ , que daria
na Pedra Filosofal.

O Contramestre affirmava ,
que era assim ; porque seu Pay ,
já naquella mesma altura ,
deitando huma linha ao mar ,

Hum peixe trouxera acima
(de que testemunhas ha)
que dentro tinha no bucho
hum prègo de ouro ferral.

Por final , que entaõ lhe disse
hum Marinheiro sagaz ,
prègo dourado ? Seria
para mentiras pregar.

Ao que respondeo hum moço ,
do Gama familiar ,
que já ouvira a seu amo
arguir de pedra tal.

Pois se o amo o diz , disse outro ,
ninguem tem que argumentar ;
que o Senhor Vasco da Gama ,
o que naõ descobrirà ?

Irre Vasco, dizia hum;
outro gritava, arre lá;
valha o diabo tal pedra,
que aqui nos hade matar.

O Mestre a encolher os hombros,
o Piloto, outro que tal,
os passageiros a rir,
o Contramestre a alnear.

Foy força, com tanto estrondo,
Vasco da Gama acordar,
vir fóra, bater o pé,
dizer: que: que he illo lá?

Nada, respondeo o Piloto;
já tudo acabado está;
deu o mar huma fervura,
com mais, ou com menos fal.

Senhor, disse o Contramestre;
nisto eu só posso fallar;
o mar tremeo ainda agora;
aqui, o que quer que he, ha.

O General, por ouvir,
ou para sangue criar,
lhe disse; à Senhor nostramo;
conteme disso; ande cà:

Senhor, os mares tremeraõ,
como quando hum homem vay
diante de muita gente
ler algum papel, que faz.

Vinde cà, Villaõ ruim,
(lhe disse o Gama,) cuidais,
que esse caso he espantozo?
pois he cousa natural.

Da forte que em terra ha aguas,
ha terras tambem no mar;
e assim como ha terremotos,
aquemotos haverá.

Demais, que se o mar tremeo,
e o vistes; que mais final
quereis, para conhecer,
que o haveis de conquistar?

Mar, que nunca foy trilhado,
era preciso estranhar
o pezo dos Portuguezes,
que muitos pezados ha.

Desvanecey os agouros:-
inça de gávea, orça mais;
ponde a proa logo à India;
bebado, anday logo, e já.

Este he o cazo, el por el;
nem tenho que dizer já,
porque o melhor fica dito.
lá nos Sonetos a traz.

Festas de futuro , na Castanheira , o anno passado em claro , sendo Juiz D. Thomaz Bisconde de Ponte de Lima ; Mordomo, D. Thomaz Conde dos Arcos ; Escrivão, D. Thomaz Conde dos Cimentérios; Mordomos por sua devoção 24. Thomistas. He de saber , que supoem o A. o que havia de succeder nas ditas Festas , que se não fizeraõ , sendo as de mayor estrondo.

S Y L V A .

O Ra Deos vâ comigo ,
que a Sylva de hoje corre mais perigo ;
pois na raiz se espinhaõ , com refolho ,
os que devem pegarlhe pelo olho ;
mas eu lhe corto os picos de maneira ,
que enlace , e não arranhe a Castanheira ,
cujas Madres fermosas
faraõ a minha Sylva fer de rosas.

Ea , pois , lindos Astros , Mulas bellas ,
hum influxo me day , como de Estrellas ;
Alvas sois no crepusculo de hum veio ;
e tenho por milagre desse Ceo ;
que em transparencias raras
mostreis , por tal escuro , que sois Claras ;
e luz me podeis dar , com que mais arda ,
se he cada huma hum Sol de nuvem parda ;
o que supposto , e visto ,
com esse tal favor , vamos a isto .

Festas de cavalladas
são às dos Santos muito semelhadas ;
porque por mais milagres , que hum allega ,
sempre o outro tem mais de quem se prega ;
inda que hum S. Christovão fosse aquelle ,
este he mayor , porque se prega delle ;
e assim sofraõme agora os mais Festeiros ,
que os Santos de hoje são os Cavalleiros ;
o ponto està que cayaõ no seu dia ,
sendo eu o prégador ; alvergaria.

Atè aqui peras , digo , atè aqui festas !
nem outras se tem visto assim como estas.

Eu as vi cos ouvidos ;
e foy mysterio o troco dos sentidos ;
porque se com os olhos as lograsse ,
de pasmado era força que as callasse ;
humu Muza de ouvida
bem sey , que he testemunha menos crida ;
mas em festa tão alta ,
tambem faz fê , haver de vista falta ;
seja pois quem me guia , e me aconselha ,
mais que dos olhos luz , cera da orelha :
arda a santa em tal cazo ;
haja tambem outeiro com Parnaço ,
da mesma fórma , que Coimbra estila ;
mas antes de ir ao monte , chego á Villa.
Quando sonhaste tu , ó Castanheira ,
lograr taes Povos ? Ter tão franca feira ?
tres dias fosse Franca , e com aballos ,
humu fermosa feira de cavallos ,
tão vendaveis á vista nos primores ,
que tè os ouvidos julgaõ de taes cores :

de hoje Villa, ditosa por teu dono ;
e por quem tanto falla em teu abono ;
ferás em Portugal ,
Villa de Conde não , Villa Real.

Agora subo ao monte de repente ;
deme a mão huma Musa , tão valente ;
que não só me soccorra nos louvores ,
mas que tambem me anime nos furores
dos Poeticos Polos que registo ,
Antartico , em Belem , e aqui , Callisto :
quero ver a que sabe o ser Apollo ;
quero discreto ser , já que fuy tollo ;
não subirey tão alto ,
mas cantarey com menos sobrefalto ;
que posto que mais magro , e menos mollo ;
Pégaso tambem ha , que corre em osso.
Chamemme louco embora
esses , que o são por dentro , e alguns por fóra ;
que eu respondo a esses muitos , e esses poucos ;
(enfronhados em vistas circunspetas)
que todos os Poetas feraõ loucos ,
mas nem todos os loucos são Poetas :
Apollos tambem ha deste tamanho ;
e se louro não for , ferey castanho ,
que jogue de pinote ;
alto , minhas Senhoras ; venha mote.

Moita, só a Castanheira.

Apollo. Moita será, porém de caça bella;
vejamos o coelho que sahe della;
dando primeiro as cinco, ou seis palmadas
na testa, e mais nas mãos, que são forçadas.

Moita, só a Castanheira.

G L O S S A.

O Atirador, que o caminho
da Venerea caça atura,
saiba (se patas procura)
que lhe importa ser patinho;
caça grossa, e sem alinho
terá, de toda a maneira,
em matos, onde à carreira
descubra cervas baratas;
mas de coelhos com patas,
Moita, só a Castanheira.

Ap. Victor glossa; fechou com bem rigor;
ó lá, dem de beber ao glossador,
que merece bom trato,
pois se não levantou, bateo o mato.
Venha mote mais grave, ou mais agudo;
porque temos. Poetas para tudo.

M O T E.

Aquella pedra , que aqui.

Apol. Muita palmada he final de glosa;
la vay , daime attençaõ , minha fermosa.

Aquella pedra , que aqui.

G L O S S A.

A Quella pedra , que là
te deu a glossar por dura ,
glossouse a Deos , e à ventura ,
e o mesmo fariaõ cà ;
ella deuse là , por mã
de glossar , segundo cuvi ;
porèm sendo (em quanto a mi)
os lapidarios iguais ,
naõ brilharia là mais
Aquella pedra , que aqui.

Apol. Denilhe depressa a sua timballada ,
antes que seja a glosa apedrejada :
e venha hum mote em quente ,
que seja às nossas Madres congruente.

M. O. T. E.

Esta Freira não be Freira.

Apol. Isso he que be bom, e disso he q̃ queremos;
palmadas na anca damos, e daremos.

Esta Freira não be Freira.

G L O S S A.

E Sta Freira, que aqui está
nesta janella de cima,
(que me parece, que he prima
daquella, que está acolá)
mais primorosa a não ha
dentro em toda a Castanheira;
e se ha quem negallo queira,
venhão estas, e aquelloutras,
e veraõ, que como as outras,
Esta Freira não be Freira.

Apol. Glossou a seu favor, e tudo em cheyo;
pois cuidey que a partisse pelo meyo.
Venhão outros que taes, e seja em quente,
que ferva dos Poetas a torrente.

M O T E.

Esta Festa não foy boa.

Apol. O mote ainda he peor ;
mas a glosa o fará sahir melhor.

Esta Festa não foy boa.

G L O S S A.

Quem no festejo se mete ,
que estriba em quatro quadrilhas ,
fará quatro maravilhas ,
faltaõlhe tres para sete ;
e ao engano se remete
o mote , pelo que toa ;
pois pelas que vi em Lisboa ,
não sey que outra melhor seja ;
salvo se só para a enveja
Esta Festa não foy boa.

Apol. Eylovay , tem desculpa ,
que os erros de repente são sem culpa ;
e porque nos repentos são cançados
os Poetas , que aqui são mal pensados ;
baste agora de outeiro ,
que temos mais a quem fazer terreiro ;
onde trovar não quero de repente ,
porque he muito mã gente a boa gente.

Bella Cavallaria ! Deos te guarde ;
graves cores ! Bom ar ! Fermoza tarde !
Eylos entraõ correndo ;
pareceme de cá , que os estou vendo !
Humas perolas bellas
saõ acavallo os quatro fios dellas ;
e atè algum , que no estranho , ou no desvio
parece que o tem mão , lá tem bom fio ;
que ainda que puchado ,
nem quebraria pelo mais delgado :
profecias houveraõ infelizes ,
que huns quebrariaõ noutros os narizes ;
mas nos erros fundadas ,
foraõ as profecias só as erradas :
nas passagens sim houve alguma visage ,
mas ißõ foy hum erro de passage ;
que errar outro caminho naõ podia
nenhum novato , tendõ tão boa guia :
a peça das cabeças foy bem rara ,
que a todas envestindo cara à cara ,
atè o mais bisonho , que começa ,
sabia aquillo tudo de cabeça ;
só nas escaramuças Africanas ,
ver brigar huns com outros , foraõ canas ;
mas todos acertaraõ ,
todos correaõ bem , e bem audaraõ ;
sem embargo que callo
a queda , que podia dar aballo ,
se acazo se virasse de remate ;
(porém elle cuidou que hia no hyate)
a queda foy fermoza ,
inda que parecesse desayrosa ;

porém cahio muy bem ;
mais estirado lá , não vi ninguém .

A outra queda do guia ,
e em hora minguada do tal dia ,
não pôde ser agora ,
espero descrevella em melhor hora :
muy poucas quedas houve na função ,
porque todos cahirão na razão :
não fallo no estafermo ,
que isso ha muito em Lisboa , cém seu termo ,
das voltas da fortuna tão tangidos ,
que podem de rapazes ser corridos ;
e se ha Touros , de rizo sô capazes ,
bem he que haja estafermos de rapazes .

São chegados os Touros , mas consintão ,
que os escreva da sorte que mos pintaõ :
eylo vem muy de passo o Cavalleiro ;
que já em outro paço fez terreiro :
mas já da sua gala fiz escrito ,
reportome ao que della tenho dito ;
e até a festa presente
em pouco a acho à outra differente ,
supposto que ambas manaõ de huma fonte ,
que a outra de Arcos foy , e esta de Ponte ,
tão elevada acima ,
que por taes arcos corre a enchente ao Lima :
isto não vay muy claro ;
mas não importa , fação seu reparo ,
e acharão (se he que a dice)
que o que eu hia a dizer , não he parvoice ;
asneira foy , em ser filitaria ,
pois mais claro , e melhor dizer podia ,

(se o tal Conde ao Bisconde festejava)
 que em taes Arcos a Ponte se fundava ,
 pequeney , mas sem tenção ;
 o tiro fim foy bom , o acerto não .

Hum Cavalleiro a pé alegre a praça ;
 e assim foy ; mas expozse a huma desgraça ,
 naquelle negro Touro do roncão ,
 que o fez tyrannamente vir ao chaõ :
 o primeiro , que as mãos se foy a elle ,
 quem havia de ser , senão aquelle ,
 que já determinado está do Ceo ,
 que leve em toda a festa o seu bolleo !

Mar-
 quez de
 Alegre-
 te, que
 audava
 com se-
 zoens.

O boy era hum leão , mas sem quartãas ,
 e por isso se foy bulcar terçãas ;
 buscava quem tremesse ,
 e só achou quem mais o acometesse ;
 outra tanta saude

Hum tã
 bo gran
 de q̃ lhe
 fez dar
 hum tou
 ro no Te
 rreiro do
 Paço,
 sendo
 Conde.

foy para elle a queda : Deos o ajude ,
 com estrella melhor no Marquezado ,
 do que a infausa do Touro no Condado .

Depois que este se foy ,
 dizemme que viera hum forte boy ,
 que ao Cavalleiro logo arremetera ,
 e que bravo fizera , e acontecera ;
 concluindo a historia , em que o matou ,
 e que por quatro brutos se enterrou .

Os carros são açougues , por seus modos ,
 onde assim , ou assados , morrem todos ;
 o ponto está , em ter o cortador
 destreza , fio , mão , gala , e valor ;
 e pois que tudo isto junto se acha
 no Conde só , pôde correr sem tacha :

esta he a pura verdade; o que supposto,
naõ quero ver mais Touros, por meu gosto.

Naõ me esqueça a grandeza
de hum, que lá a tanta gente poz a meza;
guapo andou o Marquez,
muito mais dõ que em outras, dessa vez;
que em outra, a meyo Mundo foy fecundo,
e nesta encheo a barriga a todo o Mundo:
até eu, que naõ fuy á tal fartura,
delle espero comer com mais ventura;
porque será só dalma o seu conforto,
que me hade fazer bem, depois de eu morto.
Venha o Senhor Juiz,
que fez de todos tudo quanto quiz;
e eu estou empenhado,
em que elle seja o meu Juiz louvado:
de hoje em diante a toda a Festa assista;
Juiz, que a tantas partes quer dar vista,
sem que nenhuma faça petição;
e Juiz, de quem eu sou Escrivão,
que como nada enfeito,
ninguem poderá dar-me por suspeito;
aos autos junto quanto a razão dita,
e por isso ninguém me paga a escrita;
porém eu lhe dou isso de barato,
por ter menos razão de ser ingrato;
Razão naõ tem, nem os que tem razão,
em suporem de mim ingraticidão;
os que a tem, por naõ terem que arguir,
com quem lhe dà motivos de luzir;
e os que a naõ tem, por ser hum grande vicio
o dar ingraticidão sem beneficio;

e nem eu sou capaz
de pagar mal o bem que se me faz ;
a alguns parecerey que o desmereço ,
porém na sou aquillo que pareço ;
verbi gratia dame hum o seu tostaõ ,
e depois disso dame hum bofetaõ ;
se eu com a dor gritey ,
ingrato fuy , porque me não calley ;
pois valhate o diabo ,
por hum tostaõ te heyde beijar no rabo ?
Por hum pequeno bem que me fizeste ,
em rosto me has de dar , porque me deste ?
Quem aqui , por feiçaõ , for admittido ,
não peça nada , porque vay perdido ;
pois não só lhe não daõ ,
porém tambem lhe borraõ a feiçaõ :
que he Infelicidade ,
dizem alguns ; e mentem na verdade ,
que eu sim sou infeliz , mas desta vez
só me faz mal , ser pobre Portuguez ;
e cuidar o contrario , he parvoice ;
que o mais , ou he milagre , ou he fofice ;
alguns não ; porém elles são contados ,
que eu os porey em autos apartados .
Graça acho eu naquelles ,
que dizem mal de mim , antes que eu delles ;
suppondo , que eu lhes pinto o seu senaõ ,
daõme o castigo muito de ante maõ ,
pondome de insolente ,
que satirizo a todos geralmente ;
quando fosse , oh homens do demonio ,
não vedes que esse ardil de hum antimonio ,

para que eu lance, em vomitos finais,
inda mais do que sey, porque sey mais?
Já que sabeis que o sey,
callaivos, brutos, que eu me callarey;
mas não posso escapar de taes perigos,
que tenho destes, muitos inimigos.

E tornando ao Juiz, que he homem honrado,
(sem ser por mim Juiz apaixonado)
elle andou tão corrente,
que não só foy Juiz, mas Presidente
de hum tão nobre Senado,
que nenhum dos Misteres foy borrado;
eraõ os vinte e quatro tão Senhores,
que podiaõ servir de Vereadores;
e em fim da Castanheira no theatro,
a sua Festa foy de vinte e quatro:
bem sey que muita gente não diz nada;
e está na Festa muda, de pasmada;
mas aqui não he novo
o levar o Bisconde a voz do Povo;
só eu callar não pude;
fenaõ parecer bem, haja saude.

*Despedidas de Festas do futuro, na Santa
Castanheira, pelo mesmo Author, tam-
bem suppostas.*

ROMANCE.

EU sou o que o mez passado
cantey nunca vistas Festas,
fazendome, em profecia,
Bandarra da Castanheira.

Sapateiro de futuro,
mais à banca, que à tripeça;
feno mestre de tisoura,
official de fovelleta.

Profetizey muitas cousas,
que algumas sahiraõ certas;
outras quasi succedidas,
e esperadas as mais dellas.

He verdade, que era em Sylva,
o que em verdade não era;
e era força, que por arte
arranhasse a natureza.

Hoje, que vay em Romance,
Apollo da Sylva queira,
já que entrey profeta mão,
que say a melhor Poeta.

E como em obras he força
pôr no frontispicio a era,
(como se fossem os cantos
fontes, ou paredes velhas.)

Era no mez de Setembro,
minto, que em Agosto era;
mas nem ainda era a gosto,
porque foy hum mez, a penas.

Os mezes se confundiraõ
com-razaõ; pois nas taes Festas,
corria a cavallo o Outono,
vestido de Primavera.

Estas Estaçoens formavaõ;
iguaes correndo parellhas,
no ar hum jardim de plumas,
e hum mar de flores na terra.

No jogo dos vinte e quatro,
dos quatro naipes a idea,
affirmaraõ os mirones,
que tinha sido a primeira.

Podiaõ os quatro fios,
das quatro cores diversas,
dar hum troçal aos sentidos,
para enfiar as potencias.

Dos Vinte e quatro era a caza,
ou dos Milheres a meza,
em consultas, Senatoria,
e em concluzão, Camareira.

Esta verdade sonhada,
ou mentira verdadeira,
diffinida sem acordo,
e affirmada sem certeza.

Esta Babylonia exposta
a tantas linguas praguentas,
obra em si delvanecida,
antes que fosse soberba.

E finalmente, este tudo,
com ser huma coiza immensa;
passou, como senão fora,
foy, como senão viera.

E pois foy obra acabada,
sem ser feita; he bem que renha,
de materia, que não haja,
algun louvor, que não seja.

E dando principio à coiza:
tenhaõ Vossas Evcellencias
estas, e outras melhoradas;
inda que ninguem as veja.

São como os gostos do Mundo
as Festas da Castanheira;
que aquelles paraõ em nada,
e lá foraõ dar aquellas.

Cavalhadas taõ difuntas
já mais se viraõ na terra;
que outras á carreira acabaõ,
e estas foraõ sem carreira.

Todos a fizeraõ limpa,
nenhum se mijou na cella,
sahindo co' as suas galas,
como se fossem em pessa.

Naõ vi Festas de embriaõ,
que fossem com mais grandeza:
sabe Deos quem chegará
a lograr outras como ellas.

Seja elle muito louvado,
que poz em paz tanta guerra;
porque eraõ contendas tudo,
e naõ foy nada contenda;

Mas já que tanto repizo,
naõ será bem que me esqueça
de outras coizas mais salgadas,
que para mim são muy frescas.

Lembraõme as cabeças caras,
onde vimos, por despeza,
que eraõ mais as carapuças,
do que foraõ as cabeças.

Lembraõme as galantes voltas
da escaramuça Turquesca,
com tal engenho formadas,
que eraõ canas as carreiras.

Lembre-me o grande estafermos,
supposto que em vão me lembra;
nem he digno de memoria
o que fortija não era.

Lembre-me, nos fins das tardes,
os refrescos das merendas,
onde houve montes de neve,
mais do que ferras de Estrella.

Lembre-me o guapo Toureiro,
empenhado a toda a redea;
que vendo perdido tudo,
quiz perder as estribeiras.

Lembra-me os Touros, querendo
saltar para o Ceo da terra,
ou a buscar melhor sorte,
ou a ter melhor estrella.

Lembre-me affogado em obra
o Juiz, numa tormenta;
e no cabo, tudo nada,
com a tromenta desfeita.

E lembra-me alguns, q̃ estimaõ
de que isto se desvaneça;
não por galões destruirem,
mas para pouparem rendas.

Não me lembra mais, Senhores;
mas, como quem se confessa,
pezame do que me falta,
que he do que a elles lhe peza.

Em fim, Deos ajude a todos,
para que eu com elles tenha,
nesta vida muita graça,
na outra melhores festas.

*Procurando de ElRey huma Remissaõ com
effeito, para huma Consulta de hum seu
amigo, o dito Senhor lhe riscou a
petiçaõ com hum gilvaz de pen-
na fero.*

D E C I M A S.

Ao Secretario.

NEsta petiçaõ riscada,
Senhor Mendonça; affentey,
que nieguem melhor que ElRey
escreve, aqui, de pennada:
por corrida, e bem lançada,
naquelle risco perfeito,
inculcava hum tal respeito,
que ainda que outra me borre,
já sey o risco, que corre
a Remissaõ com effeito.

Mostra ElRey (como se entende
no despacho, que me poem)
que he o risco, a que se expõem
quem não sabe o que pertende;
bem sey, que me reprehende
de andar mal; mas tambem sey,
que consolado fiquey
do teu impulso rasgado;
pois fuy por ElRey riscado,
mas não dos livros de ElRey.

Se da graça me riscou ,
neste chirlo que me deu ,
muito a culpa me doeu ,
mas a pena me matou ;
certo , que queixoso estou
de fortuna tão contraria ,
que hoje faz , impropria , e varia ,
por crime de remissão ,
fer hum risco de tal mão ,
golpe de pena ordinaria .

Os que a Remissão querião ,
verão quanto se enganavaõ ;
e que as lúvas , que me davaõ ,
na minha mão não serviaõ :
na esperança em que viviaõ ,
já agora se enterraraõ ;
e eu , que da petição
esperava os meus cruzados ,
já também dos meus peccados
tô buscarey remissão .

*Ao Repolho Castelbano , que furtou em casa
do Duque vinte e tantas moedas , e
as foy esconder em hum en-
xergão.*

D E C I M A S .

Repolho colhido á mão ,
eu já por herva o comi ;
mas por palha , agora o vi
cozido em hum enxergão ;
com palha , este mão ladraõ ,
a panellinha fazia ;
e que bem me saberia ,
(inda que o comprasse a olho)
se se cozesse o Repolho
com os bofes da enxovia !

Repolho em carne taõ crua ,
que toda a cosinha atraza ,
fóra da olha da caza ,
logo no olho da rua ;
e se he tal verdura a sua ,
que puxa por mais dinheiro ,
enxertese em limoeiro ,
para que séque , e caduque
vicios da horta do Duque ,
no quental do Conde Andeiro.

Fez tão pouco caso disso ,
 que zombando de que houvesse
 quem com o furto lhe desse ,
 dormindo estava sobre isto ;
 tão gordo , como rollisso ,
 no mesmo enxergão deitado ;
 o apanhou , bem descuidado ,
 hum Alcaide tão matreiro ,
 que pode ver o dinheiro ,
 que elle só tinha enxergado .

Para meter tudo a sacco ;
 o sacar mais da algibeira ,
 a sua entrada primeira
 era , offrecendo tabaco ;
 com pés de tollo , e velhaco ;
 (que eu não vi mais torpes pés)
 entrava huma , e outra vez ;
 e pescava , com o anzol ,
 do seu tabaco Hespanhol ,
 o pó de ouro Portuguez .

O Repolho com má traça ;
 fer vendavel pertendia ;
 porém achou toda via ,
 tronga , que aqui lhe fez praça :
 torto , indigesto , sem graça ,
 hediondo , e impertinente ,
 andava matando gente ;
 e ainda assim , com tal olho .
 houve quem deste Repolho
 quiz a velhaca semente .

Toda a mesa a que chegava,
alimpava, sem demoras;
e para saber as horas,
até relógios furtava:
este requisito estava
encuberto na incerteza;
agora, com tal clareza,
arrancallo ao Duque importa;
não só a tempo, da horta,
porèm a horas, da mesa.

ESTRIBILHO

Pequeno, grande, ou mayor;
todo o repolho tem pé;
mas mão, só neste se vê,
e com unha, que he o peor!

*A morte do Conde de Monsanto, causada da
agua de Solimaõ, que hum Boticario lhe
deu, em lugar de almeirão.*

D E C I M A S .

Algum mal futuro encerra
este tão presente mal,
se até dentro em Portugal
o Graõ Turco nos faz guerra;
prostrados se vem por terra
o valor, a discrição,
a gala, e boa feição
do soldado mais fiel;
entregue, por hum Argel,
ao rigor de hum Solimaõ.

Cruel fado ! Dura sorte !
isto ao Conde de Monsanto ;
em quem era o primor tanto ,
quanto he sentido na Corte !
Foy discreto até na morte ,
como em seu termo se vê ,
ao Mundo mostrando , que
naõ só viveo bom Christaõ ,
mas tambem , por Solimaõ ,
morreo martyr pela Fé .

*A certo Conde, advertindolhe hum promessa,
que seu pay tinha feito ao Author: hum
criado do dito Conde fez, como cri-
ado, que senão dèsse à execuçaõ.*

ROMANCE.

JA' que por força de fado
me vejo enforcado, ou morto:
quero ver, se nesta terra
encontro algum Santo Antonio.

Milagre, que dey com elle,
ou reproduzido, ou posto;
como em Lisboa, e em Italia,
em Valença, e em Vimioso.

Se morto de fome andava,
e apertado até o pescoço,
já por elle resuscito,
já posso tomar o folgo.

Supponhamos que lhe fallo,
e me não nega o supposto;
escuteme hum pouco o filho,
que o pay vay dar esse pouco.

Meu Conde, que para grande;
o titulo he ocioso,
se outro tendes mais illustre
nesse vosso sangue heroico.

E sendo de tal pay filho,
he preciso, que por gosto
conserveis sempre na caza
o timbre de grandioso,

Sendo em vòs natural tudo,
só he caso prodigioso,
que caiba hum maduro homem
dentro em hum Fidalgo moço:

Pelo que em vòs tenho visto,
e pelo que a tantos ouço,
mente quem diz, que ao morgado
anda vinculado o tollo.

Tambem singular vos vejo
naquillo, que affirmão todos,
de que não tem corpo huma alma;
pois todo he alma esse corpo.

Sendo alma da Fidalguia,
eu, que vos busco medroso,
desse espirito me espanto,
e de tanta alma me affombro.

Disse: e voltando ao meu genio;
quero entrar mais no jocosó;
mas advertindo, que he graça
o que como culpa exponho.

Alfayate dos costumes
na Corte me suppoêm todos;
e em qualquer obra, que faço;
dizem que de vestir corto.

Elles dizem o que querem;
porèm eu faço o que posso;
muitas vezes falto a uso,
mas ao tempo me accommodo.

Nada do feitio pagaõ,
e eu por força tudo cozo;
mas nelle rol vos não meto,
posto que a gala vos obro.

A vosso pay huma obrinha
fiz eu já, ponto por ponto;
que me prometteo, em hum anno;
de cada dia o paõ nosso,

He verdade, que por junto
me mandava pagar logo;
mas pozlhe a fortuna embargos;
ou a minha estrella estorvos.

Remetteome a hum tal criado,
o qual, nos adagios prompto,
chorou lagrimas de fervero,
pelas grandezas do dono.

Seis mezes, de dia em dia,
me fez ir, e vir aos tombos;
atè que já de cançado,
assentey em que era logro.

Se he divida o promettido,
nos Fidalgos generosos,
elle obrigou a palavra,
e eu nella me penhorou.

Demais, que eu, da sua letra
tenho hum final muy fermoso,
que por escrito appresento,
e por credito recolho.

Manoel da Sylva Telles,
e Vasco Fernandes Lobo,
saõ as boas testemunhas,
que no seu juizo aponto.

Eu não ouso a executallo;
mas a penhorallo ouso,
pois se as prendas lhe publico;
os bens em praça lhe ponho.

Se elle por aggravo o leva,
aos pés do filho me boto,
e da hi me não levanto,
sem que a mão me dê, e embolço;

Tenho feita a diligencia,
caminho dos venturosos:
e de estar pago; em Romance,
logo por certidão póрто.

Que a pobre, e Villaõ não devas;
nem promettas, diz o Povo;
eu como pobre, persigo,
mas como Villaõ, não cobro.

E vòs, bom Conde, a quem busco
para amparo, e para abono,
vede, que a divida pesso,
e que a vossa graça imploro.

Com isto, não sou mais largo;
quero dizer, enfadonho:
hoje em cinco de Quaresma;
Pinto, já na espinha posto.

*Reposta, em nome do Barão de Astorga, a
dous Romances, hum em Portuguez, e ou-
tro em Castelhana, que huma Dama lhe
mandou, culpando-o de desattento, porque
mandando-o ella assentar no chaõ, elle lhe
naõ obedeceo; e logo o fez, por lho pedir
outra Ingleza, a quem os taes Romances
descompunhaõ de Herege, magra, pernas
de thesoura, braços de furador, e outras
graças frias, que pareciaõ de Belem.*

R O M A N C E.

OH vòs, que vos naõ conheço,
senão por grandes Poetas,
segundo me ha informado
minha estranha intelligencia.

Agradeçovos a instancia,
admirovos a agudeza;
mas louvandovos a fôrma,
estranhovos a materia.

Duas Musas perigrinãs
contra hum fô estrangeira;
he querer jogar as armas,
mais do que medir as pennas.

Dous a hum (segundo explica
certo adagio desta terra)
se me coubera na boca,
o que lhe fazem, dissera.

E parece tyrannia,
(quando outra cousa naõ seja)
desafiar o inimigo,
buscando-o pela fraqueza.

Pelos dous grandes Romances,
que li ás apalpadellas ,
conheço o que são más linguas ,
Castelhana , e Portugueza.

Mas se responder he força ,
e natural a defenſa ,
contra as Portuguezas Musas
invocarey huma Ingleza.

Pois com tão fermosa ajuda ,
terey a vitoria certa ;
basta só que os olhos abra ,
para pôr todos por terra.

A Musica , e a Poesia
entendo que são parentas ;
mas agora a minha solfa
hade ir contra a vossa letra.

Escutemme effas Senhoras ,
e ouvirão a differença ,
que vay da clausula minha ,
á descomposição dellas :

Nego , primeiro que tudo ,
em mim as partes , e as prendas ,
que me accumulais ; supposto ,
que a lisonja vos conceda.

Tambem nesta Divindade
o haverem pernas se nega ,
que só são duas columnas
do templo de tal belleza.

A cujo altar eu prostrado ,
com devida reverencia ,
mostrey , á vista das outras ,
quanto ajoelhava a ella.

E do Poeta me espanta
a licenciosa lhaneza;
sendo das sagradas luzes
atè as attençoens offensas.

Bem vi que juntas estavam
da fermosura tres Deosas;
mas se eu entaõ Paris fora,
só a ella a maçã dera.

E se alguém quer arguirme,
naõ se cançe; que em bellezas,
sempre hade ser mais fermosa
a que melhor me pareça.

Esta he a minha vontade;
e despersuadir-me della,
quando quizeffe, naõ posso;
nem quero, inda que podera.

Vede se córta a thesoura;
ou se fura, como aquella
de Madama, a quem por filis,
grosseiros, cahis á perna?

Os alicerces são feitos
á proporção das grandezas;
e a obra, que he de si fina,
naõ requer planta grosseira.

Mas se outra, por ter mais carne,
chama a Madama Quaresma;
quem por ella mais jejua,
mais Divindade a contempla.

Na minha amante vigilia,
finto, e padeço por ella,
o tormento mais fermoso,
e a morte mais lisongeira.

Que he hũ Sol qualquer das outras ;
dizeis ; eu quero que o seja ;
mas como outro notte figo ,
quero a esta por estrella .

E quando daqui se siga ,
em conclusão , má sospeita ,
será proposição falsa ;
e uegolhe a antecedencia .

*A esta Ballea , que veyo dar à costa no rio
Tejo .*

D E C I M A S .

I.

COrrendo vay pela posta
hoje todo Portugal ,
a ver a Bicha Real
Dona Ballea da Costa ;
porèm como o Povo gosta
da novidade ; he de crer ,
que a hade tornar a ver
no dia que se partir ;
e como com fome hade ir ,
pela posta hade correr .

2.

De donaire o mulherio
com mais razaõ foy buscalta ;

Tij

pols

pois de quem lhe dava a galla,
queria ver o feitio;
vio hum casco de navio,
com a quilha para o ar;
pelo qual tudo a puxar,
quanto o Provedor encerra,
custou vir hum casco à terra,
mais que deitar dois ao mar.

3.

A gente, que por capricho
aballou desta Cidade,
foy huma monstruosidade,
mayor ainda que o Bicho;
os rapazes, que a pè ficho
se atollavaõ pela area,
naõ he cousa que se crea;
pois por todos os caminhos,
queriaõ como Golfinhos,
manjar na boa Ballea.

4.

A certa porta vedada
vi eu chegar valentoens,
que entraraõ aos bofetoens,
e sahiraõ à pancada;
algun, que era peixe espada,
em peixe pão, de carreira,
se voltou, de tal maneira,
que eu tive por caso novo,

ver que se matava o Povo,
em ir por pelxe à Ribeira.

5.

Da postema, ou ferimento,
que a matou, a todo o trote,
correo depressa Eliote,
a tomar conhecimento;
do nariz fez instrumento,
tenteandolhe a podridão;
e se viva a achava então,
certamente, a Panacea
mandava dar à Ballea,
como se a desse a algum caô.

6.

Por tres páos estava inçado,
sendo, bem criminalmente,
o primeiro padecente,
depois de morto, enforcado;
mas tudo bem empregado
naquelle corpo se via;
e mais penas merecia
este de culpas aborto,
porque até depois de morto
matava, no que fedia.

7.

E porque alli, do Hospital,
certo Medico se achou,

logo na Ballea entrou
a reconhecerlhe o mal;
taçteou todo o animal,
sem nojo das humidades;
e ainda que as calidades
implicadas conhecia,
fez juizo, de que havia
nos peixes carnosidade.

8.

Naõ sey se foy lá obrigado;
porèm fosse como fosse,
se ha Medicos de agua dosse,
haja-os tambem do salgado;
he justo que do escamado
se conheça o bom, e o mau;
e já pôde algum marao
curar, por este roteiro,
as ventrexas, que tem cheiro,
ou fedem a bacalhao.

9.

Desde que na Corte affisto,
naõ vi animal caseiro.
nem inda bicho estrangeiro,
de Senhores taõ bem visto;
mas de estarem pagos disto,
e com a barriga chea
de verem huma Ballea,
me rio eu; porque via

mil desfeitas na Bahia,
á luz de qualquer candeia.

*A huma Dama, que desmayou de ouvir hum
trovaõ. Foy assumpto Academico.*

ROMANCE.

JA' sey que por mim esperaõ,
pois não sou quem menos anda;
mas o Senhor Secretario
por seu regalo me atraza.

Aminha pobre consulta
sempre lá no fundo se acha,
e não he porque ella o tenha,
senaõ por ser caudataria.

Mas andar, vamos com isto,
brevemente, em duas palavras;
que se a materia he de esouro,
já se sabe como acaba.

Alguma Musa serena,
que tempestades aplaca,
com a sua luz me acuda,
neste trovaõ: Santa Barbara!

O Critico me perdoe,
se no esdruxulo repara,
e senaõ, faça justiça,
e mandeme a conta a casa.

Eu não faço o meu conceito
á medida de quem falla;
á vontade de quem ouve
he que digo a minha graça.

E cuida alguém, que está o ponto
em trazer a arte estudada;
sem saber, que a natureza
he a memoria desta alma.

Algum Poeta sey eu,
de Musa relampeada,
que agora diz lá consigo:
homem, má rayo te parta.

Nelle tudo bem assenta;
mas não sey que tenha causa,
salvo o meu relógio o obriga
a dar tanta badelada.

Deraõ.
Ihe hum
vestido
de pre-
mio.

E queira Deos lhe não venha
á memoria o que lhe falta;
que então de vestir me corta,
no mais de que eu faço gala.

Algum chuveiro de trovas,
ou trovões, ou trovoadas
(se o medo lho permittira)
sobre mim descarregara.

Mas deste Tonante o rayo
nem me chega, nem me abraza;
que eu tenho aqui muito louro,
cuja sombra já me ampara.

E esta Musa, de escabexe
sempre hade ser conservada,
para as faltas de quem pesca
conceitos a enxutas bragas.

Muy longe vou da materia;
valha o demonio a má alma,
que sempre faz, com que fóra
de mim, e do assumpto faya.

Era hum dia , quasi noite ,
de hu ma tarde enfarruscada ,
e hora triste , em que se vinha
o Mundo abaixo com agua .

Filis , que em tom de merenda ,
com sua comadre estava
hum Domingo , (e he mentira ,
que não foy senão a quarta ;

Mas quero que se presume ,
que esta Dama jejuava
ao menos meya Quaresma ;
que a comadre tinha causa .)

Se fora ver á Folhinha
o que nesse dia dava ,
talvez que não fosse fora ,
metendose toda em casa .

Accendera a sua vèla ,
que para taes casos guarda
a mãy , se he filha peona ,
ou a Dona , se he Fidalga .

Talvez que fosse Senhora ;
que o assumpto não declara ,
senão que he Filis ; e filis
quem mais , que as Senhoras Damas ?

Algumas são tão medrosas ,
que huma vèla lhe não basta ;
accendem todo hum sepulchro ,
com Ladainha cantada .

E poem tantas candeinhas
à tal Santa esdruxulada ,
que parece a festejaõ ;
porque querem que arda a Santa .

Quando nisto hum parto occulto,
a negra nuvem prenhada
esborrachou, com tal grito,
que a comadre ficou paiva.

Filis, como era mais filis,
ficou toda trespassada,
de morte cor, fria toda,
sendo toda viva braza.

Acudio, como hum corisco,
a mãy, ou Dona tarasca,
feita serviço da péla:
não he nada, não he nada.

Affim como no tal jogo
á que á porta vay tirada,
não he nada, dizem todos,
muito antes do que ella caya.

Affim á pobre da moça,
porque não desanimara,
gritavaõ dessa maneira;
mas foy alli mesmo a chaça.

Pois no chaõ cahio redonda,
em hum desmayo gafada,
(com licença dos Juizes,
que aqui me podem dar falta.)

Esta pois, Dama cahida,
no seyo tinha hum carta,
para os trovoens cousa boa,
segundo a fé de quem ama.

Declaro, que pela letra
era de huma sua mana,
que nas pressas lhe acudia;
mas não lhe valeo de nada.

Se Jupiter fora vivo,
e a Pilis galanteara,
escusava chuva de ouro,
bastava hum trovão de prata.

Foy serenando a tormenta,
tornou em si a tal Dama,
dizendo: nunca mais bodas,
se me haõ de custar tão caras.

E com todo aquelle susto,
tambem affombrada estava,
que no fusilar dos olhos
tinha diluvios de graças.

Como era cousa divina,
do trovão a matinada,
seria alguma cadeira,
que no Ceo se lhe arrastrava.

Mandou chegar a carroça,
(se a caso a tanto chegava),
e foyse com o Escudeiro,
que então aparou dobradas.

Acabouse esta tromenta;
assim se acabara a agua;
que a terra està, sobre posse,
bebendo ha quatro semanas.

*A Dom Quixote, envestindo a hum Moinho
de vento. Ray assumpto
Academico.*

R O M A N C E.

DA parte de Dom Quixote
entra hum novo aventureiro,
ainda que saya no assumpto
moido o seu pobre emprego.

Dom Quixote era homem branco,
conhecido neste Reyno;
e nesta Corté andão muitos,
que são seus primos direitos.

La no Oriente me dizem,
que teve o seu nascimento;
mas isso não faz ó caso,
que a ser na Alfama, era o mesmo.

O ser Fidalgo, está visto;
o ter que comer, he certo,
que eu sempre o vi acavallo,
e de Pança satisfeito.

Em acudir a huma bulha
andou nomo Cavalheiro;
que não he pouca, a que faz
qualquer moinho de vento.

Se cuidou que eraõ Gigantes,
ahi foy mayor o empenho;
pois para meterse em roda,
escolheo aquelle meyo.

De mais, que cá em Lisboa
muitos Dons Quixotes vemos,
que não envestem Moinhos,
pôr temerem aos Moleiros.

Isto não quer dizer nada,
mas he buscar enximento
para o vaõ de quinze coplas,
que he para alguns catorzeno.

Porém, cozido ao assumpto,
em quatro discursos, quero
mostrar, que venceo Quixote
a todos quatro elementos.

No mar, valerosos cabos,
em qualquer borrasca, vejo,
que de duas velas fogem;
e elle envestio quatro a hum tempo.

Na terra (como hum Moinho
lá tem fórma de Castello)
terra ganhou, mais que muitos
em seus castellos de vento.

No ar obrou maravilhas,
pois naquelles taes pinguellos
cahio, como a passarola
de Bartholomeu Lourenço.

No fogo ha muitos que fazem
de huma faifca hum incendio;
e elle matou, fõ de hum sopro,
de quatro velas o accezo.

Pois se em tão pouco fez tudo,
dizer que andou mal, foy erro:
era Cavalleiro Andante,
quiz ser pedante veleiro.

Se ficou embaraçado,
a muitos succede o mesmo;
que por furtarem maquias,
moem a torto, e a direito.

Tenho dito; e he o que basta:
se me não derem o premio,
nunca mãs perro al molino;
cá de fóra ladraremos.

*A huma Dama na Procissão dos Passos; com
duas espadas. Foy assumpto Academico.*

R O M A N C E.

Em nome do almotacé da limpeza Oriental.

QUero contar huma historia,
taõ verdadeira, e taõ santa,
que obriga a fazer a muitos
boas obras por sua alma.

Foy o caso, que no dia
de festa feira passada,
(depois de varrer as ruas,
por donde o concurso passa;

Que estes são os bons serviços,
com que a Camera despacha)
quiz ir ver a Procissão,
e fuy com a minha vara.

Lá por suas dependencias,
alguns me fizeram praça,
dos que me fazem monturo
por detraz; em fim, canalha!

Chegou primeiro que tudo ,
o troço dos espadanas ,
para baixo , e para cima ,
por huma , e por outra banda.

Eu vi correr sete vezes
os Passos hum patarata ;
que cá pelas minhas contas ,
eraõ sette mil passadas.

Por final , que em pés , e porco ,
taõ atollado hia em lama ;
que estive em fazer limpeza
nelle , mandando-o á praya.

Vinha entrando a penitencia ,
para muitos escusada ;
porque poucos vão á Gloria ,
chegando todos á Graça.

Antes os leva aos infernos ;
e a razão disto he taõ clara ,
como se vé da divisa ,
no seu peccado , encarnada.

E estamos no nosso assumpto ;
agora he que eu desejava
para este passo a limpeza ;
que era aqui bem necessaria.

Pela grossura da perna ,
pela grandeza da pata ,
a mulher me parecia
homem de espada , e adaga ;

Mas no redondo do vulto ,
suspeitey que era a Bugalha ;
ou seria a Sota de ouros ,
feita manilha de espadas.

Duas
Damas
assim ch
amadas:

Se

Se o era, foy penitencia;
mas não se eu a confettara;
que em lugar de espadas nuas,
lhe dera huma boa tranca.

Porém se era outra, que eu cuido,
duvido que desse causa
para lhe darem tal pezo;
salvo foy por sobrecarga.

E se o bem querer he culpa,
a penitencia he mal dada;
que não peccou de amorosa,
seria talvez de ingrata.

Espadas levava em folha,
e em folha tambem enagoas;
á lem das boas banhas,
que sobre tudo levava.

Mas ou fosse Dama, ou *Dueña*;
(que tudo são arrastradas,
ou de botadas por portas,
ou de metidas por casas.)

Foy a que se deu no assumpto
desta Dominga passada,
a primeira da Quaresma:
e acabouse; santas Paschoas.

*Ao feliz, e primeiro parto da Rainha Nof-
ja Senhora, que foy às nove horas do
dia, e aos quatro do mez de
Dezembro.*

ROMANCE.

Jesus nome de Jesus!
quantos Poetas agora,
com pejo das suas Musas,
daraõ do seu parto mostras?

Todos a Apollo pedindo,
que lhe dè huma hora boa;
no que andaõ muy acerados,
sim, porque tudo quer horas.

Quantos, nos seus Madrigaes;
(que vem de molde em tal obra)
daraõ muita badelada,
que essas nos partos saõ proprias?

Quantos estaõ abicados
a parir muita lisonja,
com preces, de que a luz faya
o que dezejaõ que mova?

Quantos, vendo que o seu fruto
sahe mal, de pès para fóra,
buscarão algum parteiro,
que dè nisso alguma volta?

Quantos viraõ muito inchados,
com suas prenhadas coplas,
que em vento se não desfaça,
esprimida aquella cousa?

Quantos, muito antes do parto,
teriaõ obras na forja,
ou de versos machafemeas,
ou de hermafodritas profas?

Quantos, com partos escuros,
(que tal não ha, nem por sombras)
andarão quebrando aguas,
que saõ de Aganipe borras?

Quantos viraõ engeitados,
que se a peito ião alguém toma,
corraõ tão boa fortuna.
que alcancem a sua roda?

Quantos, com partos occultos,
viraõ fingindo vergonha;
não porque disso se pejem,
mas que fuspeitar-se possa?

E quantos, algum Soneto,
garado em Petrarca, ou Gongra;
por seu viraõ bautizallo,
com fé, com firma, e com fórma?

Ora em fim, Deos os ajude;
que eu, seguindo outra derrota,
por não me encontrar com elles,
vou cá pela rua nova.

Para o que favor não peço
mais q' a Deos (que Apollo he droga)
porque ha mister muita graça
quem se mete em tanta gloria.

Eyla vay, já estou em campo;
faya o touro; fóra, fóra,
arda a santa, ferva a Musa,
pès ao verso, mãos à obra.

Là say hum todo admirado ,
e diz : que flor taõ fermoza
brota ao Reyno a Primavera !
e mente , que o Inverno a brota.

Diz outro , todo folhagem ,
que esta producção de Flora ,
para a terra he maravilha ;
e mente , porque ella he rosa.

Outro lá say de mergulho ,
e diz , que a concha Alemoa
trouxe esta Perola Neta ;
e ella he filha da tal concha.

Outro , sem outro conceito ,
dirà , que he grande Senhora ;
mas eu , vendo que tem ama ,
digo que he criada , e moça.

E o que lhe porão de nomes ,
de Estrella , de Alva , da Autora ,
de Minerva , de Diana ,
de Flora , Pallas , Latona !

Porèm tudo isso he mentira ,
assim Deos me dê boa hora ;
que eu não sey que nome tenha ,
antes que seu pay lho ponha.

Outro dirà , que os Fidalgos
em galas , plumas , e joyas ,
todos fazem o que devem :
e eu não digo nada agora.

Finalmente digaõ elles ,
tudo quanio dizer possaõ ;
que eu , em taõ alta materia ,
só digo em rasteira fórma ,

Que gloria ao Ceo , paz à terra ,
 promette, e nos dá por novas,
 parir no mez que Deos nasce:
 a Rainha nossa Senhora.

E rezando nove dias,
 já que o faz às nove horas ,
 de que o faça aos nove mezes ;
 nove annos , faço conta.

E que mais annos nos vivaõ
 todas as Reaes pessoas ,
 dos que vive ElRey de França ;
 que he Matutalem da Europa.

Isto disse, e mais dissera
 hum pobre , que em fazer trovas ,
 veraõ que não anda inchado ;
 porèm para cada hora.

*A Alexandre , atando a ferida de Lisimaco com
 o seu Diadema. Foy assumpto Academico.*

R O M A N C E .

N Este assumpto , ou nesta cura ,
 bem podia , se eu quizerá ,
 picar à minha vontade ;
 que a ferida dá materia.

Porèm devagar com isso ,
 não acorde o meu Poeta ;
 que da satyra passada
 ainda está a ferida fresca.

Entrou pois, sem mais folhagem ,
 por esta classe primeira ,
 nosso amigo Quinto Curcio ,
 com huma historia sellesta.

Que

Que Philippe de Macedo
teve hum filho de taes prendas,
que não só era Alexandre,
mas também curgião era.

Este lá nessa campanha,
que fazia contra o Persa,
vendo hum amigo ferido,
(supponho que na cabeça.)

E fe a caso foy no braço,
era da parte direila;
que da esquerda não podia,
em respeito da rodella.

Mas isso não faz ao cazo,
talvez que fosse na perna;
(que a rodella do joelho
não tem nenhuma defesa.)

Além disso, em Macedonia
não se usavaõ joelheiras;
e trazer botta, não sey
se o adagio lhe valera.

Porém fosse donde fosse,
sey que a ferida foy certa;
porque assim o testificaõ
trinta mortos da Estribeira.

De hum Bucefalo em que vinha:
Alexandre, a toda a pressa,
lá apeou, e partio logo
a currallo de carreira.

Para repararlhe o sangue,
de que tinha as Reaes veas,
pouca púrpura dourando,
elmaltou muito Diadema.

Quer dizer isto, que o braço
lhe atou com elle, ou com ella;
que era o lenço, que trazia
mais á mão, ou à cabeça.

E que exemplo para muitos,
que andão cá pelas fronteiras;
quando ao atar das feridas
chegaão, se a tanto algum chega!

Acção foy, bem como sua,
grandiosa, quanto discreta;
mas que esperar se podia
de cabeça como aquella?

Ficou bizarro o Monarcha,
ainda mais sem o Diadema;
pois só daquellas feridas
vestia a sua grandeza.

Darlo todo, y no dar nada,
se pôde dizer por esta;
pois tem direito à Coroa
todo aquelle, que a sustenta.

Era Lisimaco hum mollo
de conhecida nobreza,
que Alexandre venerava
com indicaçoens paternas.

Nem do Medico o fiava;
(como que se já tivera,
deste traidor Galenista,
a venenosa experiencia)

Muitos Curgioens havia,
que lhe cahissem á perna,
daquelles de mãos untadas,
e tambem dos de mãos cheas.

Porèm queralhe muito;
e em finas correspondencias,
só com pontos de amizade
cozia de amor doenças.

Tambem lhe não faltaria
alguma camisa velha,
que alli, de panos, ou fios,
fervisse à cura primeira.

Mas a hum homem do seu pano,
ou do seu fio, que o era,
quiz em si mostrar a liga,
no delgado da fineza.

Porque he tambem de advertir,
que se na dita pendencia
Alexandre se arranhara,
Lisimaco se rompera.

Porèm não sey toda via,
se como o digo, o fizera;
porque reynar intentava,
e he mão curador quem herda.

Mas se Alexandre o sonhara,
talvez que por mais destreza,
carrapato na ferida,
como Curgiaõ fizera.

Em fim aquella atadura,
depois do braço, ou da perna,
por achaques de Coroa,
lhe servio para a cabeça.

E basta já de Romance;
não quero que lhe succeda,
o que às prosas dilatadas
succede nas Academias.

Naõ ha quem conteote a todos;
e se a fallar vay de veras,
a prosa faz boa praça;
porèm a gente deserta.

Assentemos que Alexandre,
ou já na paz, ou na guerra,
era em tudo hum grande homem;
porèm tambem torto era.

*A huma Dama; que trazia hum Relogio,
com hum Cupido por mostrador. Foy as-
sumpto Academico.*

R O M A N C E.

D Iz, que na outra Academia
alguns me fizeraõ honra
de julgar certas palavras
por quasi licenciosas.

Andaraõ discretamente;
e agradeçolhe a lisonja,
para que em outra naõ caya;
se he que a tençaõ naõ foy outra.

Eu tambem fizera o mesmo,
se aqui jogara de fõra;
que os mirones tem licença
de emendar todas as obras.

O assumpto teve a culpa
de eu cahir em taes vergonhas;
mas agora heide emendar-me,
porque tudo vay a horas.

Louvo ao Senhor Secretario
o atrazarme nesta historia;
que he mào Relogio o dianteiro,
na hora de que se gosta.

Se algum Poeta aprendiz
de Relogios, nesta escola,
achar que o seu he mais certo,
e entender que o meu desdoura

Faz mal, porque me castiga
o que o Mestre me perdoa;
e para que aqui não pare,
agora lhe dou mais corda.

Isto he já parte do assumpto?
e porque melhor o exponha,
digo, que tinha huma Dama,
(hade ser Filis, por força.)

Tinha Filis, como digo,
que lho mandaraõ de fora,
hum Relogio, cousa grande;
por ser muy pequena cousa.

A fabrica era do tempo,
e da fortuna era a fórma;
que aquelle lhe deu o curso,
e esta lhe emprestou a roda.

O mostrador lhe faltava;
e porque a vio desgostosa
amor, lhe deu huma frexa,
que trazia de mào posta.

Como vio que ella rendia
mais que elle, por muy fermosa,
quiz andar por mào alhea,
frexando todas as horas.

E por Filis repartidas,
seriaõ deliciosas;
que nella o tempo, que passa,
he passatempo, que volta.

Ella tambem lá teria
suas horas de amorosa,
que no regaço, ou no seyo,
amor lhas mostrasse todas.

O rapaz andou galante,
porque lha trouxe em pessoa;
que em tudo o que toca a Filis,
estã prompto a toda a hora.

Quando hum, ou outro queria
usar de horas matadoras,
buscando o tempo de frexa,
com elle andava de ponta.

Para os amantes do tempo
era muito boa bolça;
que andaõ de amor na algibeira
namorando, e dando horas.

Mas huma duvida tenho,
que pôr ao dono, ou dona
do Relogio, ou do assumpto;
e argumento nesta fórma.

Diz o Senhor Secretario,
que huma frexa as horas mostra;
bem: logo para os minutos
era necessario outra.

Se a não tem, he erro crasso;
se anda errado, he huma droga;
e importa darlhe huma emenda,
que tanto à dona lhe importa.

Porque quando o ponha em venda,
ninguém duvida lhe ponha;
antes veja, no argumento,
que he hum Relógio de prova.

Esta he a minha pergunta,
tomara ver a reposta;
para que a tres satisfaça,
ao Relógio, a mim, e á moça.

Diganos muito depressa,
quem os minutos lhe aponta?
E se me differ que hum chuço,
estou satisfeito; he boa!

Porque ha minutos tão tristes,
filhos de mingua das horas,
que merecem por ponteiro
hum chuço, e huma cachaporra;

Porém se Filis quizer
de frexas fazer escolha,
cinco da sua mão tinha,
naquelle carcax de alcorça.

Quem duvida que seriaõ
horas por tal mão dispostas,
para os males apressadas,
para os gostos vagarosas.

Mas sintolhe bem trabalho,
que hade andar a pobre moça
em movimento contino,
sempre com o Relógio às voltas.

Era feito no Occidente,
tão moderno, e tão da moda,
que Filis sempre o trazia
justo com o da Sé Nova.

Se na mão sempre o trouxera,
e huma fouchinha na outra,
geroglyfico notavel
teria de minha sogra.

O Relogio ha cousa linda;
mas eu já vi melhor obra
da mão de hum Mestre excellente,
que alli na Ericeira mora.

Deuse naquelle Certamen,
que me teve muita conta;
de repetição não era;
porém illo a mim me toca.

Neste, por mais empenhadas,
jejuão muitas pessoas;
naquelle, quando haja empenho,
são horas de jantar todas.

Eu não tenho mais que diga
a este Relogio por hora;
fique por hora parado,
para que mais nos não moa.

A hum amigo, que lhe mandou hum bandeja de uvas, e hum caneca de vinho de passas.

D E C I M A.

EU, meu Gonçalo, presumo,
que estais a dar-me disposto,
em bandejas, summo gosto,
em canecas, gosto summo:
seguir de tal ramo o rumo
me faz o vosso carinho;
e pois que com tanto alinho
andeis nos mimos frequente,
para o futuro presente,
seja preterito o vinho.

Ao novo invento de andar pelos ares.

D E C I M A S.

ESta maroma escondida,
que abala a toda a Cidade;
esta mentida verdade,
ou esta duvida crida;
esta exhalacão nascida
do Portuguez Firmamento;
este nunca visto invento
do Padre Bartholomeu,
assim fora santo eu,
como elle he coula de vento.

Esta fera Passarola ,
 que leva , porque mais brame ,
 trezentos mil reis de arame ,
 somente para a gayola ;
 esta urdida paviola ,
 ou este tecido enredo ;
 esta das mulheres medo ,
 e em fim dos homens espanto ,
 assim eu fora cedo santo ,
 como se hade acabar cedo.

*A Julio Cesar chorando , quando vio em Cadiz
 hum Estatua de Alexandre. Foy assumpto
 Academico.*

R O M A N C E .

Muito deve Julio Cesar
 ao nosso bom Secretario ;
 que são poucos os Certames ,
 em que elle não laya a campo.

Porém tambem Alexandre
 lhe hade dever outro tanto ;
 porque entra na mesma contra ,
 já repartindo , ou já armando.

Mortos , donde quer que estejaõ ,
 lhe vivem muy obrigados ;
 que he seu amigo nos ossos ,
 e vem mesmo em carne a honrallos.

Queira Deos q̃ não se encontrem
 no outro Mundo por acaso ;
 porque só em comprimentos
 haõde gastar seu par de annos.

Cá por certa experiencia ,
que todas as horas faço ,
de Alexandre muita cousa
no tal Secretario acho.

De Julio Cesar tambem
lhe vejo seu par de laivos ;
que he , pelas letras , valente ,
e pelas armas , bizarro.

Aqui vinha bem o estylo
do nosso assumpto passado ;
porque tambem escrevendo
o envestem emulos varios.

Podem atirarlhe á vista ,
porèm não haõde matallo ;
que tem vida de lobejo ,
na memoria de seu lauro.

Não sey que tem os assumptos ;
que sempre delles me affasto ;
mas isto em mim he historia :
agora vamos ao caso :

Cançado o tal Julio Cesar
de muito andar embarcado ,
buscou de Cadiz o porto ,
para refresco , e descanso.

Vio , quando saltou em terra ,
huma Estatua ; e perguntando
quem era aquelle Colosso ?
lhe disseraõ , que era o Magno.

O tal duro relativo ,
a este substantivo brando
foy hum *qui* , *quæ* , *quod* de pedra ,
muito *malus* , *mala* , *malum*.

Porque á memoria lhe trouxe
alguns casos atrazados,
que não servirão de exemplo
a ninguem; antes de espanto.

E até a nós outros Poetas
vem hoje a servir de enfado;
que assim como em ferro frio,
em pedra dura malhamos.

He possível, Alexandre,
(lhe dizia o velho honrado,
tremendo, e dando à cabeça,
erguendo, e cruzando os braços.)

He possível, que te encontro?
he possível, que te acho,
(quando te buscava tenro)
de coração empedrado?

He possível, que te vejo?
He possível, que te apanho
ao rigor do tempo exposto,
tendo sido delle o estrago?

Disse: e o mais, que tinha prezo,
desatou logo em tal pranto,
que até eu já me envergonho
de ver chorar hum barbado.

Alexandre mudamente
lhe respondeo (porque o passo
faria choraras pedras)
nesta fórma, em Castelhana:

*Julio amigo; a tus primores
viva Estatua soy de marmol;
mas tiempo aprà, en que tu seas
de piedra mi combidado.*

Vete en paz, que en otro Mundo
hablaremos más de espacio;
e não disse mais o verso;
nem sey como disse tanto!

Que as pedras fallavaõ dantes,
me tinha meu pay contado;
e seria nesse tempo
a vida deste padrao.

Alguns dos seus lisongeiros,
junto com elle chorando,
tinhaõ sua dor de pedra,
porque não mijavaõ claro.

Já de outra Estatua se conta,
que houvera outro namorado;
e alguma desculpa tinha,
sendo o corpo hum alabastro.

Lagrimas sobre penedo,
foraõ de saudades canto,
como se diz em Coimbra
de huma Dona Ignez de Castro.

Porèm em chorar sobre este,
não andou Julio acertado;
porque, *gutta cavat lapidem*,
e isto seria arruinallo.

Tanto Alexandre, como elle,
creyo que eraõ chorões ambos;
hum por não haver mais Mundos,
outro de o ver delles falto.

Mas eu prometti ser breve;
tenho o Romance acabado,
senaõ for perfeito, viva
Julio Cesar muitos annos.

Fornada, que fez o Author á Quinta de Fernando (Joseph da Gama; e descreve hum passarinho chamado Pisco, que lhe entrava pela janella do quarto em que estava, e se punha a fazer galantissimas visagens a hum espelho em que se via. Cousa notavel, e todos os dias.

R O M A N C E.

POr deitar duas cans fóra de tantas, que em caza crio; ou por ver se ás minhas penas descobria algum alivio.

Huma manhã de Dezembro, que o Sol convidava a rio, sahi de Lisboa à vèla, e dey no Seixal comigo.

Na Quinta do amigo Gama foy onde achey tal abrigo, tal fartura, e tal grandeza, que escusado he referillo.

Pois vemos, que para todos este Montalvão benigno, està co'as pernas abertas, e c'os braços estendidos.

Este Gama he nos embarques ao outro tão parecido, que tudo quanto descobre, são Indias para os amigos.

E que mal alguns lhe pagão
a amizade, ou beneficio;
sem embargo de ser moda
a ingratitude neste figlo !

Tambem eu entro na conta;
mas he por outro caminho,
que sou ingrato chamado,
e elles saõ os escolhidos.

Ha tres annos que o conheço;
e nelles não tem havido
hum dia, em que não dissesse
o que nesta hora digo;

Porém, como vou contando,
delle fuy bem recebido,
na festa feira, pois tive
hum mar de peixe, e marisco.

Hum passarinho, que entrava
por hum pequeno postigo,
a reverse em hum espelho,
de si proprio amante fino.

Pela caza confiado,
andava aquelle individuo,
feito hum animal caseiro,
sendo a penas bicho vivo.

Naõ tinha da natureza
o pobre do passarinho
mais corpo, que huma Fullosa,
nem mais carne do que hum Pisco.

Hum Pisco era, de verdade,
que o fado quiz, por capricho,
como houve hum Narciso em folha,
que houvesse em penna hum Narciso.

Narciso se arremeçava
ao tal tanque cristalino,
do seu canto, e do seu ecco
desprezando o exercicio.

Do seu amor enganado,
andava em moto continuo,
buscando, qual mariposa,
a luz do cristal, em gyros.

De não penetrar o espelho;
sente, amante o pobrefinho,
no peito hum activo fogo,
que não chegava a passivo.

Estou vendo quando acaba,
dos rapazes perseguido,
mais a tropeços de hum laço,
do que aos trespasos de hum vidro.

Lá andava outro pisco á caça,
da mesma carne, e feitio;
e só tinha a differença
nas pernas de Maçarico.

Hū mos-
fo muito
magro,

Ao ar tiro não errava;
fazia do chão hum crivo;
porque era todo o seu ponto
buscar hum alvo infinito;

E se aquelles grãos se derao
naquelle esprayado sitio,
segundo o que semeava,
muito se houvera colhido.

Este era o guapo Sylveira,
amigo bem divertido,
parente meu muy chegado,
por linha do grão Magriço.

Dalli foraõ a Almofeira
(eu naõ, que fogi do frio)
aos galleirõens da Allagoa,
que saõ para os pobres, ricos.

Lá me dizem que o Sylveira
matara os seus quatro, ou cinco,
naõ dos em que punha o ponto,
que elles zombavaõ do tiro.

Mas como andavaõ aos pares,
duas varas divididos,
que era a distancia do erro,
morria hum do destino.

Deu fim do Domingo a festa;
na segunda nos partimos
para Lisboa; onde estamos
a ver tumbas, e ouvir sinos.

Era em
tempo
da Epi-
demia.

E pois a morte anda á caça;
almas em pena, ao auxilio;
tratar de voar á glória,
que a morte naõ erra tiro.

he certo.

Ao parto feliz das duas Naus Inglezas, ou feitas pelo Inglez, que ambas se baptizaraõ, ou fora ao mar juntas em hum dia.

D E C I M A S.

P Erante vòs, bom Marquez,
as irmans quero louvar,
que se foraõ baptizar,
bem como filhas do Inglez;
elle em Portugal as fez
em leito de sobro, e pinho;
mas da fé o bom caminho
fó se deve a vòs, Senhor,
que fostes seu criador,
seu parteiro, e seu padrinho.

Ambas, a qual mais corria,
comfigo no banho deraõ,
e assim, Inglezas como eraõ,
foraõ por seu pè à pia;
com o nome de Maria
ambas tomaraõ a fé;
e ElRey lhes fez a mercê,
por nomeação escolhida,
de Senhoras, numa vida,
da Oliveira, e Nazare.

*Mandando humas raizes de flores a huma
fermoza Dama, que lhas
pedio.*

D E C I M A.

VIvente Mayo florido,
que aqui, com fragancias mil,
tens sempre o fecundo Abril
tao prezo, como corrido;
hum Outono, que rendido
se confessa a teus primores,
os bens de raiz melhores,
que logra, em pobrezaas tantas,
offerece as tuas plantas,
porque a teus pés sayão flores.

*Estava certo Fidalgo huma noite de bem es-
curo fallando da rua, com huma moça, na
janella, a qual cuidava, que era outro,
com quem andava para casar; mas deu hum
relampago, que aclarou tudo. Foy assumpto
na Academia de tal parte, presidindo o
mesmo Fidalgo.*

R O M A N C E.

ERa huma vez hum amante;
de noite pelo escuro;
e não era o cada canto,
posto que sabia tudo.

Filho de muito bons pays:
(que he muito ser bons, e muitos)
taõ morgado, que naõ tinha
(segundo o que ouvi) segundo.

De prendas muy bem dotado,
bem fornecido de impulsos,
muito liberal nas artes.
muy contino nos estudos.

Fazia os seus quatro versos,
compostos, graves, e agudos;
dançava o seu minuete
já como o Mestre de Hamburgo;

Tocava o seu oitavado;
como toca qualquer Xulo;
dava a sua cabriola
tambem, ou melhor que o Ruivo;

Era pelo grandioso,
largo em tudo, em nada curto;
e finalmente muy destro,
em pés, mãos, e mais miudos.

Mas deu em andar de noite,
tanto, com huns vagamundos,
que degenerou em sangue,
ou de morcego, ou de bufo.

Declaro que he bufo macho,
que bufo femea he mais sujo;
e pois naõ he cada canto,
naõ seja cada monturo.

Com estas mãs companhias
tanto se despio de tudo,
que ficou tal, qual cantey
nesse atrazado nocturno.

Este tal vio huma moça ;
mal disse : vio hum debuxo ;
porèm para que mecaço
com apodos importunos ?

Senaõ ha melhor retrato ,
nem mais rico , a pouco custo ,
do que fermosa , alva , e loura ,
sem nenhum genero de unto.

Traz em si taõ matadores
huns dois fermosos carbuncos ,
que naõ ha outro remedio ,
senão o cahir defunto.

Mataõ mais nesta Cidade ,
que os Medicos todos juntos ;
nem Bernardes , nem Palmella ,
Costa , Gil , Xavier , Curvo.

Em parte desculpo a Fabio ,
(que he o nome que anda intruso)
em naõ finarse de todo ,
por quererlhe mais que muito.

Ella Clori hade ser sempre ,
e naõ por aquelle turno ,
porèm por aquella parte ,
por donde a Fabio desculpo.

Morava là para Alfama ,
adonde , em hum marabuto
tinha os olhos empregados ;
que fora melhor dois murros.

Fabio , que na differença
tinha certo o ser escuzo ,
determinou de levalla
por affalto , e por insulto.

E como tinha alcançado
do tal negocio o resumo ,
por meyo de huma visinha ,
que era terceira ao sesudo.

Fiado em que ella cuidasse ,
que fallava ao seu marujo ,
quiz , do dia o privilegio
trocar , da noite ao indulto.

E em huma das mais medonhas ,
que pintaõ Poetas bruscos ,
se foy direito ao seu becco ,
a pè , sem mosso , e sem ruço.

Rebuçouse de broquel ,
encostouse de verdugo ;
e em bocejo de valente ,
deu seu esgarro , e seu cuspo.

Cuidou ella , que aquelle era
o final do seu Brandufio ,
e abriu de manso o postigo ,
dizendo (em voz de susurro .)

Es tu Manoel ? Eu sou ,
(lhe disse elle em voz de burro)
chegate mais à parede ,
que fazes muy grande vulto .

E espera , que eu logo venho ;
naõ tardo nenhum minuto ;
que a mãy já se està despindo ,
e o pay està bebendo fumo .

Foife Clori para dentro ;
eis aqui Fabio confuso ,
dando por feito o negocio ,
e o casamento por nullo .

Tanto assim, que já tratava
de restituirlhe o furto;
pondo-a do seculo fóra,
depois de logralla o lustro.

Neste tempo chegou ella;
em termos já mais jucundos,
dizendo: Aqui estou, amores;
os velhos já estão seguros.

Graças a Deos, que podemos
fallar hum pouco sem susto.
Nisto, hum relampago dava,
com que ambos ficaraõ mudos.

Era huma nuvem prenhada,
que esborrachou com tal puxo,
que deu à luz todo o parto,
que até entaõ estava occulto.

Ella vendo claramente,
que era outro o do rebuço,
pelo berne do capote,
e do barrete o veludo.

Já tornada à sua voz,
com flato affaz iracundo,
lhe disse: Oh meu Cavalheiro,
busque caçoens, ou cachuchos.

Naõ tem por cà que arranhar;
porque para meu conjugio,
ou hum furo mais abaixo,
ou aqui atraz hum furo.

Vase embora, antes que venha
quem o fará ir de pulo.

Disse: e batendo a janella,
vay, e viralhe o rabuncio.

Naõ achey outro toante;
mas minto, que antes o busco;
com licença do modesto,
por tapar a boca ao Mundo.

Nem tem muito sal o verso,
que naõ leva deste adubo;
que he só no que daõ dentada
os Criticos furibundos.

Eu conheço algum dos ditos;
tollo, envejofo, perluxo,
que diz mal das minhas obras,
e dellas faz seu peculio.

Mas que tem esta materia
cá com o nosso discurso,
havendo em meu favor doutos;
para fuderar estultos?

Vamos ver como està Fabio,
que ficaria presumo,
muy alumbriado, e muy cego,
muy molhado, e muy enxuto.

Mas que mão foy para elle
o relampago, pergunto,
logrando, ao lume de rayos,
dous olhos, como dous punhos?

Tiroulhe o ufo da falla,
mas deulhe da vista o uzo;
de naõ fallar teve perda,
porèm de ver teve lucro.

Do Ceo foy esta alanterna,
que veyo, entre lusco fulco,
naõ a ser de furtafogo,
mais a estorvar fogo, e furto.

Já vejo que o Presidente
me estranha (vindo este assumpto
de relampago) vir eu
de versos com hum diluvio.

*A huma Dama, que se queixou de seu Aman-
te lhe não escrever em verso. Foy as-
sumpto Academico.*

R O M A N C E.

O Ra Senhor Secretario,
por vida sua lhe peço:
mas logo o direi; que agora
quero peitallo primeiro.

Já que por graça de Apollo;
ou por seus merecimentos,
hum lugar está occupando,
que he na Corte o que sabemos.

Cômo verifica o facto,
em que vay honra, e proveito;
(que atè mentirosos fazem
os infalliveis proverbios)

Assim tal propriedade
lhe chegue a filhos, e netos;
e assim atè a sepultura
lhe dure o acompanhamento.

Que estes meus fracos serviços
me meta nesse conselho,
em cuja Secretaria
indigno official escrevo.

Item;

Item, pois no introduzido
taõ mal consultado venho,
que o Senhor Fiscal me suppra
as faltas do regimento.

Bem sey, que officiaes mayores
tem para assumptos supremos;
como se tem visto em laudas,
de que estaõ os livros cheyos.

Porèm se à sombra de hum grande
avulta qualquer pequeno;
nelle naõ pòde ser mais;
em mim naõ pòde ser menos.

No presente Presidente
fallo; porèm taõ converso,
que venho para o futuro
já de preterito alheyo.

Eu naõ sey se me declaro,
porque estamos em tal tempo,
que até dos tres sobreditos
me podem pedir commento.

Digo pois, que confiado
nelle, e no nobre Congresso,
venho, de que me naõ chamem
isso, que digo que venho.

E pois foy discreto arbitrio
o Academico preceito,
de ser em Portuguez tudo;
muito hade haver estrangeiro.

Eu naõ sey outro idioma,
e affastarme desse mesmo,
em que quizera, naõ posso,
e em que podesse, naõ quero.

Que he muy falto de vocablos,
dizem huns mudos discretos;
e dizem mal, senão sabem
dar a razão de dizello.

Mas que tem isto co' assumpto,
perguntara eu a mim mesmo?
hora os Anjos me respondeão;
que eu tambem gosto do alheyo.

Mas ò là, manso com isto;
não nos ouça algum Coimeiro,
que por excepção me agarre,
e pela regra vâ prezo.

Desvieime no Romance,
e vim com estes rodeyos,
por parecer cousa grande,
o que só he enchimento.

Hora em fim vamos a isto;
creyo, que não he preceito
da Academia, serem sempre
Fabio, e Clori nomes certos.

O que vîsto, e atuado,
escolher dous nomes quero,
que ou me sirvaõ de assautes,
ou me ajudem nos conceitos.

Como agora, *verbi gratia*,
reprehendo Maria a Pedro,
já que amante lhe escrevia,
porque o não fazia em verso?

E là vay o assumpto em claro:
ao Orador me encomendo;
a Pedro a entrada imploro,
e a Maria a graça pello.

Com ter de Sermaõ seus laivos,
nem porisso hade ir ao prêlo;
e antes que largo mo taxem,
vamos assim discorrendo.

Se amante não ha tão pobre,
que para gastos caseiros
não tenha ao menos de Musa
os seus quatro reis e meyo.

Tem muita razaõ Maria;
pois, sendo linda em extremo,
se Pedro he amante fino,
hade andar louco, isto he certo.

Se he louco, hade ser Poeta,
(segundo affirmãõ talentos,
que por sentença o tomaraõ,
mas nunca o deraõ por feito.)

Se he Poeta, como digo,
Maria hade ser o mesmo,
pelo preciso contagio
de transformaçaõ de objectos.

Supposta a folhage acima,
Poeta a Maria temos;
se he Poeta, hade ser pobre;
se he pobre, não tem remedio.

Em nada já sahe prouida,
aggravado em tudo he Pedro;
e ambos sejaõ açoutados,
por saberem fazer versos.

Mas com Maria, ainda assim
acho que Pedro andou nescio,
sabendo que ella sabia
de Cristaes d'alma dois dedos.

E barato lho fazia;
porque eu Marias conheço,
que quando versos lhe mandaõ,
respondem: he bom dinheiro.

Emfim, Senhora Maria,
tome agora o meu conselho;
se Pedro teimar em prosa,
mandeo bugiar em verso.

Foy tollo em naõ persuadilla,
ao menos com hum quarteto;
pois com quatro pès, ficava
mais besta, mas mais aceito.

E consolese na causa,
que a sentença, ao que eu entendo,
haõ de dalla a seu favor
mais de quatro, a folhas verso.

*No Rio de Janeiro mandou prender ao Au-
thor o Governador, por fazer nisso a von-
tade a hum seu valido, que se queixa-
va do dito Author: caso negado.*

ROMANCE.

EM ECCOS.

PRezo entre quatro Caboclos
me tem sua Senhoria,
poro huma falsa verdade,
que de huma mentiratura.

Mas se de veras me apertaõ
por huma galantaria;
que fizeraõ, se aqui fora
o que na Bahia hia?

Adonde o Governador
outra mais brava Thalia
consentia que corresse;
pois quando corria, ria.

Se me a cenavaõ com dados,
hia logo o jogo arriba;
e todo o anno ganhava,
porque não perdia dia.

Quando embarquey, duvidava,
que o Rio corrente tinha;
por isso escrevendo á margem,
o que não convinha, vinha.

Fuy bulir na Casa de Austria;
sem saber, por vida minha;
que este Conde Lucanor
cá de valia, valia.

Além do tonto asnaval,
diz que tambem me malquista
hum cabelleira forçado,
talvez porque tinha tinha.

Se eu me vira agora solto,
talvez que pouco sentira,
de que elle a Belisa amara,
que eu amaria a Maria.

He hum a linda muchacha,
por certo, a minha Maricas;
e se não he tão fermosa,
he mais que Belisa, lisa.

Tem já por habito a moça
fer mais que agua benta, pia;
mas ó lá, ter mão na manta,
que o centeyo espira, irra.

Isso só Fabio cantava
ao som de huma guitarrilha,
callando lá para fóra
o que na enxovia via.

Ouvindo cantar o Author huma de duas ir-
mans, mais fermosa huma que outra, lhe
perguntou como se chamavaõ, e lhe deraõ
os nomes neste Mote.

Josepha, quando Luzia.

GLOSSA.

NÃO póde negar ninguém,
com tão bellas conjecturas,
que estas irmãas fermosuras
fermosura irmãa não tem;
oh quem ponderara bem
naquelle gostoso dia,
o candor, e a melodia,
com que as almas elevava,
Luzia, quando cantava,
Josepha, quando Luzia.

Ao Senado da Camera da Bahia, que mandou prender a hum Escrivaõ, chamado por alcunha o Pilatos, estando o Author preso.

D E C I M A S.

V Iva o nobre Consistorio
do Senado Camaraõ,
que nos converte a prizaõ
de Pilatos no Pretorio;
he bem publico, e notorio
quanto a todos nos afflige;
e pois a nós se dirige
brancos, pretos, e mulatos;
alto, cá temos Pilatos,
Crucifige, Crucifige.

Toda a caza se affustou;
a mulher se lamentavava;
Pilatos tal não sonhava,
nem a mulher tal sonhou:
se como se me contou,
era em tudo o Adiantado;
já fica taõ atrazado,
que temo lavar-se possa;
pois pela Camera nossa
fica Pilatos borrado.

Mas eu sempre presumi
durar muy pouco esta guerra ;
que Pilatos nesta terra
tem muita gente por si :
logo nesse dia o vi
ir solto , e livre entre os seus ;
valha o diabo aos Sandeos ,
em que a sua força estriba ;
porém naõ fora elle Escriba ;
naõ achara Fariseos .



M O T E.

*Naõ ha mais tyranno effeito,
que padccer, e callar,
ter boca para fallar,
e naõ fallar por respeito.*

G L O S S A.

Estando o Author de caminho para Angola,
potencia.

I.

Quer hoje, á força, o meu fado,
em Governador envolto,
que por ser na lingua solto,
seja no discurso atado;
velhacamente informado,
formou de mim tal conceito;
porèm (salvo o seu respeito)
fazerme à defeza pausa,
havendo mentida causa,
naõ ha mais tyranno effeito.

2.

Ja não fallo, e bem conheço;
que neste presente aballo
padeço mais do que callo,
callo o mais do que padeço;
mas, Senhores, se eu mereço
nos dous extremos votar,
se qualquer me hade ultrajar,
tenho a melhor parecer,
antes fallar, e morrer,
que padecer, e callar.

3.

Eu tenho a lingua embargada
aqui, que se a não tivera,
cousa boa não dissera,
fizera cousa fallada:
tudo digo neste nada;
nada faço em me explicar,
e assim querome callar,
porque, no presente anno,
só pôde qualquer magano
oer boca para fallar.

Serey qual mellaõ letrado,
 com bem estranho sentido,
 que heyde ser mais entendido,
 quando estiver mais callado:
 mandem-me já degradado
 por sentença, ou por conceito;
 ao mar largo, ou ao estreito,
 donde os campos de Zafir
 com respeito me haõ de ouvir,
 e não fallar, por respeito.

*Ao Mestre de Campo Joaõ de Araujo, que lhe
 mandou da Bahia hum feixo de assucar, e
 hum carta, que só servia de capa ao
 Conhecimento, sem mais letras.*

R O M A N C E

MEu Mestre, meu grande amigo,
 de cujo fidalgo termo
 tenho, por capa de carta,
 bastante conhecimento.

Esperay, que eu me declaro;
 digo, que a casa me veyo
 hum conhecimento vosso,
 cousa, em fim, de vosso engenho.

Mas ainda aqui não está a conta
 digo, sem outros rodeyos,
 que tive carta fechada,
 sem mais letras do que o feixo.

Cuidando ser da Bahia,
a abrilla fuy muy ligeiro;
e nenhuma vi de Roma,
mais breve, nem de mais pezo.

Primeira via, dizia;
e mandey logo ao correvo;
que foy o segundo chasco,
mais leve sim, que o primeiro.

Pois nem hum vintem pezava
seu breve, ou nenhum compendio;
por demais era a primeira,
e esta foy carta de menos.

Duas frescas cartas tive,
por mar hum, outra por vento;
e nas mesmas qualidades
respondo, fallando fresco.

Se a quem em branco se affina
posso escrever quanto quero;
eylo vay; guarda de baixo;
ninguem se faça amarello.

Huma verde, outra madura,
como o vosso companheiro;
levareis, do que eu apanho
em novidades do tempo.

Cá me dizem, que lá foraõ
carregados huns enredos
contra vós, de marca grande,
posto que de pouco preço.

Mas mentem esses vinagres,
ou do Brasil, ou do Reyno;
que eu não vi homem mais puro
de barra a barra; isto he certo.

Do Senhor Virrey me espanto ;
mas nelle he já achaque velho ,
desconfiar dos amigos ,
aquem deve mais affectos.

Da vossa , e da minha causa
(que he tudo hum mesmo processo)
foy seu irmao testemunha ,
pelos Santos Evangelhos.

Se aos seus olhos , por ventura ,
chegarem estes meus versos ,
nelles verá que lhe digo ,
que no outro Mundo o espero.

Isto se entende , suppondo ,
que eu vá para lá primeiro ;
pois pôde ser o esperado
o que a Deos he encuberto.

Vós fostes de cá bem quisto ,
de lá vistes o mesmo ,
eu , por huma , e outra parte
vos tirey os depoimentos.

Vós , cuido que não sois rico ,
porque sey que não sois nescio ;
sempre fostes muy callado ,
e as cartas o estão dizendo.

Pois de que sois envejado ?
qual he a causa desse effeito ?
mas já sey ; ereis valido ,
e convalido vos creyo.

Alguem dirá , que isto he affucar ,
e talvez quem eu sospeito ;
mas ouça agora o retorno ,
verá se sou lisongeiro.

A verde se legue agora ;
haveis de tragalla em cheyo ;
e talvez cozendo tudo ,
que vos faça bom proveito.

Cà me enchestes as medidas ,
e là tambem ; de que entendo ,
que sois amigo de longe ,
taõ igual , como de perto.

A meu favor carregastes ,
fazendo hum fatal emprego ;
e já vejo , pelo tiro ,
que não sois duro dos fecho.

Mas ao allucar , amigo ,
com tres mil reis de direitos ,
e tantos de tonellada ,
digo , o que diz o Arrieiro :

Arre , e que caro elle custa !
irra , e como elle sahe azedo !
perdoayme , amigo , a frase ,
porque isto he força de genio.

Por memoria , e mimo vosso ,
dentro n'alma o agradeço ;
mas não ganho nada n'isso ,
e antes mais do que isso perco.

Porque dois tostos de busca ,
e tres , que importa o carrero ,
pago , alem do soberdito ,
que isso são outros quinhentos.

Mandayme antes de mellaço
hum Barri , mais fedorento ,
que aquelle do amigo Cancer ,
com quem eu quiz ser Quevedo.

Dom
Jero-
ny-
mo.

Pois com isso mimos faço
a quem galanteyos pello;
que inda que alli já não como;
com tudo inda lambo os dedos.

Ou mandayme hum papagayo,
se poder ser dos sinzentos;
e se não serve o toante,
seja amarello, ou vermelho.

E se morrer no caminho,
(que he o caminho mais certo)
sempre a cabeça me trazem,
e não me levão dinheiro.

Ou de humas contas de coco;
de que fazem cá mysterio,
podeis haverme huns Rosarios
de alguns soldados dos Terços.

Alguna cousa na casa
hade haver, das que nomeyo;
e em falta das ditas, venha
de Mangaba hum camareiro.

O sobredito toante,
que não cheira bem, confesso;
mas tem o mesmo feitio
o do fedor, que o do cheiro.

Se huma rede me mandeis
de meyo uso, ou inteiro,
eu vos perdoara o mais,
e descançaria ao menos;

Mas sem estas macaquices,
sem esse mel de fendeiros,
sem contas, rede, e sem doce,
boa farinha faremos.

E quando nem isso haja,
(que a tudo isso estou fogeito)
nada importe: haja saude;
venha a carta, e seja em seco.

Naõ vos affineis em branco,
tomando de mim o exemplo,
que agora me estendo em Pinto
e quasi que punha em preto.

*Memorial a ElRey para a commu-
nhaõ.*

DECIMAS

MEu Senhor, meu Rey, eu venho
por natureza, e por arte,
das vinte Dobras dar parte,
do que a penas parte tenho;
e assim, todo o meu empenho
he mostrar pobre rendido,
que hum animado vestido
sem ensanchas, ou sem sobras;
em lhe desmanchando as dobras,
fica de todo estendido.

Das vinte tenho só tres ;
mas ainda que mais tivera ,
sempre hum mez antes viera ,
e ás vezes nem basta hum mez ;
todas as Reaes merces ,
que alcanço por obras pias ,
me levoão quarenta dias
de precisas diligencias ;
que são dez em audiencias ,
e trinta em Secretarias.

Porém nesta confissão
espero , livre de pena ,
que sem a tal quarentena ,
me haão de dar a communhaõ ;
toda a minha tentação
era o Padre Secretario ;
mas hoje ao confessionario
vou sem materia nenhuma ,
donde tire fôrma alguma
o meu Penitenciario.

Tenho , Senhor , parte dado
de tudo o que me convem ;
e dey a razão tambem
de pedir anticipado :
faltame estar inteirado ,
de que se tem entendido ,
que do dado , e do pedido
esta he a pura verdade ;
e entaõ Vossa Magestade
fará o que for servido.

Fazendo annos Sua Magestade, 38.

DECIMAS.

E Stas festas, e alegrias
a hum anno, que ElRey mais tem;
se lhe tem conta, eu tambem
vou ajustando os meus dias;
e quero, em pobres poesias,
hum quarto escrever festeiro,
pois não posso o livro inteiro
da sua vida Real;
que de razaõ natural,
eu heide morrer primeiro.

Porem quem me disse a mi;
que ElRey, por meus defenganos;
me não torna c'os seus annos
aos dias em que nasci?
Pois dà vidas, pòde aqui
darme huma mais dilatada;
e antes da conta ajustada,
viver posso outros sessenta;
que hum Rey a Deos representa;
quando faz homens de nada.

Eu lhe dou o parabem
 dos trinta, e oito cabaes;
 e sendo como estes taes,
 conte os de Mathusalem;
 isto que a tanto convem,
 e ao Reyno he bem necessario,
 a mim, por mais ordinario,
 mais me importa, porque espero,
 que me dê vida; e só quero,
 que me mate hum Secretario.

*Diz a ElRey, em petição, o quanto lhe custa
 ta o pedir.*

DECIMA.

Diz Thomaz Pinto Brandaõ,
 pedinte, que aos mais excede,
 que já, porque muito pede,
 não sabe como lho dão;
 e pois quer haver à mão
 o como, sem o porque;
 pede a quem lho dà, lhe dê,
 para menos mal sentir,
 remedio de não pedir,
 e receberá merce.

*A huma fermosa moça , que mandou ao Au-
thor hum cesto de maçans dia de todos
os Santos; e elle no dia seguinte lhe agra-
deceo com hum cesto de bollos.*

D E C I M A S .

D Esse vosso Paraizo
taõ bella a fruta chegou,
Marianna, que me tentou.
E o comella foy preciso;
esta me serve de avizo,
que serà bem extremada
outra fruta reservada,
que guardais discreta, e astuta;
mas tende maõ, que em tal fruta
ninguem pòde dar dentada.

Se os vossos favores juntos
me vem com todos os Santos,
e heyde responder a tantos,
và com todos os defuntos;
por estes, e outros adjuntos,
hoje as mãos levanto aos Ceos;
e por esses bollos meus,
fiel Christão vos avizo,
que a fruta do Paraizo;
se come com paõ por Deos.

*Ao Senhor da Além da Cidade do Porto, o
quem fizeraõ huma Procissão naval, atè
a barra de S. João, como sempre
fazem, quando querem
chuva.*

DECIMAS.

FOy hontem á barra o Senhor;
e eu não vi, nem ver podia
frota de mais bizarría;
nem Cabo com tal valor;
pegado ao mastro mayor
hia o Senhor Capitaõ;
cuja barca, hum galeaõ
de resgate fer podera;
porèm com tal Cabo, era
Navio de redempção.

A taõ Divino farol
foy seguindo este, e aquelle,
que querendo a chuva delle,
nelle tomavaõ o Sol;
pelo dourado arrebol,
que entaõ era hum mar Sagrado;
hia tambem navegado,
que da terra, em varios modos,
vi eu, que o salvaraõ todos
os que elle tinha salvado.

De graça fez chover fontes,
para remir nossos males;
abriu regalos aos vales,
e deu favores aos montes;
aos rios fez fazer pontes,
para poderem passar
os frutos, que nos quer dar;
e inda a mais se desencerra,
pois para dar pão à terra,
agua vay buscar ao mar.

Jà, com mayores pezares;
fez as nossas culpas suas;
pelas quaes correio as ruas;
e agora cruzou os mares;
gotas de sangue a milhares
fuou por nosso respeito;
mas hoje, em chuveiro effeito;
suaviza a nossa magoa;
porque darnos sangue, e agoa,
he fineza de seu peito.

Muito pão logo haverá,
muito figo, e muita uva;
(graças ao Senhor da chuva,
que tal refresco nos dá)
no Senhor da Além tudo ha;
e não duvide ninguem,
que outro Senhor da Aquem
valentes milagres tenha;
mas este, quando se empenha,
deita a barra mais além.

Em fim, à barra chegou,
 e lá, como amigo seu,
 S. João o recebeu,
 e com chuva o bautizou;
 dalli ao Porto voltou
 com todo o acompanhamento
 espiritual; que izento
 do temporal foy seu canto;
 mas quem leva o Corpo Santo,
 sempre chega a salvamento.

*Censurandase ao Authór, o dizer pouco em
 hum Soneto, que fez á morte do Duque
 de Cadaval.*

D E C I M A S.

N Este grande funeral,
 que a toda a Corte chegou,
 hum Soneto meu entrou,
 que não sahio muy cabal;
 dizemme, que o trago mal
 quem para tudo tem bojo;
 mas foy da paixão arrojo,
 desprezallo por nojento,
 e negarlhe o sentimento
 quem lhe concedia o nojo.

Mas chegou a estado tal
o Soneto entre Senhores,
que teve hum par de Censores
dos da Academia Real;
foylhe ao couro cadaqual;
e segundo me differaõ,
tanto que o dono souberaõ,
logo delle mal sentiraõ,
pois todos juntos o abriraõ,
e eu entendo que o naõ leraõ.

Digo isto, porque entaõ lá
outro antes do meu chegou,
que a todos os affombrou,
fómente por coufa mã;
do meu, assentaraõ cá,
onde foy sem paixaõ lido,
que por ir menos sentido
em nojo taõ magoado,
naõ era muy levantado,
mas que estava bem cahido.

Delles a queixarme venho;
que além de pouco voar,
inda me querem cortar
na pouca pena que tenho;
bem sey, que o meu fraco engenho,
em materia remontada,
esprimido naõ dà nada;
e assim nesta taõ sobida,
levey a pena encolhida,
só por parecer dobrada.

A minha nobre Camena
he de hum Pinto sem estudo,
que tem penas para tudo;
e para nada tem pena;
injustamente a condena
quem a julga como minha;
que eu bem sey que me convinha,
para sentir tanta falta,
procurar pena mais alta;
mas voey com a que tinha.

Em morte tão lamentada
não sentir nada, he miseria;
(pois em tão vasta materia
dizem que não disse nada)
mas eu, cá pela callada,
digo, que em nada dizer,
disse muito, com fazer
hum Soneto mudo, e mào;
porque a dor em summo grão
tambem faz emmudecer.

Senhor Duque, a vós me humilho;
e lá com vosco assentay,
que a falta de vosso Pay
fenti eu como seu filho;
e em fim não me maravilho,
que nesse concurso grave
o funeral se não gabe,
que no Soneto se encerra;
porque cadaqual enterra
seu pay como pòde, ou sabe.

Ao amigo Affucar , já restituído ao seu antigo posto de oitenta reis , por ElRey Nosso Senhor.

DECIMAS.

O Ra seja muy bem vindo
o meu doce amado ausente,
livre já d'esse accidente,
que inda o faz andar cahindo;
no Reyno, entrando, e sahindo,
pòde, por terra, e por mar,
ou correr, ou navegar;
e pòde-se divertir,
sem mais altura sobir,
para mayor queda dar.

A mim me dou parabens
de o ver em bom preço posto;
e já não direy, que hum gosto
val mais que quatro vintens;
rogando sempre mil bens
aquem he ley que se gabe;
pois com modo tão suave
nos tapa a boca, que obriga,
a que nem hum pobre diga,
caro custa o que bem sabe.

Quem tal fez, fosse quem fosse,
 com piedade, e com abrigo,
 bem mostra ser nosso amigo,
 pois nos faz a boca dosse;
 e por nos meter na posse,
 ou conserva deste bem,
 darlhe a vida nos convem;
 pois fica (quando succeda)
 pago na mesma moeda,
 que a vida he doce tambem.

Romance de superlativos, em que pede à Senhora Dona Anna de Lorena hum a vara de Alcaide, que o Excellentissimo seu Pay appresenta na Cidade do Porto.

A Vòs, illustre Lorena,
 que mostrais, benigna, a todos
 excellentissimo agrado
 no excellentissimo rosto.

A vòs he que eu tambem busco,
 e à vossa sombra me acolho,
 excellentissima rama
 de excellentissimos troncos.

A vòs, que flor de esperança
 déstes, da qual vereis logo
 excellentissimo fruto
 de excellentissimo gosto.

A vós , que as Fontes correntes ,
como vossas , hides pondo ,
de excellentissimas aguas
excellentissimos tornos.

A vós , que nos casamentos
sois a excepção dos agouros ,
excellentissima sogra
do excellentissimo noivo.

A vós , que nelle estais vendo
irmao , genro , tio , e esposo ,
excellentissimo parto
de excellentissimo logro.

A vós , que dais a tal filha
tal genro , sendo ambos moços
de excellentissimas caras ,
e excellentissimos corpos.

A vós , filha de tal pay ,
que he da sua neta sogro ,
excellentissima parte
de excellentissimo todo.

A vós , filha d'esse mesmo ,
que faz nos Reaes Conforcios
excellentissimos gastos
de excellentissimos gostos.

A vós , que sois da pintura ,
e da solfa hum vivo affombro ;
excellentissimo rasgo ,
e excellentissimo ponto.

A vós , que tantos avós
a vó não são enfadonhos ,
excellentissimas cinzas ,
e excellentissimos ossos.

A vòs, pois, deste Poeta,
ou deste pobre, que he o proprio,
excellentissimo amparo,
e excellentissimo abono,

Pello me deis (pois ao remo
andar no Tejo não posso)

a excellentissima vara
do excellentissimo Douro.

Com elle póde valerme,
a vossos piedozos rogos,
o excellentissimo Alcaide
do excellentissimo Porto.

Por ella prezo, e cativo
ficarey; e andarey folto,
excellentissimo escravo,
e excellentissimo forro.

nada.

*Pede a ElRey hum Forte , que ha na Cida-
de do Porto , chamado Porta Nova.*

DECIMAS.

Diz hum fraco pertendente ,
opposto a hum fraco Forte ,
que só busca para a morte
algum quartel de vivente ;
e pois no Porto , ao presente ,
vago o tal Forte se vê ;
pêde ao seu Rey que lho dé ;
com algum soldo ajustado ,
á praça de estropeado ,
e receberà merce.

Nisto , de nenhuma forte
cabe o Marcial conselho ,
por ser Forte muito velho ,
dado a hum velho pouco forte ;
para a vida , e para a morte
procura o Pinto huma cova ,
onde enterre a sua trova ,
e onde estenda a sua aza ;
porque inda que he velha casa ,
sempre tem a Porta nova.

Clarezas.

ElRey, com o despachar,
naõ so o ajuda a viver,
mas se no Forte morrer,
tambem se póde salvar;
là mais espera durar,
se o que espera lhe succede;
pois mais vida lhe concede
quem mais à boca lhe acòde,
pondolhe aqui, como póde,
hum despacho como pede.



Quando chegou a noticia das Canonizaçoens de S. Luiz Gonzaga , e S. Stanislaõ , fizeram os RR. PP. da Companhia tudo quanto se podia fazer de festividades ; e nesse mesmo tempo chegou outra de outros dous Canonizados , cuja festa ElRey tomou à sua conta , e já se sabe o que faria. Eraõ Clerigos , S. Toribio , e S. Perigrino.

R O M A N C E .

NO meu Flos Sanctorum acho ,
que tiveraõ mais festejos
os quatro Santos de Agosto ,
que Todos os de Novembro.

Certo , que està bem achado ;
mas , com devido respeito ,
he duro , que os Santos novos
façaõ esquecer os velhos.

Tenha santa paciencia
o Calendario ; pois vemos ,
que em quanto de hum novo ha Missas ,
de hum velho nem ha mementos.

Os dous Santos Jesuitas ,
que foraõ grandes he certo ,
e talvez que S. Christovaõ
fosse mais alto dous dedos.

Mayor foy entre os nalcidos
S. Joaõ ; e estamos vendo ,
que os Prægadores , por outros ,
o deixaõ mais que em deserto.

Porém do pulpito abaixo
qualquer Santo presenteiro
nos parece mais comprido,
indo atado ao Evangelho.

Santo Antão, e mais S. Roque
tem mostrado grande empenho
pelos dous; mas Santo Ignacio
mais pelos quatro tem feito.

Atè nos Santos he achaque
a velhice; e diz Galeno
(capitulo não sey donde)
morbis est ipsa senectus.

Eu provarey o que digo
daqui a bem pouco tempo;
mas temo que caya o Carmo
com festas de tanto pezo.

S. João
da Cruz

Dous com Santo Ignacio foraão,
agora vão com S. Pedro
os outros dous Santos Padres,
que aos Padres Santos devemos

Estes ditos Padres novos
entre os Padres nossos velhos
tiveraão mais companhia,
por ser de Real Collegio.

De Luiz, e Stanislao
rezou ElRey pelos dedos;
de Toribio fez tal conta,
que chegou a ser extremo.

O outro era Perigrino,
digno de hum Real emprego;
e como na conta entrava,
tambem delle fez mysterio.

Naõ nos consta, que em Castella
a estes dois Santos modernos,
sendo payfanos, e amigos,
lhes fizellem tanto obsequio.

Mas como o que he Semisanto
naõ pòde ir ao Ceo direito,
sem trocar ao Purgatorio
por algum leve tropeço.

Assim para ter mais gloria
aquelle que he Santo inteiro,
trõsse pelo Paraizo
de Portugal; e he mais perto;

Esta verdade em Lisboa
cada hora a estamos vendo;
porque para todo o Mundo
he seu porto hum Ceo aberto.

Foy tal do azeite a fartura
nas luminarias, que entendo,
quereriaõ Santos pobres
destes ricos os sobejos.

Santo Antonio nos depare
outro Portuguez; que quero
ver se me espeto no adagio
que ha na caza de ferreiro.

Se algum vier de Galliza,
terá certo o meu Soneto;
porque já estou costumado
a fazer festa a Gallegos.

Eu naõ me tenho por Santo;
porèm por martyr me tenho;
e se os da palma naõ logro,
os bens da Coroa espero.

No Cimiterio onde affisto,
por milagre me sustento;
pois ha tantos annos morto,
ainda me julgaõ inteiro.

As dividas contrahidas
entre mim, e Deos, não nego;
mas entre as dos homens acho,
que mais pago do que devo.

E tornando ao nosso assumpto,
a cada qual o seu demos,
que para vestir huns Santos,
despir outros he mal feito.

E atè ouvir louvar outros,
só Santos podem soffello;
que he doença em Castelhanos,
e em Portuguezes veneno.

No Céo não ha invejosos,
supposto que houve soberbos;
que aliás, os Oitavarios
haviaõ de ser Setenos.

Na vida de S. Perigrino
ha prodigios estupendos;
he verdade, que em trinta annos
dizem que não teve affento;

Porque os levou (caso raro!)
sempre em pé, ou de joelhos;
deitou-se só nesse instante,
que lhe fizeraõ enterro.

E ainda depois de morto
se poz em pé; e deste excelso
foy testemunha de vista,
como causa delle, hum cego.

Outra conta de Toribio
dera eu; mas se mal rezo,
supra sua Santidade
a virtude onde eu não chego.

O Zimborio me esquecia,
e as Torres, que eraõ, ardendo,
de Estrellas hum Promontorio,
de sinos dois Mongibellos.

No embrexado, e no tecido
me fez pasmar o architecto,
bordador de luminarias,
para mim foy o primeiro.

No ouro, e prata, a Tribuna
dos dois Santos reverendos,
era huma Real Capella,
hum Salamonico Templo.

E como as ultimas honras
saõ as do acompanhamento,
em Procissõens os levarão,
formadas com primor Regio.

As bandeiras pregoavaõ
milagres que haviaõ feito,
naõ só da primeira classe,
mas da nona, quando menos.

Hiaõ mais, em boas ordens,
muitos, tal mescla fazendo,
que era hum louvar a Deos tudo;
porque era tudo hum *Te Deum*.

Dezaseis por cerimonia,
e tambem por comprimento,
cada andor levava, que eraõ
de conta, medida, e pezo.

Preia-
dos, e
gran-
des.

Ff

Mas,

Mas, com ser o aplauso tanto,
quanto cabia no empenho,
ainda assim não foy bom tudo,
por ser eu o que o descrevo.

E por isso aos Prêgadores
deixo em dobrado silencio;
pois não posso, do que ouço,
fallar, como do que vejo.

Do ouvir fazia eu vontade,
mas só, como pobre leigo,
do ver, com pouca memoria,
fiz algum entendimento.

Quem a penas fez estudo
de huns inuteis rudimentos,
não pôde uivar mais alto,
e ainda hum Pinto rasteiro.

Mas com tres nominativos
a oração coroo, e fecho
ElRey, eu, e o Prêgador,
que he, *Dominus, Musa, e Sermo.*

*Mandando huma vara de fita a huma fermo-
sa moça, que lha tinha pedido.*

D E C I M A.

Pois tanto me satisfação
de ser vosso a toda a hora,
lá vay a fita, Senhora,
para meu, e vosso laço;
atada no vosso braço
dirá bem, e he bem que o diga;
mas quando a perna a confira,
que está melhor, eu direy;
por ser mais prata de ley,
com essa tão pouca liga.

A humma barquinha de couro, em que navegava no Tejo hum Inglez, que aqui veyo com ella, e a trazia dobrada debaixo do capote, em quanto a naõ estendia na agua, sendo o seu assento na popa hum odre, que enchia de vento.

D E C I M A S.

T Odo o Povo está palmado,
e muitos, que naõ são Povo,
de ver este invento novo,
do norte agora chegado;
com hum baixel carregado
anda, e corre toda a Europa,
que tudo em hum casco topa
de couro cozido, on cru,
e hum odre, em que assenta o cu,
por andar com vento em popa.

Quando eu vi a tal barquinha,
navegante corriola,
me lembrou a Passarola
de quem Deos tem, que naõ tinha;
o Inglez informado vinha
do tal malogrado intento;
e achou que da agua o invento
era melhor, que o do ar;
mas naõ tem que se cançar,
que para mim tudo he vento.

Mas se quer nadar em ouro ,
vasse ao Rio de Janeiro ;
(que não seria o primeiro ,
que para là fosse em couro ;)
só neste delaguadouro !
lhe accommodou dar entrada
em huma barca affoprada
por hum odre , a pouco estudo ;
porque aqui navega tudo ,
e para mim tudo nada .

Do Tejo correndo as postas ,
pode abordar seus lugares ;
e pode meterse aos mares ,
pois traz o navio ás costas ;
tem feito varias apostas ,
que por barras de ouro , em cheyo ,
hade entrar ; o que eu não creyo ;
pois , com rumo extraordinario ,
já abordou ao Secretario ,
mas achou-o co'correyo .

Ao Conde de Unhaõ , 'que costumando mandar ao Author hum porco por festas , nesta o fez com hum leitoa.

D E C I M A.

MUlato , a Xabregas vay ,
e ao Conde , da parte minha ,
dirás , que aleitoa vinha
grunhindo por sua mãy ;
mas que de leitões hum pay
supprir pôde a falta desta ;
e se vier este , ou esta ,
fóra da festa outro dia ,
ainda sendo porcaria ,
sempre direy bem da festa.

A^a Senhora Marianna Rubim , a primeira vez que a vio , e ouviu cantar.

R O M A N C E.

QUem quizer saber qual he
huma , que eu ouvi , e vi ,
como nenhuma cantar ,
e mais que todas luzir.

Naõ se canse em ir mais longe ;
e se se fiar de mim ,
della os finaes lhe darey ,
como ella mos deu de si.

Seus olhos (Jesus me valha!)
muito em vellos padeci;
que olhos foraõ, a meu ver,
e rayos, a meu sentir.

Veja lá como se asloa
com o seu todo o nariz;
que mata, por via recta,
e inda de meyo perfil.

As mais, á vista da sua,
naõ podem a boca abrir;
que pòde a todas vender
ambar, coral, e marfim.

A cara val mais que muitas,
porque eu muitas vejo aqui,
carinhas de oito tostões;
e esta, nem de dobroens mil.

O mais apanhado às mãos,
ou aos pès, que encobrir quiz,
naõ he nada; tudo he alma,
pois he toda hum Serafim.

Se talvez applica ao cravo
aquelles seus dez jasmins,
he dos ouvidos, e olhos
hum harmoniosa matiz.

Ella he, no Italiano
mais que todas varonil;
que às outras aprendem momos,
e o Momo he della aprendiz.

Seu canto he quasi Divino;
e tem, para ser assim,
toques do Espirito Santo,
que hoje he seu mestre feliz.

Hè Joseph
do Espirito
Santo orga-
nista.

Quando

Quando com graça se move
ao chamado de hum violin,
as almas nas voltas mete,
e nenhuma sahe dalli.

Tanto ar nas cabriollas
mostra o seu corpo gentil,
que do aballo de seus pèz
tremeraõ os meus quadris.

Para enfeitiçar as almas,
engenho tem tão sutil,
que quem a chegar a ver;
o meu mal hade sentir.

He huma preciosa pedra,
que seu pay soube pollir
na officina de sua mãy;
mais que Diamante, he Rubim.

He pedra de tal valor,
que eu em memoria a meti;
e o coração para engaste
lhe darey, se lhe servir.

He hum Sol, que quem pertende
buscalla no seu Zenith,
naõ sómente ao bairro Alto,
mas à gloria hade sobir.

Se ainda naõ sabem quem he,
e querem seu nome ouvir,
naõ he Maria, nem Anna;
e o que naõ he, he em fim.

*Fazendo annos a Excellentissima Senhora Mar-
queza de Marialva, houve Comedia em
sua casa, e danças com bizarro es-
trondo.*

R O M A N C E .

Grande dia ! Até aqui festas !
Grande festa ! Até aqui danças !
grande noite ! Até aqui luzes !
grande esfera ! Até aqui falla !

Vinte e dois annos faz hoje
a Senhora Maria alva ;
com que à sua Primavera
mais huma flor se adianta.

Sete bellas Maravilhas
forão a fazerlhe quadra ;
e outras flores, que as mais dellas
eraõ do jardim de casa.

A falla era hum Ceo aberto,
e no muito que brilhava,
cada luz era huma Estrella,
hum Signo era cada placa.

Eu, vendo rosas, e luzes,
de confuso, duvidava,
se o Ceo era o florecido,
ou se era a terra a estrellada.

Fidalgos como as Estrellas ;
por suas altas profapias,
forão destes Astros guias,
sendo de taes Nortes guardas.

A luz que a falla expedia
 ara com tal efficacia,
 que cegos podiaõ vella;
 e só a Tortos cegara.

Naõ foy possivel, dos doces
 achar, por muita abundancia,
 penna, com que os descrevera,
 papel, em que os embrulhara.

Moendo a todas as horas
 eraõ, em caixas de prata,
 huns relogios de conserva,
 cuja roda naõ parava.

Porèm, com sua licença,
 o doce de mais substancia,
 era, por conserva fina,
 o que junto a mim ficava.

Como do Ceo da Comedia
 já a cortina se fechava,
 abrio Pedro a mayor gloria
 caminho, para a folgança.

Tirou, com mil bizzarras,
 Madama Malló á balha;
 (que até cara se vendia,
 e até alli negociava.)

Esta, com bizzarra escolha,
 porque com galoens lidava,
 fez que o mais galan fahisse;
 (perdoemme os das mais galas.

Elle o fez com taes primores,
 que até quem metida estava
 dentro na sua modestia,
 foy a fahir obrigada.

Mari
 alva

Eyla vem toda pombinha,
arrastando a branca cauda
para o pombo, que a rodeya;
e tambem a aza lhe arrasta.

Sahio esta taõ ayrosa,
e taõ linda, que eu jurara,
como nos seus treze vinha,
que a vinte e dois não chegava.

O Marquez pay, vendo a tantos
filhos das suas entranhas,
se remoçava em refrescos,
em deleites se banhava.

Eu, com pasmos só podera
dar disto prova mais clara;
nem ha mais discreta lingua,
que admiração quando falla.

A' Real fabrica nova dos Vidros.

D E C I M A S .

O Uça, e và comigo attento
quem para versos me atiga
que a materia he quebradiga,
e o Poeta o mais vidrento;
mas hoje de hum sopro intento
mostrar o que traz consigo
tal materia; e como amigo
fallarey hoje em commum;
que eu não quebro com nenhum,
sem elle quebrar comigo.

De alguém sou apedrejado,
mas he porque cuida alguém;
que por mais rico não tem
tambem de vidro o telhado;
confesso, que o ser quebrado
me faz cego, surdo, e mudo;
mas não faço disto estudo,
só por não tentar a Ghrisso;
e o que digo acima, e isto,
de telhas abaixo he tudo.

Agora, entrando na prova
do que esta materia encerra,
digo, que temos na terra
de Vidros fabrica nova:
já ley, que alguém me reprova
de não porlhe, com empenho
o Real; que era o disenho
para a fabrica, que exponto;
mas se o Real lhe não ponho,
he, talvez, porque o não tenho.

Algum dia o posso ter;
e quando este cá chegar,
vidros poderey comprar,
que me não farto de os ver;
como me causa prazer
da fabrica a perfeição,
sempre que tenho occasiã,
lá vou; mas por mais que escolho,
não acho de vidro hum olho
para por no meu Simão.

Quebrada esta a melhor aza
do de Veneza; e já agora
não virá vidro de fóra
tirarnos ouro de caza;
hoje aos mais Reynos atraza
o luzido Portugal,
que do precioso metal
ríos logra permanentes;
e não só de onro correntes;
mas enchentes de cristal.

E que enganados vivemos
os que nesta lida andamos,
pois de barro o fer tomamos,
e de vidro nos fazemos!
eu pequei nos dois extremos,
mas ao barro já me inclino;
porque do Oleiro Divino
o forno receyo eterno;
que a estar vidrento no Inferno,
antes no Ceo cristalino.

Indo humo não para a India, logo ao primeiro dia de viagem abriu com agua de sorte, que arribando ao Algarve, deu fundo em Lagos, donde a foy buscar a fragata N. S. do Rozario; a dita não era Hollandeza das quatro, que ElRey mandou lá comprar, que todas levarão mão caminho; esta foy logo a encalhar, para se desfazer, e descarregou no Algarve: chamavase a Boa viagem.

R O M A N C E.

O Ra venha vosse embora,
Senhora Dona Hollandeza,
com essas enfermidades,
que andaõ aos annos annexas.

Da fé dos bautismos consta,
que não passaõ de quarenta;
mas a sua hydropisia
he que a faz parecer velha.

Se he certo que pelas aguas
lhe descobrem a doença,
o seu mal não he antigo,
pois tem a ferida fresca,

Vem na fragata encostada,
que lhe serve de molleta;
e fará bem à Coroa,
se ao Rosario se encomenda.

Não lhe repicaõ as Chagas,
vendo as suas descubertas;
porque o repicarlhe agora,
seria dobrarlhe a pena.

Venha descansar hum pouco
no cemiterio da area,
onde supra a sua offada
algumas faltas de lenha.

Cheguese cá para a praya,
deitese aqui na ribeira;
delaperte lá essas cintas,
vejamos ellas cavernas.

Toda está podre por baixo;
e he muito, sendo Estrangeira!
porèm tambem às de Hollanda
o mal de França se pega.

Todas tiveraõ desmanchos
as quatro irmans Hollandazas;
que agua as abre, vento as vira;
terra as mata, e fogo as queima.

Como estará de si pagos
os que fizeraõ a venda!
Mas o mal não foy da compra,
que o damno esteve na entrega.

Ir com a proa ao Algarve,
foy menos mal, pois podera,
assim como deu em Lagos,
dar c'os narizes em terra.

E como virá passada,
(por molhada, não por secca)
essa fazenda da India,
quando do Algarve venha!

Là creyo que escapariaõ
alguns dos filhos de Heva,
supposto que nesses lagos
haviaõ tambem leoneiras.

Tres ne-
gros que
aqui esti-
veraõ
por Prin-
cipes

Nesta ida do Oriente,
finto só a errante estrella
daquelles tres Belchiores
Principes da Noruega.

Porèm de figos, e passas
traraõ as barrigas cheas,
e lhe faraõ companhia
os Padres, por natureza.

Da Não foy breve a viagem,
mas Boa viagem era;
e podem mandar ao Norte
comprar outra como aquella.

Na vida não foraõ nada
estas quatro pobres velhas,
que na carreira da India
acabaraõ a carreira.

*A dous jantares , hum faminto , outro far-
to , que deu ao Author Madama Man-
telle.*

R O M A N C E .

OUvime , Monsieur de Astorga ,
e conhecereis , por este ,
que são todos milagrosos
quantos casos me succedem.

Quiz no primeiro de Mayo ,
dar á minha fome hum verde ,
ou sangrandome em saude ,
ou carregandome em leve.

E fuyme direito a hum pasto ,
que a Remollares pertence ;
naõ era de Monsieur Bró ,
mas de Madama Mantelle.

Esta tal , que em todo o anno
he de Mayo flor vivente ,
me recebeo com mil graças ,
que he como a todos recebe.

Chegou o dono da casa ,
pozse a mesa , e logo em quente
foy o primeiro milagre
de cinco pães , e dois peixes.

Minto , que eraõ mais peixinhos ;
e foy milagre evidente ,
(sem escapar pela malha)
haver para aquillo rede.

Em culiflor escondidos ,
e em culismundi patentes ,
vinhaõ taes , que cada folha
rebuçava seis , ou sete.

Era hum cardume em pouca agua ,
de tal fôrma pequenetes ,
que eu naõ afogara a fome ,
inda que fora hum mar delles.

Mas ainda assim , foraõ ifcas
para que bem se bebesse
do vinho , que soberano
era hum milagre florence.

Bem fartamente jantamos ,
e eu o fiz bem santamente ,
pois fuy dalli atè caza
graças a Deos dando sempre.

Porèm o seguinte dia
desculpou o antecedente ,
onde era justo que eu fosse ,
para que farto viesse :

O primor das iguarias ,
composto em varias especies ,
era huma cousa muy grande ,
e assentada em hum banquete.

Logo da primeira entrada
veyo hum taõ soberbo peixe ,
que me pareceo fer filho
da Balea , que equi esteve.

Foy hum singular milagre ,
porque bastava só elle ,
por muita , que a fome fosse ;
a fartar muita mais gente.

Houve muitos mais regalos,
e o bocado mais celeste,
foy ser tudo repartido
por aquella mão de neve.

Vem tanto a pedir de boca
seus olhos, entre os comeres,
que não ha cor, que mais farte,
nem vista, que mais sustente.

São olhos tão comesinhos,
que se amor dera banquetes,
fora o mais luzido prato,
e o de que mais se comesse.

Eu prometto, que por gosto
vã lá repetidas vezes,
a buscar azuis á vista,
mais que a dar à fome verdes.

Aos annos de ElRey, no dia em que se bautizou o Senhor Infante D. Alexandre, que nasceo em dia de N. S. das Mercês; e foy o sexto parto, que já tardava; por final, que estava o Author doente, quando fez este.

R O M A N C E .

GRande he da festa o indulto,
que atè permite aos enfermos,
o dar ays, com que respirem,
em vez de magoas, alentos.

Ay, graças a Deos, que ao dia,
posto que de cama, chego,
taõ grande, que tem por grande
hum anno de comprimento,

Ay, ouçame todo o Mundo,
que hoje por meu gosto quero
fer Poeta de baptismo,
fe'o não fuy de nascimento.

Ao nascimento não fuy,
mas foy porque tive medo
de que lá fosse engeitado
o que agora em roda meto.

Isto dos partos quer horas;
e são poucas as que eu tenho,
em que não dê badelladas,
por Signo, estrella, e perverso.

Mas agora, todavia,
se me não engana o metro,
por esta fonte da graça,
obra, e mais pia faremos.

Grças a Deos, que nos bota
tantos Principes ao Reyno,
e se a fallar vay verdade,
já hia tardando o sexto.

Porém, como a natureza
pintou os outros taõ bellos;
cuidando em perfeiçoens novas;
gastou com este mais tempo.

Tambem na Secretaria
do Ceo, dilaçoens sofremos;
mas com taõ feliz despacho,
que as Mercês o estaõ dizendo.

Infante em Mercês envolto
he filho de pay ; e entendo ,
que o fahir taõ parecido ,
foy da Senhora myfterio.

Do bem temporal a graça ,
e a gloria do bem eterno ,
hoje , por graça de Deos ,
celebra todo este Reyno.

A gloria do filho he grande ;
a graça do pay he o mesmo ;
que annos juntos com bautifmo ,
he festa com Sacramento.

Mas se as Reaes officinas
inda estaõ em seus Reaes termos ,
inda espero mais Reaes partos ,
e mais reais ainda espero.

Arda pois a terra em luzes ,
em fogos se abraze o Tejo ;
gritem as bocas do bronzes ,
e digaõ vivas os eccos.

*Petição , que fez o Author da Cadea da Bahia
ao Governador , que se hia descuidando
na soltura.*

D E C I M A

D Iz Thomaz Pinto Brandaõ,
estrangeiro na Bahia,
a quem vossa Senhoria
faz natural da prizaõ;
por quanto está sem reçaõ,
como todo o Mundo vê,
(se a cazo crime não he,
querer a fome matar)
pede lhe dem de jantar,
e receberá merce,

*A huma Comedianta, chamada Roza; e por
outro nome a Gallega, cousa singularissi-
ma na graça com que canta, ou Ita-
liano, ou Castelhana, ou Portu-
guez.*

D E C I M A.

O‘ Tu, só Roza das flores;
que de Castella arrancada,
e em Portugal já plantada,
produzes quatro primores:
quatro naçoens das melhores;
por arte, por natureza,
por graça, e por agudeza,
mostras nessa fôrma humana,
que he Gallega, Italiana,
Castelhana, e Portugueza.

*Primeiro dia de Touros, que mandou vir
Sua Alteza de Castella, na festa de N.
S. do Cabo, que se celebrou no Terrei-
ro do Paço. Toureou Bento Antonio,
e outro, que por sobre nome não
perca.*

S Y L V A.

O Ra graças a Deos, que inda estou vivo;
e supposto, que ja co' pé no estrivo,
para a dura carreira, e termo brabo,
chegar posso, antes deste, a aquelle Cabo,
de que he cabal Senhora
a que roga por nós hora, e na hora
e pezarmehia muito, se morresse,
antes que a sua festa descrevesse;
que ou bem, ou mal cantando desta sorte,
suavizo o caminho para a morte;
e quero, antes daquelle, que he preciso,
ver se tenho algum dia de juizo;
só por tapar a boca com miollo
aos companheiros, que me chamaõ tollo:
agora demme a maõ, por caridade,
se escorregar em parte da verdade,
que he mentira nos Touros permittida,
e a primeira que digo em minha vida,
que não ferà estranhada entre os Senhores,
digo aquelles Senhores trovadores,
que seguem dos modernos os estudos,
e grosseiros me culpaõ nos agudos;
mas eu perdoo as suas singilezas,
se me não culpaõ mais que as agudezas;

Camões as disse; digaõ delle mal;
este he o primeiro agudo, e natural:
vamos agora á festa, que he o que importa,
e não endireitar a gente torta.

Aqui assenta bem o até aqui festas;
que dirá a Castanheira à vista destas?
dirá, que só a sua foy fallada;
mas só fallada foy, e nada obrada,
sem principio, invisivel,
querer chegar ao Cabo, era impossivel,
confesso, que não vi outra tão boa
como esta; e assentemos, que em Lisboa
não ha mais Procissão, nem mais festejus,
do que a de *Corpus Christi*, & *Mater ejus*.
Voume aos Touros, á pressa, digo á praça;
mas isto de carreira não tem graça:
discorramos primeiro
na gente, que anda a passo no Terreiro;
a redeas menos soltas
lá vejo todo o Mundo dando voltas;
no pedestre, e rodado
vejo tambem muito lugar trocado;

e tambem vejo no alto , e no profundo ;
que saõ estas as voltas , que dá o Mundo ;
pois vejo que a fortuna tolleirona
nos mete em roda mullas de atafona ;
mas se permite Deos esta mudança ,
quem contra isto for , em vão se cança.

Em hum vão vi eu os Touros da outra vez ,
e sempre em vão me fazem as merces ;
porèm agora não ,
porque não quiz , que algum saltasse em vão ,
e me pizasse em cheyo ;
que eu hoje de viver só busco meyo :
e assim , de vãos ilento ,
em ver de tamborete fiz assento ;
quero tambem gabarme , como alguém ,
que ao pé de ElRey os Touros vi tambem ;
e possome gabar ,
porque não pôde haver melhor lugar ;
só hum desconto tem (mas com que eu posso)
que he troffer para traz sempre o peícoffo ;
porèm , a toda a ley ,
quem se não trofferá pelo seu Rey ?

Lá correm a cortina ;
Jesus , que humanidade tão Divina !
Bem dizem , que na terra representa
a Deos o Rey , que coraçõens alenta ;
alli faz o papel com tal fortuna ,
que todos o adoramos em tribuna ;
alli o imita tanto no apprente ,
que atè de nada està fazendo gente ;
o que eu provar podera
comigo mesmo , se viver soubera ;

não ha na praça hum só, que com agrado,
 nelle não tenha os olhos empregado;
 todos o estão louvando a esta hora;
 tanto assim, que se aqui passara agora
 talvez de *quis quis*, *quid quid* o ablativo;
 não fora para a India vocativo;
 e não declinaria aquelle só,
 porq̃ dessa arte ha aqui muito Quóquò
 Ah, se assim como o Rey dos seus Vassallos
 he hum espelho fiel, para avivallos,
 foraõ os seus Vassallos neste dia
 também espelho à sua bizzarria,
 vendo em nós qual estava,
 certamente de si se namorava;
 e que bem (se eu tivera mais juizo)
 a fabula aqui vinha de Narcizo !
 mais com tal não viera ,
 que a fabula he mentira , e isto não era ;
 porèm que Portuguez ha, que não seja
 espelho, em que o seu Rey sempre se veja ?
 Vejase em nós, verà, se bem repara ,
 que todos lhe fazemos boa cara.
 E o que là vay de luzes ! Ora he certo ,
 que corrida a cortina, he hum Céu aberto :
 não quero mais olhar ,
 pois sey que tanto Sol me hade cegar ;
 e só bem para là olhara agora ,
 se como Pinto sou, huma Aguia fora :
 voemos cà por esta redondeza ;
 onde usarey da minha natureza :
 valente fermosura !
 Tanto creado ! Tanta creatura !

Hũ moço
 chamado
 o Quoquò
 q̃ mādaraõ
 para a In-
 dia.

tantas caras, e bellas!
 ora louvado seja o Feitor dellas.
 Hum pedaço de Ceo, no que luzia;
 qualquer dos Camarotes parecia;
 supposto que por falta de aparelho,
 lá havia algum pedaço de Ceo velho;
 mas isso que me importa?
 vejamos o que vem lá pela porta;
 são danças, entre carros baralhadas;
 temos divertimentos às carradas:
 carros de Deoses nobres, e luzidos
 merecem mais cantados, que tangidos.
 Com modo extraordinario
 (perdoeme Camões, e o Commentario)
 hiaõ as mullas a pezar de Juno
 banhando-se co' pezo de Neptuno,
 agua deitando em tão miudo fio,
 que o Terreiro do Paço era hum Rocio;
 e em taes tornos trocando pela praça,
 que mais do que agua, então chovia a graça.
 Bons tempos alcançaraõ
 os que estas nobres festas celebraraõ;
 pois que por varios modos,
 lhe vimos assistir os tempos todos;
 vinhaõ tambem rodando,
 e bem a tempo chuva à terra dando;
 porque, ainda na Estação da ardente frágua,
 não vem fóra de tempo esta vez agoa;
 e não ficar o curro hum Oceano,
 foy milagre, chovendo todo o anno;
 mas tambem por milagre se avalia
 o ver-se todo o anno em hum só dia.

Vinhaõ
 os Deo-
 ses em
 Carro-
 ças ro-
 ciando
 o Ter-
 reiro, e
 as 4. Es-
 tações
 do anno
 tãbem.

Vasia a praça, e em fôrma vasculhada
pela verde vassoura mal atada,
entraõ os Cavalleiros, Deos os guarde,
que não caya nenhum em toda a tarde;
nem tentação nenhuma do demonio
haverà em que caya Bento Antonio:
là vaõ a ElRey; valentes bizarrias!
E bem arrecuadas cortezias!
Realmente dos dois qualquer as fez;
mas nisso nada faz quem he cortez.

Temos dous Cavalleiros, quando nada;
e veremor a forte emparelhada,
que creyo será tal,
como as que me sahiraõ no Hospital;
mas nem todas em branco lhe prometto,
que alguma sahirá em Touro preto:
atè aqui Touros, fortes, e fatais!
eu não vi mais fermosos animais!
já agora aos Portuguezes com enganos
não teraõ que dizer os Castelhanos;
posto que tenhaõ estes por afrontas,
ou por fraquezas, o ferrarlhe as pontas;
sem verem que he destreza, no perigo
apanhar já cortado ao inimigo;
mas ou fracos, ou fortes,
foraõ mais de desgraças, que de sortes.
O Touro Castelhana antecedente,
que fez a todo o trote rir a gente,
mostrou ser, com bem treta,
mais que de çaragoça, de baeta,
pois a hum, de hum arranco repentino,
fez hũa hora estar tomando o pino;

Hum
Touro q
se soltou
do curro
e enves-
tiõ a hũ
baeta, q
o virou
de per-
nas ar-
riba, e
sem ca-
bellei-
ra.

o passo foy gostoso,
 porque valente o homem, e animoso,
 como hum Sanção queria acometello,
 mas fraqueou, faltandolhe o cabelo.
 O Boy da lança grande andou fatal,
 e quando nada a tres tratou, bem mal;
 mas calo novo foy

Outro
 Touro a
 quẽ pre-
 garaõ hu
 ma lança
 no beico
 e levan-
 doa, nell
 a se feri
 o hum
 Tourci-
 ro e per-
 deo hum
 olho, hũ
 Forcado
 q̃ por iss
 o lhedo-
 raõ o to-
 ro.

pescar anzol de choupa, peixe boy.
 Pelo beico os Toureiros o apanharaõ,
 mas os pobres Forcados o pagaraõ;
 nem querera mais molho
 aquelle pobre, que o comprou a olho:
 o boy era com força bem manhosa,
 mais que de Salamanca, de Tortosa:
 arrela co'a presteza do tourinho,
 fazendo tres mādados de hũ caminho!
 destro andou em tres peças,
 pois correo Touros, lanças, e cabeças.

Tambẽ
 ao Neto
 se lhe pr
 egou hu
 ma chou
 pa em
 hũa per-
 na q̃ sah
 io de ca-
 rreira pa
 ra fóra
 cõ a mes
 ma chou
 pa pre-
 gada.

O Neto, e os Forcados,
 correraõ na desgraça emparelhados,
 era muito bom Neto este Casquilho,
 mas tambem o Forcado era bom filho:
 desgraça foy, e foraõ tambem canas,
 ver o Neto arrastando partazanas;
 nem se vio até agora
 irse por huma vez o Neto embora,
 pois dava, e promettia com esperança
 ter pè de cavalgar; mas foy de lança.

Porẽm tornando aos dois lá atraz famosos,
 eu não vi Cavalleiros mais teimosos,
 que em nenhuma occasiaõ
 nos fizeraõ merce de vir ao chaõ:

naõ ha ninguem , na esfera do Terreiro ,
que naõ queira estendido o Cavalleiro ;
e ainda a ser fidalgo o tal montado ,
todos o quereriaõ estirado.

Tenho a tarde acabada ; a Deos Senhores
pios , e impios , bons , e maos leitores.

*Segundo dia de Touros Castelhanos , á mesma
Festa.*

S Y L V A .

COm perdaõ da primeira ,
esta segunda tarde , quinta feira ,
naõ foy taõ aziaga ,
como a terça , nem teve tanta praga ;
e atè eu , em razaõ das outras vezes ;
naõ fuy no adivinhar muito Menezes ;
mas de necessidade
hoje emendo a mentira na verdade.

Esqueceome pintar naquelle dia
do Capitaõ da Guarda a bizzaria ;
sendo que era escusado ,
o que já para alli vinha pintado ;
porem como o pintey nas outras Festas ,
só me bastava retocallo nestas.

O guapo , que entra agora ,
(que tambem lhe chegou a sua hora)
he a primeira vez , que veyo á praça ,
e querolhe dizer alguma graça ;

D. Luiz que não posso deixallas em silencio,
 Innocê. pois graças me cõcede este Innocêcio;
 cio. e não sey se terey tinta bastante,
 para hum Capitaõ, e hum Almirante.
 Entrou cuberto de ouro, bem custoso,
 bem Senhor, bem valente, e bem ayroso,
 buscando da Tribuna o arrebol
 aquelle, entre valverdes, gyrasol;
 não quero mais pintallo,
 nem posso a melhor cõr accommodallo.

Se a falta de memoria me condemna,
 Os Gi- também me escorregaraõ pela penna
 gantes os tres dormentes mais agigantados,
 fahiraõ que estiveraõ tres annos entaipados;
 nesse e se desconheciaõ
 dia. por hum callo de mais, que ao pé traziaõ;
 era hum annão tenente,
 grande visagem, em tão pouca gente;
 só a Giganta, comuntura tanta,
 Era hũa lá se me pareceo com a Giganta,
 Dama que se arruma mais vezes no Oriente;
 assim mas não nos affastemos do Occidente,
 chama- que alguns dos seus amantes
 da. não quero que me arrumem os gigantes.

Touros não vi mais nobres animaes;
 e pouco lhe faltou para Reaes;
 faltoulhe só hum triz
 para serem Reaes, sendo Infantiz,
 O da sylva na testa, boy seletto,
 era, mais que de Sylva, de Soneto;
 e assim o deixo lá para os que os fazem,
 Poetas de rigor, que sempre trazem

por hum cabresto o roubador de Europa,
 e o outro animal, moſto de copa;
 que ſempre, para Touro, e Cavalleiro,
 os tem eſtes Poetas em viveiro;
 hum boy de tanto agrado
 foy laſtima ficar eſpadoado;
 mas no ultimo arranco,
 ainda coxo, moſtrou ſer Salamanca.
 Outro de Salamanca fez eſtudo
 de pôr naquella claſſe razo tudo;
 fogio aos ignorantes,
 vio baetas, julgou-os Eſtudentes,
 foyſe a elles de pullo, e aſſim aos trâcos
 correo, a bom deſpacho, quatro bancos;
 deſpachouſe de preça,
 e todos lhe abaixaraõ a cabeça;
 abraços deu a muitos, por acerto,
 mas o do Momo foy com mais aperto;
 porque gemeo taõ alto,
 que deu pontos de tiple eſte contralto,
 ſem temer eſte Touro depravado,
 que tambem poderia ſer capado.
 Se hum demonio no corpo não trazia,
 algum Deos dos que eu ſey talvez ſeria,
 pois por hum mar de gente navegando,
 levantado de proa, e forcejando
 contra toda a mareta,
 cuidey que o rumo indireitava a Creta;
 e como lá aſſuſtou certa cachopa,
 Jupiter o ſuppuz daquella Europa:
 mas ay! não me lembrava
 do que lá atraz aos outros motejava;

Hũ boy
 q̃ faltou
 à trin-
 cheira,
 etre-
 pou 4.
 degra-
 os, e pi-
 zou bẽ
 ao mu-
 co cha-
 mado
 Momo.]

ninguém diga, nem eu já mais direy,
da chuva deste Deos não beberey:
este galante Touro (cousa braba)
morreo em fim, que tudo o bom acaba;
mas eu á sua morte
este Epitafio dou, tambem por sorte:
Aqui jaz hum valente
Touro, que de palanque quiz ver gente;
porèm com taes agouros,
que a gente já de lá não quer ver Touros;
do Terreiro do Paço fez vistoso,
rua dos Cavalleiros, Boy feroso.
Em carneiro não foy, nem he enterrado,
mas em vaca no assougue transformado,
rendeo no melhor cabo os seus alentos,
no anno vinte e tres, com setecentos.
Houve hum Neto, o diabo do Evangelho,
pois nudo, cego, surdo, sobre velho,
não só a paciencia ao Duque apura,
que a mim tambem me tenta na escriptura;
tambem cuidou q' o Duque ouvia menos,
pois lhe fallava ás vezes por acenos;
quando a ordem dizia, que o soltassem,
corria o Neto ao Touro, que o matallem:
e ao contrario, moria o innocente,
e ficava com vida o delinquente.
Arre lá co'Meirinho!
Irra com tal Netinho!
Tomem os mais exemplo em tal objeto,
que antes filho da puta, do que Neto;
se a tarde se dilata mais hum pouco,
o Duque certamente fica rouco;

e provarà que o Neto era tão froxo,
que atè fogio com medo do Boy moxo.

Ora faya o Boy femea destoucada,
sem pentes, nem corneta celebrada;
que parece, que só para esta empreza
de proposito o fez a natureza;
e com manhas tenazes

bem podia tombar dez mil rapazes,
sem que nenhum morresse,
por mais que sobre a terra os estendesse;
em grandes forças, e em grandezas feas,
parecia huma torre sem ameas;
e pois taes tombos deu, de pontas rombo,
bem pôde ser dos Bois Torre de Tombo;
boa foy para o Cabo aquella testa,
pois que sem armação brincou a festa

E acabouse este dia, que he o segundo;
no outro espero, que se acabe o Mundo,
pois diz que vem á praça
Poetas de Setuval, com tal graça,
que esgotarão da terra todo o sal;
mas á frota de Hollanda farão mal;
no que lhe eu acho graça (como sua)
he, quando o meu versinho sahe à rua,
vendo elles, que o festejaõ
os Douros, e que os nobres o cortejaõ,
naõ dizerem do assumpto nada (he cazo!)
e só se vao a mim; pondome razo!
he final evidente,
que estes Poetas vem a matar gente;
a mim naõ, que ou me tratem, ou maltratem,
heyde escreverllos, ainda que me matem;
pois todo o meu intento
naõ he mais que ir a dar divertimento.

Terceiro dia de Touros, em que tourearaõ o Conde dos Arcos, e D. Henrique: houve muito Fidalgo aos tombos: houve huma morte de cavallo, sem haver Touro, que enves-tisse ao Cavalleiro; e tambem houve chuva.

M A I S S Y L V A.

N Este terceiro dia serey breve, a graça concedendo, que se deve ao meu pio auditorio, a quem naõ nego os bons, ou mãos discursos que lhe prègo; e com verdades cuido que lhe pago a attençaõ, se he Evangelho o que lhe trago, a vènia só tomando neste dia ao famoso Mendonça; Ave Maria.

Naõ tenho que contar dos Cavalleiros, que naõ he novo o serem bons Toureiros; e porque o meu dizer bem justifique, foy dos Arcos o Conde, e D. Henrique; no que he bom gosto, o Conde faz estudo de fazer com acerto sempre tudo; tudo fizeraõ bem, com muito alinho, e mataraõ tambem seu cavallinho.

Escusado he tambem contar à gente, que a ver correr os Touros foy sómente; nem tem que me arguir, pois naõ ha mais correr, do que fogir; só entaõ foy discreto, em ser avello, e surdo, o triste Neto;

pois quando là diziaõ que os picassem ;
corria elle entaõ a que os mataassem ;
e nõ erro acertou , pois taõ mã gado
nem podia ferver para picado ;
tudo carne de rabo , nada peito ;
e tudo que nos faça bom proveito .

Pois estava vistosa a praça toda ,
com muita bizzarria , tudo moda ;
muita cousa do Ceo , tudo estrellado ;
a atè do Ceo o corro foy aguado ;
alguns pelos cabellos là estiveraõ ,
posto que a pello as chuvas lhe vieraõ ;
por final , nestes Touros , que eu folguey
de os naõ ter visto entaõ ao pè de ElRey .

Todos folgamos , antes que chovesse ,
de ver a nuvem negra , que apparese ,
esborrachar prenhada de Fidalgos ,
q̃ a hum Touro se lançaraõ como huns galgos ;
eu creyo , que o cahirlhe entaõ a espada ,
foy destreza no Conde , só fundada ,
em ver andar aos tombos no Terreiro
tanto baeta , e tanto Cavalheiro ;
que todos , aquí cahe , acollá topa ,
queriaõ , bem , ou mal , molhar a lopa ;
quem primeiro saltou , e o que enveslio ,
foy o Villar Mayor , como se vio ,
que a todos quiz mostrar , bem denodado ,
ser o Fidalgo alli mais estirado ;
forte bolèõ levou ! Mas naõ foy nada ,
que isso he menos , ou mais huma cuada ;
só se pòde sentir , sendo o primeiro ,
que fosse castigado por trazeiro ;

o Povo gostou muito, e a Fidalguia,
pois para todos foy huma alegria;
exceptuando algum, que lhe compete,
sem embargo que o vimos Alegrete.
O segundo bolão sobio tão alto,
que só o igualou meu sobressalto.

Deos permitto, por Cabo muy valente,
que se não visse o cabo ao S. Vicente.

Todos nos regalamos dos bolões,
e eu que os pedia com as mãos aos Ceos.

Foy huma cousa grande a festa toda;
e lá tinha tambem cousas de boda,
que houve carnes assadas,
vacas de molho, choupas, e douradas;
houve bem cabedellas,
houve varias panellas
de passaros, de pombos, e coelhos,
e de gato por lebre perros velhos;
em fim, tudo picado,
de que já estava o Povo enfastiado.

Outros Touros vieraõ nesse dia;
mas eu tornar não quero á vaca fria.
Thomaz, a Deos trinxeira, guarda della,
que vem saltando os Touros de Castella
para o dia seguinte,
que mandaraõ buscar sessenta ás vinte;
e eu tomara, fogindo aos seus agouros,
do Zimborio do Forte ver taes Touros.

*Quarto dia de Touros , na mesma Festa de
Nossa Senhora do Cab. Toureou Anto-
nio Antunes Portugal , já com mais
de 70. annos.*

MAIS SYLVA.

AC de Apollo , acudame em tal caso
a Musa mais pintora do Parnaso;
e traga sem demora ,
ainda que me falte em outra hora ,
pinceis de aparo , pennas de aparelho ,
para pintar a Portugal o velho ;
porque em taes valentias feraõ froxos
os ninceis , que hoje campão dos dous coxos.

He velho o Portugal ; mas quando monta ,
dos annos diminue tanto a conta ,
que na esfera daquelle anfitheatro
vem , com setenta e tres , de vinte e quatro ;
vejaõ lá no principio que faria ,
quem faz no Cabo tanta bizzaria !
atè alli tourear , que mais não ha ;
e não só atè alli , que atè acolá
toureou , onde he mais a força delles ,
e só bem de Castella saõ aquelles.

Bem sey que alguém dirá , se lho notou ,
que isso gotas de sangue lhe custou ,
por algum , que lhe vio correr em fio ,
(sendo o vermelho gala de mais brio)
porèm quando do Touro he forte o arranco ,
antes vermelho , que fazerle branco ,

e os melhores da Corte
 lhe invejaõ corpo, perna, braço, e sorte.
 Porque nos Touros se não visse em pressa,
 diz que se confessou, e elle o confessa;
 mas sem isso podera entrar na praça,
 pois por galan morria sempre em graça;
 tudo lhe foy a popa nesse dia,
 ajudado do ar com que corria;
 e mais, favoneado lá do Austral,
 que he viração, que assopro a Porrugal;
 era dos lenços tão geral o abano,
 que foy força correr com todo o pano;
 e até eu, com ter roto o meu traquete,
 tanto acima o inley, que foy joanete.
 Guardete Deos Antonio,
 que em tentação não cayas do demonio;
 pois a todos cahiste tanto em grança,
 que nenhum te quer ver cahir em praça.
 Que eraõ leoens os Touros não he engano,
 nem mentio D. Joseph o Castelhanao;
 porem serpentes houve Portuguezes,
 que na praça não eraõ fracas rezes;
yà pues, tenemos visto
los que comian gente, boto a Christo;
 e nenhum comeo gente, (ainda a mais fraca)
 antes ella usou delles como vaca;
 viriaõ do caminho molestados,
 e assim foy, porque alguns eraõ cansados.
 Só hu n se me não tira do sentido,
 porque na praça andou tão atrevido,
 que por tanta alabarda
 entrou, até que em fim rompeo a guarda;

Da Tri-
buna.

por final, que là dentro
todos viraraõ caras para o centro ;
naõ digo bem , pois antes apressados,
todos viraraõ caras para os lados ,
e praça lhe fizeraõ
no dilatado campo que lheraõ.

Como picado hia ,
dizem , que deu comfigo na Oxaria ;
e de lá á escadinha impertinente ,
como se fosse Touro pertendente ;
lá sobio , e lá foy mal consultado ,
porque baixou á morte despachado ;
com hum cordaõ de gente
veyo á praça amarrado o delinquente ;
e por força de Touro , ou de desgraça ,
quanto aos soldados fez . pagou em praça.

Outro veyo inclinado aos Militares ,
que là foy assentarse pelos ares ,
e arrebatadamente ,
como vio tal exercito de gente ,
nos do corno esquerdo , e os do direito ,
que , segundo se conta ,
a tres ferio , com quem jogou de ponta ;
e como por malvado o naõ queria
nenhum Cabo na sua Companhia ,
por soccorro que entrou ua mesma hora ,
logo lhe deraõ baixa para fõra ,
onde foy justificado ,
prezo , ferido , morto , e arrastado.

O Neto me esquecia ,
e para nada a Sylva prestaria ,

Cahio-
lhe a ca-
beleira,
e appare-
ceo com
hum co-
roa de
Frade
Bento.

se o não arranhara
na cabeça, nas mãos, nos pés, e cara;
vejamos de carreira
o que lhe descobrio a cabelleira:
pareceo no primeiro, e fraco aballo,
Estatua, que a queimar hia acavallo;
e estitico de cara, e de pescoço,
que em cavallo de páo, corria em osso.
Eu creyo, que mostrarlhe não convinha
o que encuberto na cabeça tinha;
pois se descobrio Frade,
sendo hum creca, que o era de verdade,
o do Senado nunca a fez tão boa;
este pôde ser Neto da coroa.
Ouvio dizer, á espada; e a toda a preça
pés para que te quero, e mais cabeça,
meteo mão ao ferrolho,
e no Boy pondo o olho,
logo se poz, correndo como hum rayo;
a pés juntos o Bento co'garrayo,
onde a lopa não molha,
porque era de papel a meya folha,
que ayroso manejava;
e tudo era hum ar quanto cortava;
voltou, todo marao,
no arenque em que montava carapao,
alinpando da folha o sujo fio,
que inda fez obra, dando là em vasio.
Galante andou dos pés atè a cabeça,
bem pôde vir á praça, porque he peça;
e pois foy duas vezes tão feleto,
no Senado se aceite por Bisneto.

Tudo

Tudo esteve galante,
muy grave tudo, e muy extravagante;
e sobre tudo acharse no Terreiro
com Touros bravos, bravo Cavalleiro;
mas já que a Festa foy em tudo brava,
serà justo que tenha a sua Oitava.

O I T A V A.

V Alentes Touros! Altos por estrellas,
por natureza a Festa foy Real;
Soberano, por timbre, o Juiz della,
por graça, a festejada Celestial;
e se quem disse Bois, disse Castella,
quem disse Cavalleiro, Portugal!
Mas viva Sua Alteza, a quem mais gabo,
muitos annos, que vá co' a sua ao Cabo.

*Queixase a ElRey, de não ter de q pagar quatro
e meyo por cento, no tempo em q todos o faziaõ.*

D E C I M A.

D Iz Thomaz Pinto Brandaõ,
morador inda em Lisboa,
onde come da Coroa
alguns bens, por communhaõ;
que, pois de graças a acção
em Decima lenaõ cré,
pede ao seu Rey, que lhe dê
outro exercicio, ou meneyo
de que pague o quatro e meyo,
e receberá merce.

*Mandonlbe ElRey dar vinte Dobras de ouro
por despacho da potigaõ acima, ao que
vão as seguintes.*

D E C I M A S.

SE a quem esmoler se ostenta,
Deos, por hum, hum cento dá;
por quatro e meyo dará
quatro centos e cincoenta;
naõ sómente os bens lhe augmenta
para o temporal meneyo;
mas no espiritual creyo,
que os quatro e meyo feraõ
de verdadeiro perdaõ
quatro mil annos e meyo.

Que he milagroso o quilate
das suas Dobras entendo;
porque eu no gasto as estendo,
melhor do que quem as bate;
todos, menos o alfayate,
comem destas vinte Dobras;
e ainda me ficaõ sobras
para papel, tinta, e penna,
porque tambem Deos me ordena
que por huma dê cem obras.

*No Certamen Eucharistico , q se celebrou na
Graça , forão cinco os assumptos , que
constaraõ das cinco palavras da
Consagração , Hoc est. &c.*

ROMANCE, TAMBEM.

N Esta Igreja he o Certamen ?
graça tem , e com acerto ;
pois pelo meyo da graça
he que vem o Sacramento.

Eu , por não vir a concurso ,
tarde vim ; e agora vejo ,
pois por tanta gente rompo ,
que em mais concurso me meto.

No Certamen , que ha seis annos ;
lá na Trindade tivemos ,
por milagre dos Juizes ,
tive eu hum bom provimento.

Agora a graça seria ,
que isso servisse de aresto ,
e lograsse eu dous milagres ,
em Trindade , e Sacramento.

Então foy premio hum Relogio ;
e agora seria o mesmo ,
(ainda que outra coisa fosse ,
por vir a horas , e a tempo.

E que olho me deitaria
quem não tem mais que esse aberto !
eu creyo , que então , de todo
ficaria , o de que he meyo.

Valhame Deos, que não possa
livrarme deste tropeço!

Porém como a carga he muita,
sou peccador, escorrego.

Bem sey, que isto em mim he graça,
mas não cabe neste Templo,
aonde eu Poeta immundo
he justo, que entre converso.

Bons papeis de preto, e branco
por estas paredes vejo;
tudo são pinturas vivas,
todas fallaõ de mysterio.

Como aqui cada qual julga
por melhores os seus versos,
hade haver queixas bastantes
ao distribuir dos premios.

Eu confesso, que não fora
(inda que podesse sello)
de taes premios, e mordomos,
nem Juiz, nem Thesoureiro.

O erro da obra, e o toíco
dos officiaes modernos,
pagallo o Juiz do officio,
sem comello, nem bebello.

He huma ley, que não cabe
nem se permite em direito;
mas he já caso julgado
na ordenação dos nescios.

Vejamos outra pintura,
que tenha, em melhores termos,
de Poeta alguma sombra,
e algum longe de discreto.

Todas faõ, por vida minha,
dos olhos bizarro emprego!
E seraõ, em corpo, e alma,
para alguns de honra, e proveito.

Eu tambem pintar queria
por meu estilo rasteiro;
e pois là dentro naõ caibo,
ponhome aqui de joelhos.

Daqui a oraçaõ faço,
e supposto que sou leigo,
ajudar à Missa posso
a quem dar os amens devo.

Bem sey, que o Latim naõ basta
desses dois dedos que entendo;
mas por ter maõ para a couza,
verey se acho mais tres dedos.

Pelos dedos faço conta
de rezar devoto, e attento,
e offerecer os cinco assumptos;
hoc est, os cinco mysterios.

Mas os Senhores Juizes
naõ façaõ conta dos erros;
nem attendaõ ao que eu digo;
fenaõ ao que dizer quero.

E se hade ser lá em cima
o meu papel mal aceito,
melhor he que o Secretario
diga, que está co' correyo.

E serey nesta consulta
o pertendente primeiro,
que desejo retardado
o despacho, que desejo.

De mais, que sem Theologia
será louco atrevimento,
discorrer sobre palavras
que nem pronunciallas devo.

As palavras, que ao Ceo sobem,
e trazem de lá a Deos Verbo,
nem da lingua ao ceo da boca
chegar com ellas me atrevo.

Em outro qualquer assumpto,
que me mandaõ fazer verlos,
pontual na testa bato,
neste heyde bater nos peitos.

Isto he o mais acertado;
e pois como a traz confesso,
para hum mysterio taõ fundo
capacidade naõ tenho.

Com *Domine non sum dignus,*
ut intres sub tectum meum,
aos assumptos satisfaço,
e a sagrado me sommeto.

Tenho dito o mais que posso;
e se premio naõ mereço,
Deos, pelo meyo da graça,
me dará da gloria o premio.

A^a Fabrica nova da Polvora, de que foy Author Antonio Cramen.

D E C I M A S.

Quem se quizer divertir,
a Alcantara vá parar
e pedreira hade buscar,
para melhor poder ir;
eu o pude conseguir,
sem me valer desse empenho;
e no primeiro dissenho
logo vi, e entendi logo,
que para agua, e para fogo
tinha Cramen muito engenho.

Confesso que nunca vi
junta tanta cousa boa,
nem dentro em toda Lisboa
se vê o que se acha alli;
primores lá percebi,
que aqui não sey explicar;
mas se era para admirar
tudo o que lá se hia ver,
só o poderà dizer
quem melhor souber pasmar.

Sobre hum grande poço ergueo
huma nora, que a não logra
cà ninguem; mas tambem sogra.
ninguem a tem cà como eu;
duas rodas lhe meteo,
que ámbas voltaõ de huma vez,
por engenho, que lhe fez,
com direcçoens como suas;
mas se a nora val por duas,
minha sogra val por três.

Para o Reyno, e mais conquistas
que podesse achar não sey
melhor Polvorista ElRey,
que este, Rey dos Polvoristas;
ande em suas Reaes listas
hum homem taõ singular,
que atè nos sabe agradecer
com o que nos quer moer;
e nos obriga a querer
o que he só para matar.

Em fim, tem tal condicão,
que atè que lhe furtem sofne
ora salitre, ora enxofre,
e algum se suja em carvão;
os mais delles, que là vão,
com suas migalhas vem;
e pois todos dizem bem
da festa; he Antonio Cramem,
digno de que todos o amem,
e todos digaõ Amem.

Amen.

Ao Marquez de Cascaes, pedindolhe continue a piedade do azeite com que o soccorria.

D E C I M A.

LA torno, Senhor Marquez, porque se veja, e se conte, que do vosso azeite a fonte não he só para huma vez; com esta agora são trez, que levo as medidas cheas, para os jantares, e ceas; e se por Deos forem mais, quanto mais azeite dais, pondes no Ceo mais candeas.

A hum a pendencia, que os tres negros Principes tiverão com hum criado do Secretario de Estado, sobre quererem entrar à força na Secretaria de que resultou sabir hum dos Principes roto, e arranhado.

D E C I M A S.

POr negros duelos, ou leis, de haõ de entrar, não haõ de entrar, tres Principes vi brigar, que não valiaõ tres reis; mas outro, que val por seis em fechar, e abrir cancellas, de sorte lhes teve as pellas, que se expoz em guerra dura, por dar huma arranhadura, a levar tres mordedellas.

Mm ij

Hum

Hum delles , que alli jurado
foy Principe com desgosto ,
acho , que ficou mal posto ,
suposto que andou rasgado ;
mas o mosso bem criado
fez a sua obrigação ;
sendo que por milagráo
livrou de hum furor protervo ;
porque inda que era bom servo ,
o Principe era má caõ.

A porto de salvamento
podem ir livres , e sãos ,
pois de Principes Christãos
levaõ mais hum Sacramento ;
com bizarro tratamento
aqui foraõ regalados ;
e para bem bautizados
entraraõ na Companhia ;
mas só da Secretaria
he que sahiraõ chrismados.

*Mandou huma Senhora a outra sua mana
hum gallo ; e foy assumpto Academico ,
presidindo o Douto Luiz de
Abreu.*

R O M A N C E .

P Rimeiro que o gallo cante ,
quero eu piar hum pouco
ao Presidente , em quem temos
melhor ave , e de mais gosto.

Vamos com elle primeiro ,
porque será termo improprio ,
que de huma Aguia ao remontado
prefira de hum gallo o voo.

Elle aqui tambem he gallo
de barba , e bico revoltto ,
grave penna , e bem sobida !
claro peito , e canto prompto !

Atè com a sua vinda
foy este assumpto ditoso ;
e nos cantará outro gallo ,
se elle cà tornar em outros.

Bem sey , que he canto de Pinto
este , com que humilde o louvo ;
mas assim lhe arrasto a aza ,
já que voar mais não posso.

Agora vamos ao gallo ,
não como menino afouto ,
mas como quem no polleiro
canta , só por ouvir outros.

Foy o cazo, que huma Mana
com outra hum laço amoroso
quiz apertar com affectos;
porèm não sabia como.

Intentou fazerlhe hum mimo
à medida do seu gosto;
mas como era molta pobre,
todo o seu mimo foy momo.

Deu balanço ao comestivel,
e là foy achar dois ovos,
que alli por esquecimento
escaparaõ de hum almoço.

E supposto que o tal mimo
era hum affecto redondo,
ella o achava mal feito,
ainda que fosse bem posto.

E assim quiz, por boa industria,
dar aos taes ovos mais corpo,
e mais alma; o que veremos
nisto, que ouviremos logo;

Tinha a vizinha de baixo
huma gallinha de choco;
que fez ella, pegou nelles,
foyse ao ninho, e encaixoulhos.

Já se suppoem, que levavaõ
ambos sua cruz aos hombros,
por final muito bem feita,
que era com carvaõ de sobro:

Por horas contava os dias;
e em todos, a Santo Antonio
hum Padre nosso rezava,
que lhe não sahisse goros,

Tirou,

Tirou, em fim, a gallinha,
com successo tão penoso,
que ambos lhe sahiraõ machos
da liteira do seu nojo.

Mas criou-os, atè terem
final de barba no rosto,
de sorte que á sua Mana
servisse de algum conforto.

Tratados com todo o mimo;
foraõ crescendo de modo,
que eraõ já gallos caseiros,
ambos negros, mas crioulos.

Deixou ficar para gallo
da casa, hum de christa rombo;
que inda que era Romanisco,
naõ seria Capadocio.

E vendo, que era já tempo
de pôr seu desejo em logro,
escrevendo á sua Mana,
mandoulhe hum, e ficoulhe outro.

Este foy, em duas noites,
deste gallo o meu accordo;
destas Manas a postura;
e em fim deste Pinto o choco.

*Estando a Serenissima Infanta a Senhora D.
Francisca, em huma janella, brincando
com hum Saguim, mandaraõ ao Au-
thor, que fizesse a tal assumpto
hum Romancinho.*

ROMANCINHO.

HOje a huma tal janella,
se me não engano, vi
hum bichinho tão galante,
que me pareceo Saguim.

Saguim era de verdade;
supposto que o Sol, dalli
bem podia, no cegar,
estorvarme o distinguir.

Hum quasi individuo era,
porque era tamanho, assim;
e bem podia ser grande,
que realmente o vi cobrir.

E como o Sol dalli era
tão activo, he de advertir,
que pelo não abraçar,
cobrillo de neve quiz.

Huma mão, que na cabeça
lhe vi, me fez presumir,
que para bicho Real
tinha muito de Infantil.

Tinha duas brancas patas,
que lhe davaõ graças mil;
e de mão posta hum toucado
de cinco bellos jasmíns.

Brincado pela cintura
com aperto carmezi,
mais que á prizaõ, procurava
à liberdade fugir.

Oh ditosa levandija,
que viste do Brasil,
a logar em Portugal
affagos de hum Serafim!

Lá pobre, na tua terra
não comias mais que Aypins,
Pitombas, Cajuz, Bananas,
dadas por mão de hum Colmim.

Cá fô comes papos de Anjo,
chupas ambrosia subtil,
lambes canellões de alcorça,
dados por mãos de alfenim.

Ora em fim logra a tua dita,
regalate, meu Saguim,
continuamente ao Sol posto;
e posto no seu Zenith.

*Ao Marquez de Alegrete moço ; que deu ao
 Author hum treslado de letra maravilhosa,
 feito pela Excellentissima Senhora Dona
 Margarita , com condição de lho a-
 gradecer em hum Romance. Ainda
 era Conde de Villar Mayor.*

R O M A N C E.

MEu Conde, apertado caso !
 confesso, que já me peza
 de vos ter dado palavra
 de satisfação por letra.

Eu a Bacharel metido !
 eu a dar regras em regras,
 onde se está vendo, que a arte
 dá lições à natureza !

Que em Cavallarias altas
 nunca falte quem me meta,
 onde o montar he impossivel,
 sem que as estribeiras perca !

Por força hade ir muy de passo
 a Musa, à redea fogueita,
 sem nunca jogar de lombo;
 e eis aqui a Musa besta.

Nem me pôde sahir limpa
 obra, que he com medo feita;
 salvo se for por milagre
 da tal Senhora da penna.

Ora a ella recorramos,
 pôde ser, que mo conceda;
 e será huma das graças,
 dada por huma das Deosas.

Eylo vay , já estou entrado ;
eu não sey quem ella seja ;
dizem-me que he muy fermosa ;
mas que sabe muita letra.

Se he como dizem tão linda ,
e às letras tanto se entrega ;
farà a discrição fermosa ,
e a fermosura discreta.

Dizem , que se lé o seu nome
em huma preciosa pedra ,
dónde o toma ; posto que outros
digaõ , que huma flor lho dera.

Item , que com hum arminho ,
por ordem da natureza ,
a teve o pay , quasi hum anno ,
metida em huma Condeffa.

O pay , se me não engano ,
creyo que agora se alegre ;
que o avo , eu lhe seguro ,
que mais Alegrete esteja.

Folgo , que ande tão valida
esta palavra , estupenda ,
rodando por tantas partes ,
porque caya em tantas prendas.

Purgatorio appetecido
he dos olhos esta penna ,
se quãtos por ella passaõ ,
he certo que à gloria chegaõ.

Valhate Deos . para maõ ,
e o que leva quem te leva !
tem maõ Mula , que não sabes
qual he a tua maõ direita.

Isto foy hum Serafim,
que no ar da sua belleza,
para mais gala das azas,
quize assoalhar as pennas.

Cahiolhe esta por descuido;
e nisso me deu materia,
ou de que descreva pasmos,
ou de que admirações lea.

Pasmado fico, e admirado,
que nisto o lonyor se encerra;
e pois já são vinte coplas,
meu Conde, assentemos nesta.

Que se em taes rasgos a Musa
se compuzera de pennas,
e todas aqui largara,
só de pennada escrevera.

*Ao Duque pay , estando em Cintra , escreve
o Author , e lhe pede faça a hum cunha-
do seu Procurador da Cidade do
Porto.*

D E C I M A S .

S Enhor de cá , e de lá ,
que lá vos venera a fé ,
como cá , porque não cré
do adagio de lá , e cá ;
màs fadas em vòs não ha ;
por mais que o tempo as trabuque ;
e quando a forte caduque
vindo dalli , para aqui ,
mais fé tenho aqui , que alli ,
que Ali he Mouro , e aqui Duque .

Tudo aqui acha quem pede ;
alli não ha quem não tome ;
o pobre aqui não tem fome ;
o rico alli tem mais sede ;
com vosco nenhum se mede ,
nem dá no que tendes dado ;
e em fim , eu não tenho achado ,
assim Deos me dé fude ,
homem de mayor virtude ,
nem Portuguez mais honrado .

Mas por ser já muitos vòs,
já embainho a confiança,
e canto de menos chança,
abaixando mais a vòs;
porèm, que, que somos nòs?
naõ são do mesmo barreiro
o Principe, e o Camereiro?
sim, que assim o determina
o mestre desta officina,
que he maravilhoso Oleiro.

O que supposto, sabey,
que eu tenho hum cunhado irmaõ,
que he no Porto Cidadão,
com privilegio de ElRey;
muito mair tem, que direy
a seu tempo, e com verdade,
que he do Porto utilidade;
e assim, se quereis, Senhor,
ter hum bom Procurador,
fazey-o da tal Cidade.

*A hum cego, e velho, que casou com hum
rapariga, chamada Magdalena de tal,
e elle Pedro do mesmo. Foy assum-
pto Academico.*

R O M A N C E .

A Lto, Senhores Poetas;
que hoje hum grande assumpto temos
no velho cego casado,
por ser materia do tempo.

Eu, como cego apalpando,
como velho discorrendo,
irey tocando o que posso,
e aconselhando o que quero.

Huma cousa ao lente estranho;
que foy deixar em silencio,
se era tal panella a noiva,
que lhe servisse tal testó?

Ou se o cego era tão rico;
como alguns pobres que vemos;
em piolhos rexeados
e cozidos em dinheiro?

Que então, qualquer arrastada;
ou descozida, em extremo,
quereria ás suas fomes
deitar aquelles remendos.

E como acharia logo
(voltando em gala o defeito)
que o que foy velho mal visto,
era já com luz mancebo.

Naõ ter nada , e naõ ver nada ,
lã tem algum parentesco ;
mas casar pôde hum com outro ,
vindo papa nesse incesto.

Bem sey que se fora torto ,
seria do mal o menos ;
mas seria mal casado ,
senão andasse direito.

Melhor foy cego de todo ,
para a noiva , ao que eu entendo ;
porque menos fé teria ,
se visse em tal Sacramento.

No cego leva a tal noiva
hum marido muy attento ,
de amor , hum velho treslado ,
de fé , hum amigo velho.

Ella , para divertir-se ,
tem nelle dois instrumentos ,
que he ser cego sanfonista ,
e tambem velho gaiteiro.

Elle , no governo della ,
fosse bem feito , ou mal feito ,
supposto que nada vira ,
tambem nada achara menos.

Pena de naõ ver a noiva
teria ; mas tinha certo
o alivio de naõ ver nunca
da sogra o tyranno objecto.

Porèm a sogra , em tal caso ,
taes gritos daria ao genro ,
que o deixaria surdo ;
e eylo ahi com tres defeitos.

O como se namoraraõ ,
não alcanço ; mas sospeito ,
que lhe hia rezar à porta
seus avinagrados versos.

E vendo o metal que tinha
na voz , e mais no mialheiro ,
namorouse do seu canto ,
e casouse de nõ cego.

Mas hade ser seu encofio ,
a noiva ; não tem remedio ,
pois quiz pella mão levalllo ,
pela mão hade trazello.

Podem cegos rezar ambos ,
em cahindo nos seus erros ,
a Magdalena contrita ,
e as lagrimas de São Pedro.

Porèm que he isto que digo ?
eu louvo tal casamento ,
donde sómente o diabo
pòde ser casamenteiro ?

Tentação foy do inimigo ;
porque a hum pobre velho , e cego
só leva por escrituras
o diabo do Evangelho.

E deu fim o antigo assumpto ,
pois , segundo estamos vendo ,
cegar mossas , não he novo ;
casar cegos , isso he velho.

*A huma' Borboleta, ou Mariposa, que indo
a rondar a luz, cahio em hum vaso de
agua, e affogouse. Foy assumpto Aca-*
demico.

R O M A N C E.

A Gora que já mentidas
se teraõ dito proezas
desta, que do fogo a agua
quiz medir a differença.

Destá, que em fogir das luzes
creyo, que fez huma afneira;
mas não faltará quem diga:

Oh, deixay, que andou discreta!

Porém eu, que delles fujo,
seguir quero outra vereda
por differente caminho,
e se os encontrar, paciência.

Apostarey, que muy poucos
lhe chamarão Borboleta?
que aquillo de Mariposa
he folhage à boca chea.

Mas que teraõ elles dito
melhor do que eu o dissera?
Borboleta he alguma coisa,
que à minha luz se não veja?

Eu não tenho em minha casa
brandaõ, garabato, e vèla?
não me entraõ nella bizouros?
não me cahem nas panellas?

Sim;

Sim; pois porque, ao lume d'agua, encostado à minha mesa, não bizourearey no assumpto, como outro borboletea?

Digo, que esta tudo nada, esta mentira de veras, este espirito com fôrma e fôrma, que mal se enxerga.

Esta das luzes manjuba, e em fim comer dos Poetas, já enfastiava assada, agora enlopada venha.

Isto até aqui vay direito; nem sey que mais o fizera outro contraposto a isso, por força da natureza.

Dirá, que affogar-se em agua foy bom; que tambem podera affogar-se em outra cousa, que lhe dêsse mais materia.

Dirá, que affogar-se em vinho fora melhor; que não queima, e arde; e tambem ha muitos mariposos de taverna.

Dirá, com bem propriedade, que alguma, na sua mesa, gyrandolhe a luz dos olhos, se affogara nas remellas.

Mas tal vez que tal não diga; e que ignorando as exequias, enterre esta tal defunta sem nenhuma reverencia.

Eu também alguma coiza direy, com sua licença; e se não for tão salgada, ao menos será mais fresca.

Digo, que, como seguia o farol da vela acceza, cuidou que era o irse á agua, o mesmo, que andar-se á vela.

E para fallar mais claro, digo, que a agua espelho era da luz; e vendo lá outra, enganouse, e foyse a ella.

Isto he, que junto da luz estava alguma tigella, onde se entrou de mergulho, namorada de si mesma.

Digo, que era algum mosquito dos que cantão as orelhas, que em agua quiz morrer Cifre, mais que Feniz em candeia.

Digo, (do ar declinando à bicharia da terra) que por não ser Salamandra, ran quiz estender as pernas.

Digo, que desta má morte lhe poderaõ ter inveja as que a tiveraõ luzida; porque mais clara foy esta.

Digo; em fim, que diminuta teve de morte a sentença; e quiz de cristal garrote, mais que de alambre fogueira.

E aqui jaz esta aboyada;
(caminhante, olha depressa,
antes que se vá ao fundo)
que morreo sem huma vèla.

*Aos Desposorios do Secretario de Estado, o
Senhor Diogo de Mendonça, com huma
Senhora, filha do Conde de
Avintes.*

ROMANCE.

A Esta santa conjuntura,
Senhor Diogo de Mendonça,
mil parabens dar quizera,
pois tinha de que, mil cousas.

Mas perdoem novecentas
e noventa e nove agora;
porque hoje ha de ser só huma
a de que hey de fazer conta.

Deixo à parte o novo estado,
ou secretaria nova;
onde vos despachais fino,
por consultas amorosas.

Deixo, que desta bollada
armastes os paos de fôrma,
que acertastes bem avintes,
como quem sabe o que joga.

Deixo o Padre, e o Padrinho,
que haão de ir, de Mitra, e Coroa,
mais a expor do amor a liga,
que a apertar o nò da Estolla.

Deixo

Deixo, que no fazer Gala
fois Architecto de prova,
tanto no lançar das linhas,
como no augmentar as obras.

Deixo o Condado em tal parte,
que vos daõ certas pessoas,
levantando profecia
no que dos meritos consta.

Deixo alguma invejafinha,
sem a qual nada se logra,
que ha de estar onde se veja,
porèm donde se não ouça.

Deixo, que até os pertendentes
já agora teraõ mais folga;
porque não haõ de ir tão cedo
amanhecervos à porta.

Deixo, que, se em meu amparo
nas vossas Armas envolta
tinha eu huma Ave Maria,
tenho agora outra Senhora.

Deixo o estares parentado
hoje com a Corte toda,
que até aqui fidalga era,
e he Corte-Real agora.

Deixo o deitar nesse dia
muita gente gala nova,
que he bem que a fação em peça,
como eu, que lho digo, em folha.

Deixo a boa serenata,
(que essa noite ha de ser boa)
aos ouvintes tão precisa,
como aos noivos enfadonha.

Deixo,

Deixo, o de cafarez tarde,
circunstancia proveitosa,
sendo que no que Deos manda
sey eu que tempo vos sobra.

Jà parece muita deixa,
supposto que inda são poucas;
mas dirà, que he testamento,
quem minhas verbas não gosta.

Vamos á cousa selecta,
que todas as mais encova;
e he o que está defejando
de saber o lente agora.

He: mas ay, que aqui não acho,
sendo a cousa mais vistosa,
donaire com que a descreva,
discrição com que a componha!

Mas se hey de vir a dizella,
e he justo que o Mundo a ouça;
và nua, já que he verdade,
và clara, pois não he Congra.

He, que tivestes tal dita,
tal bem, tal graça, e tal gloria,
que lograstes o milagre
de achar huma sogra boa.

Milagre

A' morte de Manoel Pimentel, Cosmografo mór do Reyno, e nosso amado Academico; havia poucos dias que era morto outro.

DECIMAS.

Vio-se mayor tyrania!
 ha caso mais feyo, e forte!
 senhores, que tem a morte
 com a nossa Academia?
 Que viesse em hum só dia
 a enlutarnos os assumptos;
Vade in pace; mas dois juntos;
 sem duvida faz tenção;
 que seja toda a lição
 hum Officio de Defuntos.

Neste, que presente tem,
 dobrado o golpe mostrou;
 pois não só Mestre levou,
 porèm Piloto tambem;
 todos a seu pezar vem,
 quantos navegaõ no Mundo,
 que o guarismo mais fecundo
 em huma cifra se encerra;
 e em fim se vê pouca terra,
 onde havia tanto fundo.

Epitafio.

A Qui jaz quem nos intima,
 que a morte he pequeno mal,
 por muito que a vida opprima;
 pois o Sabio em Portugal,
 só quando falta, se estima;
he verdade.

Na Academia, em que foy Lente o R. P. D. Rafael, e em que tinha respondido a muitas cartas, que à dita Academia haviam mandado sem nome, sem nomes, e com verbos mal soantes, deraõ por assumpto, se a Esperança era mal, ou bem?

ROMANCE.

E Ste correyo passado, que o Senhor Dom Rafael respondeo a aquellas cartas, que se não soube de quem.

Sim orou discretamente, e taõ Gramatico, que até sem nominativos soube a oração fazer.

Este tal nos deu o assumpto, ou a pergunta nos fez, se deste Mundo a Esperança era mal, ou se era bem?

Eu, que já mais nunca a tive, não soubera responder; porém na cabeça alhea alguma coula direy.

A Esperança quasi em todos, he sempre de que lhe dem; e virtude estafadeira não he nenhuma das tres.

Já aqui temos a Esperança
sem caridade, nem fé;
e eylla ahí hum mal tão grande,
que nenhum remedio tem!

A Esperança sempre mora
muy longe do que se quer;
tanto, que a mim me amofina
o ir à Esperança a pé.

Quem espera, desespera;
e em pertendentes se vê;
ficarlhes sempre a Esperança
muito longe das Mercês.

A Esperança verde mar,
he dos que esperaõ marê,
para serem despachados,
mal de que vem a morrer.

A Esperança verdinegra,
he dos que querem guinês,
que he hum mal de Cabo Verde,
que se estende a S. Thomè,

A Esperança papagaya
(verdegaya quiz dizer)
he dos que pertendem minas,
e se achaõ com ouropel.

Huma verde delmayada,
he titulo em Vice-Reys;
porém como em peça morre,
Cabo de Esperança he.

Atè aqui fuy Ultramar;
ouçaõ agora a da aquém;
que Esperança ha para tudo,
porque ha verde a tutiplé.

He só hum vento a Esperança,
com que o humano baixel
navega sem fundamento,
a pique de se perder.

A Esperança nos que adoraõ
hum soberano deídem,
he huma afneira, a que elles chamaõ
querer por solo querer.

Dizem que alenta a Esperança
a que de veras quer bem,
e que alguma vez dá vida;
mas mentem por huma vez.

Se de quem vem, a Esperança
he muito má de sofrer;
que mal será (Deos nos livre)
esperar por quem não vem?

A Esperança em homens ricos
he verde na madurez;
pois tendo a vida que sobra,
não vem a morte que tem.

A Esperança nos casados,
he de algum filhinho ter;
mas até essa lhe estorva
da sogra o ac delRey.

A Esperança nos solteiros
he de achar boa mulher;
porém na terra he impossivel,
que a boa só do Ceo vem.

A Esperança de alguns Frades,
ou a mayor de qualquer,
he ser Confessor de Freiras,
que he ser papa a toda a ley.

A Esperança em Freiras pobres;
filhas de Jerusaleem,
he de que haja muitos tollos;
e he mal, que os degrada El Rey.

A Esperança não he nada;
e se acaso chega a ser,
he posse; e apenas he isso,
torna ao nada, que não he.

A Esperança só he cousa,
quando se toma ao revéz;
que muitas cousas se alcançaõ
pelo meyo de as perder.

Até o verde, que eu gostava
aqui de certa libré,
he hoje mal para mim,
porque Esperança quiz ser.

Verdes só são bons dous olhos;
a meu, e a seu parecer;
e ainda que hum só houvera,
fora por elle a Belem.

Estas são as Esperanças,
ou os males de que eu fey;
não digo mais, nem me fica
esperança de o dizer.

Foy assumpto Academico huma Feniz de esmeraldas; com preceito de se não fallar em esperança.

R O M A N C E .

E Sta presente materia certamente que me enfada, não só no estranho do assumpto; mas na condição estranha.

De sorte que sem preceito, creyo que nem me lembrara dessa, que anda annexa ao verde, (por não dizer esperança.)

Mas com a condiçãozinha, a tal do assumpto privada, tanto se me vem à boca, que estou para vomitalla.

Bom foy ter lido huma historia, que para a qui vem pintada; porque sem essa noticia, eu no caso jejuava.

Era huma vez huma moça, muito Filis, muito Dama, toda doçura da vida, e esperança nossa, nada.

Agora hia eu cahindo; mas em nada tropeçava; proque o preceito não entra; se não quando a Feniz sayá.

Feniz se chamava a moça,
nome, que bem lhe acentava,
por unica em luzimentos,
e ignorarselhe a prosapia.

Tinha sido engeitadinha
para ser em tudo rara;
porque bonita, alva, e loura,
he muito, para engeitada!

Esta tal tinha huma joya,
com que o peito abotoava,
toda de esmeraldas feita;
por Manoel Leal vasada.

Eu supponho, que era propria,
porque às vezes a emprestava;
sendo força o despir huma,
para vestir outra santa.

Tambem se valia della,
quando era força empenhalla;
(porque primeiro lesta a boca,
do que o peito, ou a garganta.)

Era nella tão continua,
que já, por antonomasia,
lhe chamavaõ nesta Corte
a Feniz das esmeraldas.

E já aqui temos a Feniz
verde; que foy muito richalla;
porque na Arabia ha sób huma,
mas essa he sambinitada.

Era verde, mas madura;
era honesta, mas bisarra;
nunca donaire trazia,
e sempre com elle andava.

A caridade, e a fé, nella
eraõ muy continuada;
naõ lhe ponho a outra virtude;
porque o lente hade tirarlha.

Mas ella em vingança disto, ja
como que o adivinhara,
determinouse a ser Freira
dessa virtude vedada.

Eu me explico: he huma clausura;
que fica aqui desta banda,
passado o Poço dos Negros,
mais para cá das Bernardas.

E porque inda haverá gente,
que o tal Convento não faiba;
he donde se fazem bolos,
que nunca a posse os alcança.

Lá se meteo, ou por Freira,
ou por pupilla, ou criada;
sendo que de pequenina
logo andou buscando amada.

Descobrialhe o seu peito
alguma mais inclinada;
que quem sua mãy ignora,
nunca huma amiga lhe falta.

E não diz mais nada a historia;
por mim mesmo authorizada,
que esta fora a sua vida,
e que morrera huma Santa.

Esta, senhor Secretario,
se o discurso não me engana,
he de esmeraldas a Feniz,
renascida nesta Arabia.

*Ao despenho de Faetonte. Foy assumpto Aca-
demico.*

ROMANCE

Grande exemplo, na verdade,
nesto assumpto haõ de ver hoĩmes
os que apenas tendo sege,
se abraçaõ por pacabõtes.

Este, que hoje vem a balha,
era, por mais que o abonem,
soberbo como o diabo,
que he o mesmo, que Faetonte.

Seu pay era bem nascido,
lá vinha de Traz dos Montes,
Fidalgo mais que as Estrellas,
rico como nenhum homem.

A mãy, no que me contaraõ,
fosse fabula, ou naõ fosse,
diz que seu assento tinha
no *Theatro de los Dioses*.

O tal filho era o primeiro,
que segundo nunca o houve;
porèm para ser ridoõ,
bastou que morgado fosse.

O pay, para desafnallo
em exercicio algum nobre,
mandavalhe tocar sinos,
exceoto o melhor dos doze.

Mas o filho , que queria
só esse para seu toque ,
lhe disse : Porisso mesmo
hey de ir , e hade ser em coche.

Menino , não sejas asno ,
(lhe disse o pay) não te botes
a alcançar o que eu não pude ;
porque mais corre quem foge ;

De mais , que essas quatro bestas ,
que tenho para meu trote ,
bem sabes tu que trabalham
todo o dia , e toda a noite.

Se comem algum bocado ,
hum sobre outro he que o comem ;
poderão passar sem verde ,
porèm sem azul não podem.

Affim quiz despersuadillo ;
mas elle teimou de sorte ,
que o pay lhe disse : Ora vayte ,
e praza a Deos que te emborques.

Pelas ruas de zafir
partio a todo o galope ,
por final que o pay se estava
de gosto babando ao longe.

Porèm , fogosos os brutos ,
elle a chegarlhes o açoute ,
rotos das rodas os rayos ,
fora dos eixos Faetonte :

Já se vê o que seria ;
mas como he força que o conte ,
indo a passar por huns Astros ,
deu num Tropico , e tombouse ;

Pegou o fogo no Mundo ;
ardião cazas , e torres ;
mandou o pay tocar finos ;
choveo rayos , e apagouse.

Em fim desta alegre vida ;
esta foy a triste mortè ;
e a minha historia acabada ,
manda ElRey , que outra me contem.

Jornada , que fez a Azeitão , com seu Compadre Luis Cesar de Menezes , a festejarem Santo Antonio , sabindo de Santo Amaro em huma fragata toldada de lona.

R O M A N C E.

ESta he a terceira vez ,
e a ultima , que sou tollo
com meu compadre em jornadas ;
mas cayolhe com retornos.

Apanhoume terça feira
là em sua casa , ocioso ,
e disseme: Quer , compadre ,
ir a Azeitão rir hum pouco ?

Sou là Juiz de huma festa ,
os meus netos são Mordomos ,
a musica he de là mesmo ,
o Prègador he cà nosso.

Irà ver a minha Quinta ,
que por aquellès contornos
naõ ha outra de mais lucro ,
nem tambem de menos dono ;

E em fim dos Duques de Aveiro
verá os Paços famosos,
sobre os quaes dura a demanda
in sæcula sæculorum.

Eu, por ser cousa de riso,
como há mil annos que choro,
lhe respondi logo: Vamos,
preparamonos, e fomos.

O Tejo estava huma prata,
e tambem o Sol hum ouro;
o vento algum tanto esperto;
porém tudo pelo olho.

Pelo olho vir podia,
e mais ferme mais vistoso;
mais só para meu compadre
he que servia o tal sopro.

E foy esta vez a primeira,
que se vio servir de estorvo,
e meter aos navegantes
o vento da popa nojo.

O Escaller (que tal não era)
levava hum fermoso toldo,
da quelle mesmo damasco-
dos da procissão de Corpus.

Não me atrevo a nomeallo;
mas o que segurar posso,
he, que o nome he de nao alta,
inda que de baixo bordo.

Ora desta vez o digo,
sem uzar de outros apodos;
era huma fragata a quatro,
com sete malfins a rodo.

Sahimos de Santo Amaro;
e à força a Cassilhas fomos;
tudo de más bordos era,
que nada foy de bom bordo.

Em fim , com muita canseira,
como digo do meu conto ,
chegamos por mar a quatro ,
e fomos por terra a oito.

Minto, que fomos a seis;
mas hum pallafrem do troço
valia por dous em carga ,
e eraõ dos sete os mais gordos.

Eu, bacalhao albardado,
sobre hum arenque de molho
caminhando, em fuor frito,
cheguey assado ao Sol posto.

Apeeyme, e fuyme à Quita,
que he por aguas, e por pamos;
hum galante Paraíso;
mas sem Heva, e com demonio.

Hum diabo de hum Quinteiro,
de corpo o mais fero monstro
de cara o mais feyo bicho,
que ha em todo o territorio.

Nella vive meu compadre;
com todo aquelle seu bojo,
empenhado fartamente,
e alegremente queixoso.

Chegou o dia da festa,
a que acudio todo o Povo,
donaires da Fancaria,
com arcos de pregos tortos.

Apartada toda a bulha
da gritaria do Coro,
foyle ao pulpito Frey Pedro
com o Sermao ao pescosso.

Logo a duas palhetadas
deu a entender, que era Douto,
que entrou dizendo milagres,
mas erao de Santo Antonio.

Houve outro Sermao de tarde,
que na verdade foy outro;
porque ainda sendo o mesmo,
cuido, que naõ era proprio.

A Procissao se compunha
de huns quatro Anjos piolhosos;
e hum Rey David Cruz diabo,
com saltos de pès de porco.

Com que esta foy toda a festa;
porèm dà o Reportorio
em Azeitaõ, para o anno,
muito vinagraõ Mordomo.

Tambem fomos ver os Frades;
junto aos Paços dos seis donos;
que fora hum guapo Convento,
se tivesse Refeitorio.

Em fim, vafios, e fartos
de Azeitaõ, e seus contornos,
foy preciso despedirnos,
e retirarnos forçoso.

Com bem trabalho viemos
em mais barco, e menos toldo;
e o perdido Santo Amaro
nos deparou Santo Antonio.

Naõ lhe
offerece-
raõ la na-
da.

*A Senhora Dona Josefa, e a seu marido o
Capitão Marim, que pedirão ao A. lbe
mandasse a sua vida em verso.*

R O M A N C E.

A Gora he com vosco a bulha,
senhora Dona Josefa,
à Portugueza Madama,
ou adamada à Franceza.

Versos me pedistes hontem,
lisongeandome a penna;
mas quem como pinto a larga,
tambem como pato a dera.

Oh se eu hoje Appollo fora;
que à tal Senhora fizera
com toda a minha Irmandade
humã devota novena!

Mas àquillo, que não pôde
chegar a minha pobreza,
supprir pôde essa abundancia
de fermosa, e de discreta.

E oh quem tambem fora Patis,
para que à Venus mais bella,
bem à flor das do seu rosto
duas maçans offrecera!

Mas, pois não posso dar nada
a quem tudo dar quizerá,
a hi vay a minha vida,
se vos quereis servir della,

Se algum verso for picante ;
bem o podeis ler isenta ;
porque a quem he toda rosa
naõ ha espinho que a offenda.

Naõ me culpeis licencioso ,
culpay a vossa licença ;
que indecencia nunca iria
senão fora obediencia.

E se della naõ gostares ;
o vosso Marim , que a lea ;
que o Portuguez na sua lingua ;
val o mesmo que na Grega.

Quem a vida vos dà toda ,
nem hum hora vos reserva ;
e se cà fica algum quarto ,
irà , em vindo clareza.

*A huma Senhora muito fermosa , que atigou
as suas criadas a queimarem o A. ou api-
carem nelle , para o ouvir :*

R O M A N C E .

O Ra Senhora Amarili ,
he chegada a conjuntura ,
de que eu , picado , lhe faça
hum duzia de perguntas.

Aparelhe de repostas ,
quando menos , outras duzia ;
que sejaõ de conta , e pezo ;
e veja como as ajusta.

No que mostra à flor do rosto,
já estou vendo que se turba;
ora não se sobrefalte,
que aqui mesmo ha quem lhe acuda.

Socegue minha Senhora,
não tome paixão-nenhuma,
que eu a seus fermosos erros
darey galantes desculpas.

Hade levar temperadas
huma verde, outra madura;
de sorte, que ao agro desta
o doce daquella encubra.

E dando principio à conta,
digame, por vida sua,
para que, sendo eu tonante,
se mete comigo a xulla?

Ou, porque, tendolhe eu dito,
que para as minhas minutas
era incentivo o ameaço,
com elle tanto me apura?

Dirà (de si muy senhora,
ou de mim) que está segura,
de que com odio a retrate,
quem com affecto a debuxa.

Para que velho me chama,
quando eu, emendando a furia,
a posso morder sem dentes,
e a posso arranhar sem unhas?

Dirà, que não sente donde
lhe possa pôr dente a Musa;
nem tão pouco onde lhe faça
a menor arranhadura.

E porque, quando me atira,
em outras pedras se funda;
tendo essas safiras bellas,
com que mata, e com que cura?

Dirá, que empregar seus olhos
não quer na minha figura;
e tem razão, por minha alma;
mas faça-o, por vida sua.

E porque, quando da terra
a esse Ceo me diz que suba,
intenta conceder graça,
a quem hade arguir culpa?

Dirá, que a galantaria,
e urbanidade commua
foy sempre o de que fez gala,
e he a moda de que usa.

E porque, sendo encontradas
discrição, e formosura,
quer vossa merce na testa
a hum tempo ter ambas juntas?

Dirá, que ninguém lhe estranhe
que de discreta presuma;
porque sabe muita letra,
nô que de formosa estuda.

E para que do Escarlate,
quando o nobre cravo pulsa,
alguma lição não toma
dessas, que elle dar costuma?

Dirá, que delle a destreza
toda a lição difficulta,
por serem idéas varias,
e ligeirezas confusas.

E porque mete nas voltas ,
quando os minuets pulla ,
a tantas almas , que piza ,
sem que se doa de alguma ?

Dirá , que almas atropella ,
e qualquer por favor julga ,
fer pizada de hum donaire
de barbas até a cintura.

E para que , quando à Quinta
vay por gosto , ou por esturdia ,
ao pobre Joseph Damasio
o doce do almario furta ?

Dirá , rindo-se , que sempre ,
ou ja no campo , ou na rua ,
foy roubadora das almas ,
porém dos almarios, nunca.

E para que , com mão larga ,
tendoa tão breve , ou tão curta ,
a todos na sua meza
trata com tanta fartura ?

Dirá , que he só manjar branco
quanto a sua mão inculca ;
e que tambem , por ser breve ;
nos concede graças fumas.

Eu me dou por satisfeito ;
e porque melhor conclua ,
porey na seguinte copla ,
termo à minha travessura.

Hum diluvio de primores
desse Ceo , a terra inunda ;
na luz dos olhos , em rayos ,
na graça da boca , em chuvas.

Logre a seu gosto quem logra
toda a vida esta ventura;
e porque a morte os não veja,
a benção de Deos os cubra.

*Acerta Senhora, que compadecida de hum seu
burro, que estava já desconfiado dos Alvei-
tares, e já deitado à margem, lhe man-
dou dar hum bocado de cevada.*

D E C I M A S.

Senhora, em buscar faude
para hum asno, fazeis mal,
porque ha peccado bestial,
e não ha bestial virtude;
o fazerlhe no atauda
a manjedoura, faz crer,
que alentos para viver
lhe applicais, por obra pia;
restame, que na agonia
o ajudeis a bem morrer.

Que de hum cavallo a manqueira
curasseis, mais importava;
e não de hum burro, que estava
para acabar a carreira;
mas não sois vós a primeira,
que guardastes para o cabo
o remedio; antes vos gabo
chegarlhe à boca o conforto;
que muitas, depois de morto,
lhe poem a cevada ao rabo.

Huma Senhora taõ bella
 alentos a hum bruto dá !
 ora o certo he, que há
 burros tambem com estrellá ;
 cavallos vi já com ella
 na testa, e bem defestrados ;
 mas ha donos taõ malvados ,
 que se a morte lhos suffoca ,
 em vez de darlhos à boca ,
 tiraõlhe della os bocados.

Se acaço só com jumentos
 repartis os vossos frutos ,
 porque entendeis que nos brutos
 ha mais agradecimentos ,
 já louvo os vossos intentos ;
 que ha homem , que coices dá
 por frutos ; e essa será
 a causa , que vos motiva
 ser com bestas compassiva ,
 e com homens , arre lá.

*Acção de graças a certo Fidalgo , que lhe deu
 hũ vestião , e lhe pedio , que fizesse hum re-
 trato a hũ mulato , chamado Roldão , q̃
 he anaõ do Conde da Ribeira.*

R O M A N C E.

JA' que o Senhor Dom Duarte ;
 illustre Conde de Aveiras ,
 anda bizarro comigo ,
 galante he bem que lhe escreva.

Se até agora o não fazia,
porque obrigado não era,
hoje, que sou do feu pano,
quero que o meu fio veja.

E porque do pano he justo
agradecerlhe a fineza,
isso de que faço gala,
quero, que libré pareça.

Quero meterme a lacayo,
ou gracioso, de maneira,
que galante a gala rompa,
que rasgado a libré vença.

E pois que he só bem criado
o filho da obediência;
será justo, que lhe faça
o serviço, que me ordena.

Serviço disse, e he verdade;
pois que sahio de húma negra,
he o Roldaõ, tenho dito;
mas para entrar na materia,

A todo o nobre auditorio,
peffo a graça, e tomo a venia;
para poder, de alegria,
sahir fóra da modestia.

O assumpto he cousa muy pouca;
mas quero, que o Mundo entenda,
se ha Poetas para tudo,
que para nada ha Poetas.

Roldaõ sahe cá para fóra,
que es o nada do meu thema;
e não he justo em tal dia
estar debaixo da meza.

Ora sahe, em quanto eu tiro
os oculos da algibeira;
mas ainda com quatro olhos
receyo que te não veja.

Eu já vi de hum pingo de agua
formarse hum Sapo na terra,
e andar como cousa viva
saltando por cima della.

Mas para a tal formatura
disposta estava a materia;
só lhe faltava a humidade,
que senão vive sem ella.

Cheya de ventosidades,
abortou a natureza
a este Roldão, animado
de só huma mijadella.

E assim na terra este nada,
bullindo de mãos, e pernas,
como materia disposta,
conserva a mesma viveza.

Se acaso a algum pè de muro
tomando o Sol estivera,
postura de homem seria;
mas feita com muita pressa.

Se a negra mãy o levara
aos peitos, ou à c-beça,
quem duvida, que o caminho
mais direito à praya era?

Este pequenino monstro,
eu jurara que nascera
de cachorro com bugia,
ou de mono com cadella

Quando corre pela sala,
parece, todo em cambetas,
hum cagalhaõ de gatinhas,
que passa para a lecreta.

Naõ sey, pois Roldão se chama,
donde tal nome lhe venha;
porque isso he hum appellido,
que se acha só em Comedias?

Salvo em alguma roldana
de não, que correo tormenta,
escapou este bugio,
e veyo a dar na Ribeira.

Senhor Conde, esta he a pintura,
e se em nada se semelha,
em tudo ha de estar conforme,
que a cousa nenhuma he feita.

Perdoeme a demasia,
a que o dia dà licença;
e era preciso que entrasse
muito porco em tanta mesa.

Quando o Serenissimo Infante D. Alexandre fez o primeiro anuo, lbo celebrou hum a Dona do Paço com hum Romance elevado, ao qual responde o A. em nome do sobredito Senhor, escrito pelo Padre leigo Alemão, que assistia no Paço.

R O M A N C E.

CHamem lá o Padre André,
que me responda a esta carta,
em que pinte a minha Dona,
que pareça minha Dama.

Eu bem sey o muito longe,
que he dá minha à sua caza;
mais se he fina nas firmezas,
eu dispenso nas distancia.

Padre André, pegue na penna;
e pois materia não falta,
mãos à obra, pès ao verso,
ferva a Muza, e arda a santa.

*Senior, eu estar estrangeiro,
e non saber bem palavras
de Portiguez; i ser força
dar na discurso otro falta.*

Pois vá pondo o que lhe eu dicto;
e será a carta mais rara
sendo a escrita Portugueza,
ser a penna de Alemanha.

Diga:

Diga: minha bella Dona,
e minha assustena branca,
na folha reverdecida
de cinco varas de caça.

Quando a vossa carta em verso
ouvi ler à minha Aya,
fiquey com gosto tão summo,
que logo larguey a mama.

Não cuidey, que essa cabeça
amortalhada em hollanda,
poeticos pensamentos
tinha, que he peor que farna.

Tambem desconheço a Musa,
que vos sopra, ou que vos canta,
salvo se as nove Apollineas
tem alguma irmãa bastarda.

Com tanta Filosofia,
hum Diogenes com saya
este Alexandre vos julga,
e essa luz só vos tomara.

Dona Campaspe, convosco
Alexandre-me mostrara
com as minhas amarellas,
a terdes vòs menos brancas.

Porém tal vez que eu benigno,
minha Diogenes brava,
ao Sol de meu pay vos ponha,
em pipas de ouro, ou de prata.

E por ora, no que posso,
hey por bem fazervos graça,
de Matufalem das Donas,
Melchisedech das Beatas.

*Mim, que escrever este, digue;
 estar este cozi rara
 di dar parabem li Dona.
 i pedir perdon di faltq.*

*A huma Bollatina muy fermosa, e muy hon-
 rada, que aqui veyo, e dançou na ma-
 roma prodigiosamente.*

DECIMAS.

POr cousa affás perigrina,
 venha ver toda Lisboa
 o Anjo, que melhor voa,
 a Estrella, que mais inclina.
 huma mulher, que domina
 em todo o homem que a vê;
 huma Bollatina, que
 por altá, fermosa, e bella,
 em baixando de Anjo a Estrella;
 a Estrella de Venus he.

Deos te defenda da queda,
 que te ameaça a maroma;
 e outra, que em boca se toma
 de muita mental moeda,
 mas quem lá de outra vareda
 mais alta soube sahir,
 e inteira chegou a vir;
 aqui pelos mesmos modos,
 com cahir em graça a todos,
 a nenhum hade cahir.

Sendo a melhor Companhia,
que tem vindo a Portugal;
só a esta o Hospital
naõ deu guantes, toda via;
supposto que bem podia,
por muy branca aquella mão;
no mar delles, que se daõ,
tomar de luva tambem;
porque perigo naõ tem
taõ fermosa embarcaçãõ.

Aos annos trinta e sete de Sua Magestade.

R O M A N C E .

O Iça Vossa Magestade;
visto ser de annos a festa;
que aos seus trinta e sete he justo
entrar eu c'os meus sessenta.

E pois me permite o dia
hum velhice gaiteira,
vista-se aqui de verdura
toda a minha madureza.

Esta he a minha serenata,
que em vinte coplas se encerra;
alguma de estranha folfa,
mas todas da minha letra.

O ponto està, que no Paço
lhes dem Real audiencia;
e mandem destas dar vista
a quem necessita della.

Mas tornando ao que me toca,
sem tocar em outra tecla,
o meu cantochaõ profigo
em voz alta, que se entenda.

Viva Vossa Magestade
muitos annos; porém seja
com essa mesma figura,
que agora nos representa.

Viva sempre generoso;
que se Alexandre vivera,
fó de Vossa Magestade
podia aprender grandezas.

Viva sempre exercitado
nas armas, como nas letras;
pois vemos que humas anima,
ao tempo que outras augmenta.

Viva sempre imperioso,
pois Rey nenhum ha, que tenha
nem mais quilates de sangue,
nem de ouro melhores veas.

Viva sempre venturosos,
sem que pare a correnteza
do Rio de barra à barra,
com que o Mundo se embebeda.

O vinho da copla acima,
porque a melhor luz se veja,
he o ouro puro, que ao quinto
tributa o quarto Planeta.

Viva sempre na igualdade
dos termos, com que governa;
pois a humildade levanta,
quando depõem a soberba.

Viva sempre vendo tudo,
quanto no Reyno aconteça;
que parece que adivinha,
ou he tambem Rey Proféta.

Viva sempre, e nunca cance
de viver; para que veja
o que todos desejamos
de Portugal, e Castella.

Viva tambem sempre dando
esmola aos pobres Poetas;
que he força alentarlhe as Muzas;
pois he seu Real Mecenas.

Viva sempre bem comigo;
que eu vivirey de maneira,
que me vejaõ em Lisboa
dar duas figas à inveja.

Viva sempre com Deos, viva;
e para ter vida eterna,
viva como minha sogra,
mas não mate como ella.

Em fim para gloria sua,
viva, e reyne cà na terra,
atè que na paz descance
com quem no Ceo vive, e reyna.

A hum Roxinol, que indo a beber em huma fonte, se affogou no tanque della.
Assumpto Academico.

R O M A N C E.

A Cudame aqui, pela alma
do defunto Roxinol,
toda a trindade Apollinea,
Pintor, Poeta, Cantor.

E ouvirão hum solo tercio;
com vozes de hum trino só;
que eu bem sey que tudo he hum,
mas com distincão he bom.

He costume nos Poetas,
taõ antigos, como nós,
o usar de muita folhage,
para estender, ou compor.

Porém eu não cayo, nessa
por ora; và como for,
que já por essa verdura
alguem me satyrizou.

Aquillo de Ave fragrante,
isso de canora flor,
orgão flautado de plumas,
e ramalhete com voz,

Tem dito já mil Poetas,
e tal vez com mais primor;
rezaõ porque o não repizo,
e busco diverso tom.

Que casta de passaro era,
ninguém o sabe melhor,
que huma tribuna de freixo,
onde quem era cantou;

Era pegado a huma fonte,
de cuja corrente ao som,
quanto queria cantava;
sim, porque tudo era amor.

A acompanhallo na salva,
que dava ao primeiro albor,
muitos querião chegar;
mas alli nenhum chegou.

Os seus tonilhos não eraõ
destes de rê, mi, fa, sol;
eraõ arias naturaes
de suas composições.

Tudo bens patrimoniaes;
que por baronia herdou;
por femeas não era cousa;
por machos nenhum tal foy.

Na letra mal se explicava,
por ser na folfa veloz;
(mas outros mais racionaes
fazem o mesmo, ou peor.)

E ainda assim, no exprimido
do seu patetico som,
lá dava a entender nas falfas,
da amada ausente o rigor.

Huma tarde, em que sol
mais de ponto em seu ardo
de corrida veyo abaixo,
e o cantochaõ o matou.

Queria compor mais claro,
e tão corrente compoz,
que hum a fraca espiração
foy meyo da sua dor.

Bem podera algum peixinho
na agonia, em que piou;
fervir de amigo Delfim
a este emplumado Amphion.

Mas ha horas tão mingoadas
como esta, em que lhe faltou
quem naquelle grande aperto
acudisse a tanta voz.

Morrendo estou por dizer,
que o Passaro era hum a flor;
foy beber, viose no tanque,
e Narciso se affogou.

Já o disse, sendo folhage,
que em partido não entrou;
porém desta ninguem diga
o que diz hum bebedor.

Morrer affogado em vinho,
já em musicos se achou;
que esse passo de garganta
tem mais corredio o nó.

Mas affogar-se em pouca agua
he lastimoso rigor;
isto hum Mestre, quando muito,
quando nada, hum Roxinol.

A passarinha viuva
tanto ao defunto chorou,
que se a dor lhe dera a vida,
morrera da sua dor.

Aqui deu fim , e aqui jaz
do valle o melhor cantor ,
d'Alva o melhor chamariz ,
e o melhor nuncio do Sol.

*Querendo humas Freiras de Odivellas mu-
dar huma Imagem do Senhor dos Passos
para outra parte , humas , que tinhaõ as
sellas mais visinhas à dita Imagem , man-
daraõ pedir ao A. que lhes fizesse huns
versinhos saudosos , em que se despedissem
do dito Senhor.*

D E C I M A S .

SE tantas faudades tem
do Senhor , que entregar vaõ
certas Freirinhas , que saõ
filhas de Jerusaleem ,
naõ lhe estranharà ninguem
as lagrimas como suas ,
pois sendo no amor taõ cruas
para o Senhor de Odivellas ,
fospeitaõ , que vay por ellas
outra vez correr as ruas.

Humas se estaõ apurando
 para a xarolla enfeitar ;
 e aqui só neste lugar
 vaõ as mulheres chorando ;
 outras o vaõ alimpando
 compadecidas tambem ;
 e eu conheço muito bem
 huma , bella em demasia ;
 que para ser mulher pia
 boa veronica tem.

Esta me mandou dizer ;
 que o Senhor a seu pezar ;
 para ella o menear ,
 o havia eu de mover ;
 mas eu não lhe sey fazer
 a vontade , mais que nisto ;
 e em quanto não vay sobre isto ,
 outro , que tal vez não preste ,
 remede-emse com este ,
 e despeffalle do Christo.

*A primeira Procissão do Corpo de Deos da
 Patriarchal, para o que se toldaraõ as
 ruas , e se levantou huma fermosa co-
 lumna , que hoje existe. Morava
 o A. em Santo Amaro.*

VILHANCICO.

SEnhores meus do Occidente ,
 Plebeyos , Palacianos ,
 amigos , ou inimigos ,
 que eu aqui de tudo gasto.

Atten-

Attenção, que ao Sacramento
hoje hum Vilhancico canto;
se pôde a taõ alto ponto
chegar o meu recitado.

Recitado.

Divino Enigma, exposto, occulto, e claro
que aos olhos vos negais, e ostentais raro;
Sol, que hoje no Occidente
os rayos encobris, por accidente;
fahi, porque adorarvos quero tanto
como a Deos homem, Santo, Santo, Santo.

Aria. Deos, homem, Divino, humano,
daynos o pam nosso, e vosso;
se de cada dia o nosso,
o vosso de cada anno.

Coplas 1. Para que no licencioso
me não tente aqui o diabo,
seja o meu *per signum Crucis*;
o vosso *Te Deum laudamus*.

Senhor, o que mais me move
a fazer em vós reparo,
he vervos hoje muy rico,
depois de pobre arrastrado.

Ha males que vem por bens,
porque eu sey muito bem quando
vos levarão em custodia
huns ministros de Pilatos;

Hoje da parte de ElRey
vos prendem por ir bizarro,
e então por ir abatido,
fostes em custodia atado.

Porque vades bem cuberto ;
bem rico , e autorizado ,
hoje de todas as ruas
todas as arias são Pallios.

Tudo vejo huma Capella ;
tudo hum debaixo dos arcos ,
tudo huma rua Ferosa ,
annexa á rua dos Mafiros.

Lembravos quando em tal terra
vos negaraõ agasalho ,
isto sendo vòs já homem ,
Senhor de tanto criado ?

Vede agora os alvoroços
còm que vos recebem tantos ;
que não só vem às janellas ,
porèm vay á rua o fato.

Reparay nessas columnas ;
se são por seu primor raro ,
como huma , que vos deu effe ,
que merecia açoutado ?

Cà muitas ricas bandeiras
levais do Povo , e Senado ;
e lá a penas vos deu huma ,
Senado , e Povo Romano.

Já hum Dragaõ , ou Serpente
se vos atreveo ousado ;
e aqui por vòs , deitaõ fóra
a huma Serpe , e a hum Adrago.

Cá correis mais grave as ruas ,
porque sois alcatifado
de toda a casta de flores ;
e lá apenas foraõ Cravos.

Por Christo, que hoje vos vejo
 Senhor de grande Palacio,
 sem embargo que, por Christo;
 já fostes Senhor de Passos.

Cà, Divino Sacramento,
 todos são vossos vassallos;
 vosso Pam querem os homens;
 que o podem comer os Anjos.

Coplas 2. Haverá mil sete centos
 com mais dezanove annos,
 que estavais sem mais vestido;
 que hum sobre todo encarnado;

E aqui vão às vossas ordens
 tantos de berne, e de branco,
 como em vossos Irmãos vejo,
 e em vossos Padres reparo.

Aqui, por mar de coroas,
 e tambem de altos, e baixos,
 todos vem correndo à véla,
 e o Sol em vós vão tomando.

Là no vosso mar vermelho
 Sol vos viraõ eclipsado,
 correndo muitos tormenta,
 a pezar do Corpo Santo.

Là vos levarão em tropa
 cavalleiros de Calvarios,
 com vosco lanças correndo,
 canas com vosco jogando.

Cà de nobres Cavalleiros;
 por Christo, e por Santiago;
 qua hum Rey levais por Gram Mestre;
 e hum S. Jorge por Gram Cabo.

Eu bem sey, que gente nobre
do Oriente veyo buscarvos,
que incenso, e ouro vos deraõ;
porèm com mirrha apurado.

E cà no vosso Occidente,
do Monarcha Lusitano,
que não têm nada de mirrha,
fois com mais ouro incesado.

Daylhe pois tal graça a elle,
e a mim jococerio tanto,
que eu possa tornar á sua,
como elle ao meu tem tornado.

Para que a gloria, por graça,
com vosco alcancemos ambos,
elle reynando, e eu vivendo
Ermitaõ de Santo Amaro.

*A huma Dama, que trazia em hum Relo-
gio hum Caveirinha por mostrador.*

Assumpto Academico.

R O M A N C E.

ORa andar, isto ha de ser;
escuteme quem me sofre,
callese quem me não falla,
e entendame quem me ouve.

Dizem que ha aqui huma Dama,
(tal não ha, porèm suppoemse)
que os seus favores queria
dar pela hora da morte.

Em

Em hum Relogio , que tinha
havido por certo alborque ,
que me não convem dizello ;
porèm fosse o porque fosse.

Prantoulhe huma caveirinha
por mostrador ; de tal sorte ,
que a todas horas olhava
o que em nenhuma ver pode.

Não lhe gabo a extravagancia ;
se ha de ouvir , se ao ver se moe ;
hum tafe tafe às orelhas ,
e aos olhos hum foga foga.

Para jantar (não ouvindo
o Relogio de S. Roque)
sentirà , que a morte venha
às horas em que se come.

Para Relogio do tempo ,
o mostrador he disforme ;
que a morte anda mal às vezes ;
e o tempo igualmente corre.

De cinza huma quarta feira
verà a gente a quem se mostre ;
porque ha de dar c'os narizes
sempre em hum lembrate homem.

Restame que haja quem diga ,
todo moral atè os bofes ,
que era Dama penitente ,
na quelles despertadores.

Mas eu digolhe que mente ;
e pello que me perdoe ;
pois dar horas mal passadas
he mostrador hum açoute.

E que bom este seria
para os Relogios, que ha hoje,
a quem dà corda o diabo
a toda a hora da noite!

Se quer imitar a aquella,
que em nenhuma hora dorme;
e com Relogio se pinta,
mostrador seja huma fouce.

E emfim, se horas de salvarse
procura, as de rezar tome;
que he bom mostrador, agora;
e na hora da sua morte.

*Mandando ElRey dar ao A. vinte moedas
por hum Soneto, que fez ao nascimento
do Serenissimo Infante quinto, enco-
mendou tambem ao Secretario, que
lhas dèsse por duas addiçoens.*

DECIMAS.

ENtendendo fico agora,
mais satisfeito que farto;
que em havendo algum Real parto,
tenho eu huma boa hora;
fim soffro alguma demora
naquelle puxo primeiro;
mas logo corre ligeiro,
sem no pejo haver perigo;
porque me agarro ao amigo
Mendonça, que he bom parteiro!

o juramento ante Dios. 2. —

Viva quem com altivezes
 neste nascimento fez
 dar-me duas vezes dez,
 por não dar vinte duas vezes,
 mas se de hoje a nove mezes
 for tão duples a função,
 que a Real propagação
 dois de hum só parto nos pinte;
 então duas vezes vinte
 quatro vezes dez serão.

*Na Profissão de Isabel Xamarra, represen-
 tante famosa que foy nesta Corte, e
 primeira Dama,*

D E C I M A .

DE seguir melhor estrella
 daõ hoje em distinta voz,
El juramento ante Dios;
Las firmezas de Isabela;
 no theatro de huma sella
 com Deos se quer desposar,
 e em melhor papel mostrar,
 que foy todo o seu viver
Querer por solo querer,
Caer para levantar.

*Ouvindo a huma Cantarina , e ao mesmo tempo
ao celebrado Moci , hum duo , bom , e bem.*

D E C I M A.

quasi de improvizo.

TAõ iguaes prodigios sois ,
logrando applauzò commum ,
que os dois me pareceis hum ,
mas cada hum val por dois :
naõ vi antes , nem depois
quem vos podesse igualar ,
se até me fazeis palmar
no numero , e nos primores ;
pois sendo hum par de Cantores ,
sois dous Cantores sem par.

Mote, que lhe mandaraõ glossar :

Fesle meu bem , mas já agora.

G L O S S A.

GRaças a Deos , que me vi ,
menina , livre alguns annos
daquelles doces enganos ,
que tantas vezes te ouvi :
he verdade que eu senti
teus rigores algum hora ;
e muitas vezes a Aurora
me achou por ti suspirando ;
porém foy no tempo , q ando
Fesle meu bem , mas já agora.

*Petiçaõ, que fez o A. à Rainha N. Senhora
para lhe mandar recolher sua sogra nas
Convertidas, por brava, e descom-
posta.*

D E C I M A S .

D Iz Thomaz Pinto Brandaõ,
bem conhecido na praça,
que he tal a sua desgraça,
que tem por sogra hum Dragaõ;
e por quanto esta objecção
hoje todo o seu mal he,
pede, que hoje se lhe dê
(por ver se faude logra)
remedio a este mal de sogra,
e receberà merce.

Despacho.

Visto o notorio desgarrõ,
e a triste vida, que logra
quem sofre em carne huma sogra,
pois dizem, que nem de barro;
hey por bem, que vâ em hum carro,
e com justiça bastante,
a converter de infamante
no dito Recolhimento;
que este he o unico unguento
para o mal do supplicante.

fugio.

*A Dom Martinho Mascarenhas, que prometteo
ao A. hum vestido, por lhe gabar hum Porti-
co novo, que fez na sua antiga casa.*

D E C I M A.

Como todo o Portugal
o vosso portal foy ver,
eu, Senhor meu, là fuy ter;
porque o não tinha por tal;
graças ao louvor, tal qual,
que lhe dey com pouco alinho;
porque isso me abriu caminho
a tiravros, de cortez,
o chapeo, como a Marquez,
e a capa, como a Martinho.

*A hum Cupido, feito de hum esmeralda. Deu-
se por assumpto na Academia; e já se
tinha dado em outra.*

R O M A N C E.

OLhe, Senhor Secretario,
que esse papel, que lhe entrego,
leva embrulhado hum menino
de esmeralda, que he já velho.

Já aqui se deu por assumpto
este, segundo me lembro;
porém não sey das taes obras
nada, segundo me esqueço.

He velho ; mas eu por novo ,
e por meu quero vendello ;
supposto que diminua
o seu valor no meu verso.

Mas ainda assim , corra a rua
atè o cabo ; e veremos ,
pois o vendo sem feittio ,
se mo compraõ pelo pezo.

E entrando à segunda parte ;
ou segundo quebradeiro
de cabeças nestes cantos ,
sendo que he fino o tropeço.

Hum Cupido de esmeralda
se acha , por joya , no peito
de huma Dama , que com isso
hum verde nos dà ; e eu o creyo.

Se o formasse de safiras ,
dera mais luz aos enredos ;
supposto que menos ardaõ
as esperanças , que os zelos.

Mas nem essas lhe accommodaõ ;
porque o amor deste tempo
he muito mais aos diamantes ,
que às outrar pedras fogeito.

Amor nunca foy maduro ;
agora mais verde o temos ;
e a pique de acharse falso ,
que tambem he menos preço.

Se sua mãy fora viva ,
que diria a pobre Venus ,
vendo o seu bello muchacho
verde menino de freixo ?

Quem vir aquelle feitio
de longe, verde, e vidrento,
dirà que he feito nas Caldas,
por algum Vulcano Olleiro.

Aquella cor fim he grave;
mas no Cupido estou vendo
parecer couve sem olho,
pelo verde, e pelo cego.

Declaro, que não applico
a nenhum este quarteto;
e assim pelo olho verde,
ninguem se faça amarello.

Fique o Cupido em romance
empedernido; que quero
hum pouco mais lapidallo
na roda deste Soneto.

*Foy assumpto Academico, em Domingo Gor-
do, Venus jogando as laranjas com seu
filho.*

ROMANCE.

Com licença do modesto,
demme attenção ao jocosó;
que quero jogar o entrudo
com estes senhores todos.

Porém das minhas laranjas
nenhum ficará queixoso:
que tudo he de Venus mimo,
tudo de Cupido he momo.

Aqui a temos em carne,
e a elle tambem em couro,
hum para o outro esguichando,
e entrudando hum ao outro.

Elle rapaz de olhos cego,
e ella menina dos olhos,
entre amor, e fermosura,
será o entrudo vistoso.

Tem maõ rapaz, co'as laranjas;
olha que he tua may, doudo,
que não gosta dessa fruta,
posto que tenha cor d'ouro.

Joga o entrudo com ella
sem atirar para o rosto;
que podes muy facilmente
por brinco vazarlhe hum olho.

Porém vâ o jogo arriba
câ para o nosso auditorio;
deitâ ahi quatro laranjas
aos Lentes, e aos curiosos.

No Senhor Luiz de Abreu
pespega hum tiro fermoço;
mas não lhe quebres a legê,
que en já tive della hum logro.

Foy hum bem galante passo,
sendo muitos os penosos,
que eu fuy dando até o fundo,
que he do Borratem no poço.

Onde então ao meu esguicho
de raiva quiz dar hum sorvo,
para enforarlhe o cavallo
de quem he amigo nos ossos.

Que tenha faltas de besta
hum homem discreto, e douto,
pela primeira lhe passo;
a segunda eu lha perdoo.

Ao Mestre do lado esquerdo
va outra laranja a ponto,
delpedida como hum rayo,
mas não, que o Carvalho he louro.

Pega antes no teu esguicho,
enche-o de agua, e dalhé fogo,
burrifandolhe as noticias,
e afogandolhe os exordios.

Alli ao lado direito
atira a alguns receosos,
que estão dizendo comfigo,
agora aquillo he comnosco.

Ao prezado de prudente,
que chama aos Poetas loucos,
laranja não, pedra sim;
que nada fazes de novo.

A aquelle, que esconde os versos
e me condemna os que eu mostro
atiralhe com hum bom tanho,
mas que lhe abras os miollos.

Aos demais, que não alcanças,
por ignorante, ou por froxo,
pódes atirlhe o mesmo,
como lhe acertes o proprio.

Temos o entrudo acabado;
agora, fieis devotos,
demos a lavage às almas,
e não seja tudo aos corpos.

Devemos enfarinharnos
tambem c'o *Memento homo*;
porque c'o seu rabo leva
nos não entrude o demonio.

Essa Venus não he nada ;
esse Cupido he hum sopro ;
nós não somos sennaõ cinza ,
e feremos o que somos.

*A huma Senhora muito fermosa , que adoeceo
de ir ao rio.*

Dialogo , em que fallaõ Fabio da Sylva , e
Sylvio do Valle.

R O M A N C E .

Fab. **M** Edicos à sua porta !
Sylvio , que he isto por cá ?
por ventura este prodigio
terá paixoens naturaes ?

Sylv. Terça feira foy aos Loyos ,
e como merendou là ,
diz , que de muito comer
a quer Bernardes purgar.

Fab. As divindades não comem ,
mente o homem , tal não ha ;
e mais que elle della , eu delle
poderá desconfiar.

ylv. Talvez que o Tejo lhe dêsse
olhado algum de crist al;

Fab. Muitas figas para o Tejo;
que ella o mandará secar.

Sylv. Não, que já leva muita agua,
e tão perfumido está,
depois que o pè lhe beijou,
que se tem metido a mar.

Fab. As Divindades tem pès,
homem, que dizendo estais;

Syl. Assim tiverais vòs boca,
para lhos poder beijar.

Fab. Olhay vòs não fosse o Sol,
que se quizesse vingar
della; que o não faz luzir
todas as vezes que sahe.

Syl. O Sol não podia ser,
e a razaõ bem clara está,
porque dous podem mais que hum,
e ella dous valentes traz.

Fab. Se Domingo for à Missa,
he certo, que boa està.

Syl. E tão boa, meu amigo,
que melhor não se ha de achar.

Fab. Supponhamos que he Domingo,
e que a estamos vendo lá,
mas de tal sorte, que o ver,
em nòs só seja admirar.

Olhay aquelle cabello!
ha castanho à aquelle igual,
em comprimento, em fatura;
e em cor? não; claro està.

Olhay os olhos, que luz
a toda esta Igreja daõ!
vistes em todo o Occidente
coufa mais Oriental?

Vede aquella estremadura!
pòde haver em Portugal
coufa, que a seu nariz chegue,
de Hollanda, nem de Cambray?

A'vista daquellas faces,
quem naõ dirà, sim dirá,
que as mais saõ huma vergonha;
por mais que o queira corar?

Reparai naquella boca,
já aberta, ou lacrada já;
ha mais miudo marfim?
vistes mais grosso coral?

Vede o dedo, que na boca
agora poem, com tal ar!
naõ vos parece humavéla;
que alli a accender-se vay?

1. Assim naõ fora de neve,
como aceza estava já;
que de boca tal o alento
era a brazas assoprar.

Fab. Naõ vos parece a garganta
collo desse castiçal,
com duas luzes, que podem
ao mesmo amor abraçar?

Syl. O castiçal naõ foy coufa,
aqui para nòs; mas vá,
para que os criticos tenham
tambem em que espivitar.

Fab. Pela sua he que se disse,
querendo das mãos fallar,
naõ serem iguaes os dedos;
que eu naõ vi dedos iguaes.

Vede os dous nevados alpes;
porèm naõ, naõ olheis mais;
que onde naõ ha mais que ver,
por força se ha de cegar

Syl. E o pé ficou no tinteiro?
por huma pennada, vã
hum conceito nesse ponto,
que aqui virà a ser final.

Fab. Já disse que pé naõ tinha;
e passo naõ deu atraz:

Syl. Visto isso, tem mais doença,
pois aleijada será.

Fab. Naõ, porque se tem em muito,
e sobre isso he que hade andar.

Syl. Dizey a este pouco, ou nada
algun conceito mental.

Fab. Se a fé mo obriga a dizer,
hum ponto de fé será.

Syl. Ora Deos vos dê saude,
que eu, amigo, estava já
em pontos de me romper,
se a caso esse naõ atais.

Fab. Sylvio, vamonos embora,
que meyo dia darà.

Syl. Domingo viremos cedo
a ver, ouvir, e callar.

A hum a Estatua de Amor, de ouro, que se fundio, ou refundio em hum incendio. Affumto Academico.

R O M A N C E .

EU novidade nenhuma acho na Estatua desfeita; que atéqui não temos visto amor, que senão derreta.

E o queimar-se hoje em Estatua, não sey que de nação seja; que sua avô foy sagrada, e seu pay tal qual Deos era.

E Deos do fogo, que he outra; pois, sem elle dar licença, nem huma parva scintilla ao filho se lhe atrevera.

Queimar-se por diminuto não he cousa que se crea; que amor na fe se agiganta, quando menos se confessa.

Dasse caso, que o padraão, que a ferro, e fogo faz guerra, com zelos do pay, ao filho quizesse cahir à perna?

Seria tal vez descuido de alguma sacristãa velha, que deixasse mais bugias no Templo do Amor acceza?

Muitas vezes he invenível
a chamma, que amor atea;
e só se vem os estragos
depois que a casa se queima.

Ou seria o mesmo amor,
que como todo he pobreza,
quiz ver correr seu retrato
em termos de ir à moeda?

Ou amor, que alguém teria
ao que a fortuna lhe nega;
porque a hum retrato de ouro
qualquer ladrao se atrevera.

Ou seria huma inimiga
da mãy, prezada de honesta,
de dia muy recatada,
e de noite muy andeja?

Ella foy, e não foy outra;
que já do amor nas fogueiras
o mayor tiffaõ do Inferno
se vio abraçar por ella.

Em fim este amor foy Troya,
em que não entrou Hollena;
que só Filipa Ferraz
por amor de ouro se queima.

Amor deu no fogo as azas,
e oxalá não renascera;
que este Feniz, para muitos,
por donde acaba, começa.

Amor com couro se apura;
amor com amor se aperta;
amor com neve se opaga,
e amor de fumos se apegá.

Foy assumpto Academico murcharem-se as flores de hum jardim, por onde hia passando o corpo defunto da Infanta Dona Joanna.

R O M A N C E .

C Egamente a minha Musa
hoje desta Santa reza,
assim como de outras canta,
de coplas huma novena.

Eu nas nove lhe acho conta;
e se em dez mysterio encerra,
por mais cinco dolorosas,
sejaõ quinze as que offereça,

Mas a devoção perdoe,
que a obrigação he a primeira;
e antes toque na Santa,
belliscarei na Academia.

Fazer quero huma pergunta
no enterro desta belleza;
e he, que caminho faziaõ
pelo tal jardim com ella?

Se lá tivera o jazigo,
fora direcção discreta,
darem sepulchro de flores
a quem foy a vida dellas.

Mas já vejo, que me dizem
que era justo (e eu dissera)
alcatifar-se de rosas,
quem hia pizar estrellas.

E era acerto, pois em vida
 esse o seu passeyo era,
 que pelo mesmo caminho
 fosse acabar a carreira.

Desta natural desgraça
 era consequencia certa
 o desmayarem as flores,
 vendo morta a Primavera.

Mostraraõ, que no insensivel
 tambem cabe a reverencia,
 pois passando a mais fermosa,
 abaixaraõ a cabeça.

E se todas se fecharaõ,
 isso he já uso na terra,
 que morta a Dona da casa,
 fechaõ-se logo as janellas;

Na gallaria das flores
 ella era a sua Princeza;
 e o seu nojo, não podiaõ
 tomallo de outra maneira.

Do jardim as campainhas
 tocaraõ; e logo à pressa
 deitou seu capello abaixo
 a Dona Branca Alucénia.

Ficaraõ daquelle susto,
 e daquella dor funesta,
 amarellas as córadas,
 defuntas as amarellas.

E até das mais perduraveis;
 em razão da natureza,
 vendo morto a Maravilha,
 nenhuma quiz ser Perpetua.

Por ser republica sua,
era precisa obediencia,
que seu corpo acompanhasse
do jardim toda a nobreza.

E como as tinha criado,
tiveraõ por cousa certa
o acabarselhe o seu mundo,
cahido o seu Sol á terra.

Finalmente as que na vida
foraõ suas companheiras,
o foraõ tambem na morte;
morreraõ; *requiem eternam.*

*A huma Dama desfolhando hum Girasol.
Foy assumpto Academico.*

R O M A N C E .

O Ra já aqui estará dita,
e escrita a fabula toda
da presente desfolhada
Dona Clicie, e bella Dona.

Já tambem viria à balha
aquelloutra a esta opposta;
sem embargo que adore esta
o que desdenha aquelloutra.

Huns discretas as fariaõ
outros lhe chamarão tollas;
por verde huma todo o anno,
outra todo o dia loura,

E diriaõ tambem muitos,
mudando de vida; e fôrma,
que, se foraõ convertidas,
foraõ tambem peccadoras.

Porém eu; ou por fastio,
ou por vir com cousa nova,
Gyrasol, Clicie, nem Daphne
quero que me entrem na boca.

Vá de assumpto, ou de argumento
sem questãõ do nome agora,
tanto o da planta Apollinea,
como o de flor Apollonia.

Cá verey outro epitheto,
que ao tal caso corresponda;
naõ irá tambem vestido,
porém sempre ha de ir em folha.

O monstro da Gaudiana,
dos junquillos o arromba;
gigante dos malmequeres;
e o Prometheo das esponjas.

O fugareo com mais rayos,
que alguns da Misericordia,
pendaõ, que vay adiante,
na procissaõ das papoulas.

O corredor a pé-quedo,
peaõ, que de mayor joga;
que dorme serenamente,
e ao sahir do Sol acorda.

O Andador na Irmandade
das flores; e nas galhofas,
o amarello vay na dança,
que dá a mais luzida volta;

Piloto em floridos mappas,
que de continuo o Sol toma,
bulcando a mayor altura
para onde sempre emproa.

O resplendor dos canteiros,
das flores a palmatoria;
e dos cravos de defunto
o tumbeiro, que os encova,

Deixo outros muitos rebuços;
que se a descobrillos fora,
tinha pano para mangas;
mas bastão estas amostras.

Em huma manhã de Mayo;
indo a Dama a colher rosas
(se he que a dobrallas não hia
com as suas plantas proprias.)

Deu o seu tiro de vista
a aquella quadra fermosa,
e achou, que a amarella estava
com mais cuidado ao Sol posta.

Chegou-se a ver o motivo;
e vendo a pouca vergonha,
arrancoulhe a confiança,
deitoulhe a presumpção fóra.

Colheo-a assim por escarneo;
mas de veras castigou a,
porque a hum Sol seguia,
tendo nella dous á escolha.

Podera reparar nelles,
que eraõ de luz mais vistosa;
nem sey como a outro via,
fazendolhe estes dous sombra.

O certo he que está cega
quem sempre para o Sol olha;
e por cega lhe perdoo,
que o não faria por torta.

Em fim, esta Aguia das flores,
que mais ao Sol se remonta,
Icaro aos olhos de Filis
já se delaza, e se prostra.

Pegou nelle a dita Filis,
e disse, puxando em roda,
mal me queres, bem me queres;
mal me queres? vayte embora.

Foyse, e com elle o assumpto;
dando fim aqui a historia
desse alarve, que ao Sol gyra,
e da Dama, que o desfolha.
Menina, quando com flores
quizer estar ociosa,
ponha-se a romper hum cravo,
ou rasgar huma viola.

Foy assumpto Academico estarem huns Ministros lá em tal parte para sentenciarem á morte a huma Dama, que estava com o rosto cuberto, e hum delles que a conhecia por muy fermosa, chamado Pericles lhe descobrio a cara, que bastou para todos lhe perdoarem.

R O M A N C E.

Demme licença, senhores,
que este caso me provoca,
antes de entrar na materia,
a queixarme nesta fórma.

Todos sabem que sou leigo,
como dos meus autos consta,
salto de muita noticia,
para fazer duas trovas.

Se o assumpto não declara
o successo, e só o aponta,
eu, que não penetro livros,
heide adivinhar historias?

Eu, que aqui muy por meu gosto
venho com a minha obra,
heide buscar, tendo a alhea,
exemplo em cabeça propria?

Seja; porém não me estranhem
que extraordinario discorra;
pois quem não sabe o caminho,
he preciso andar á roda.

Dá hum Mestre por assumpto ;
verbi gratia , huma fermosa ,
a quem defende Pericles ,
com lhe deitar o véo fóra.

Eu nem sey que culpas tinha
essa bella matadora ;
nem o descargo que dava ,
nem quem lhe fazia força.

Dizem que com darlhe vista ,
todo o processo foy droga ;
e mais me obriga esse termo
a que duvidas lhe ponha.

Se com a vista matava
essa Dama por fermosa ,
tambem mataria gente
de vista , se fosse torta.

Naõ foy graõ cousa o alfoante ,
valhame Deos , que naõ possa
eu usar do entendimento
sem taõ velhaca memoria !

Mas tenho alguma desculpa ,
que como ha em quem me exorta ,
tambem menina cuberta ,
cuido que o assumpto toca.

Esta dama por ventura
furtaria alguma cousa ?
que ha muitas , como das almas ,
dos almarios roubadoras.

Andaria algum calado
por ella fóra da conta ,
e que viesse sobre ella
algum esquadrão de flogras ?

Fugiria ao pay de casa,
por travessura amorosa?
supposto que a boa filha
sempre para casa torna.

Calcaria bofetada
em rosto algum de vergonha?
(que as mãos brancas desse tempo
inda fazião afronta.)

Bem podia ser tudo isto,
mas nada disto me toa;
aqui ha carta cuberta,
e não he de ouros a sota!

Se ella levava donaire,
sabida está toda a historia;
(porque com elle até as feas;
por vida minha, são boas.)

Forão alguns pataratas,
que por fidalguia moça
correrão atraz daquella,
por ver se era como as outras.

Ella então, puxando o manto,
valeose daquella porta,
que era a casa de Pericles,
e foyse entrando até a alcova.

Elles, saltando ao respeito,
de que a casa era acrédora,
atrax delle se botaraõ
a quatro pés, pela posta.

Pericles todo assustado,
cuidando que era outra cousa,
foy a descobrirlhe a cara;
e fez huma asneira boa.

Porque assim que elles a viraõ,
e viraõ que era rascoa,
deraõ todos ao chichello,
e ella tambem deu á solla.

Bem sey que era o descobrilla
em tal caso mãõ forçosa,
porém sempre se arriscava
a perdella, com repolla.

Se lhe tirara o donaire,
antes que o véo, melhor fora;
que sem elle não he nada,
a que com elle he mais fofa.

O diabo trouxe ao Mundo
as quatro varas em roda
desta tentação de barbas
até á cinta corriola.

Isto he supposição minha,
que gosto de fazer coplas;
porque por muitas que faça,
sempre me parecem poucas.

Mas se a Dama, como dizem,
era Sol, era Alva, e Aurora,
andou Pericles discreto
em desvanecerlhe a sombra.

Porque com seus bellos rayos,
ou cegasse aquellas gorras,
ou clemencias lhe influisse,
que não votassem de força.

As armas da fermosura
bastaraõ, naquella hora,
para vencer toda a gente,
que por ella ficou morta.

*Ao Rey Seleuco, quando mandou tirar hum
olho a seu filho, e outro asi, por não vi-
olar a ley. Assumpto Academico.*

R O M A N C E .

SEnhores meus, aqui venho,
nunca como hoje tão prompto,
de dous impulsos movido,
que abaixo seraõ notorios.

O primeiro he confessarme
do quanto andey ocioso,
sem aprender a Poeta,
tendo principios de doudo.

Que andey muito mal confesso;
mas de andar melhor proponho;
porque da ausencia o repuxo
me fará crescer o arrojo.

Tudo foy por minha culpa,
e por tanto pello, e rogo
a vós, Padre Lente, a graça,
e a vós, Mestre leigo, o abono.

O segundo impulso he alheyo,
de que eu faço affecto proprio,
nascido em outra vontade,
e criado no meu gosto.

Este fez com que eu viesse
fallar neste assumpto heroico,
que fica a perder de vista
com os mais, por ser de tortos.

Já vejo (pois este caso
vem para o que eu quero proprio)
que hade estar alguem tremendo ,
cuidando que lho accommodo.

Mas em materias de aggravo ,
he tão fidalgo o meu odio ,
que se ralho quando quero ,
naõ me vingo quando posso.

E porque esse tal objecto ,
nesta pintura que formo ,
com a causa me naõ tente ,
de meyo perfil ò ponho.

Naõ me bulla co' a cabeça ,
deixe-se estar desse modo ;
que essa rua da ametade
na rua direita a escondo.

Agora que já naõ vejo
esse tal , que sempre ouço ,
livre está de que lhe meta
a historia por hum olho.

Diz que era huma vez Seleuco ,
Rey , por força Macedonio ,
como consta do affoante ,
a folhas verso jocoso.

Este tal Rey tinha hum filho ,
tão travesso , como moço ,
adultero em todo o caso ,
e a toda a ley descomposto.

Passavalhe o pay por muitas ;
até que de huma raivoso ,
mandou que se lhe tirassem ,
salva tal lugar , os olhos.

Pedio vista da sentença ;
requerendo-a pelo povo ;
o pay já queria darlha ,
mas punhalhe a ley estorvos.

Com tudo, ou já por livrar-se
do tumulto populoso ,
ou para mostrar a hum tempo
o justiceiro , e o piedoso.

Ordenou (como pessoa ,
que faz , e padece) logo ,
que hum olho ao filho tirassem ;
e a elle valassem outro.

Que assim ficava a ley fixa ,
os vassallos sem sobroço ,
o Rey com hum olho menos ,
e o filho emfim sem hum olho.

Notavel caso , a ser certo !
mas creyo que he fabuloso ;
porque Rey só Alexandre
me lembra que fosse torto.

A historia não diz mais nada ,
e eu a ella me reporto ,
com medo de algum Seleuco ,
que estará neste auditorio.

Na mesma Academia se deu tambem por assumpto, que indo ElRey D. Affonso Henrique para Santarem, aonde estavam os Mouros, apparecera hum Estrella nova no Ceo.

D E C I M A S.

EU já fiz ao outro Rey
hum Romance tal, ou qual;
agora ao de Portugal
com mais razão servirey;
Decimas tributarey
de casa, e com mais maneyo;
sem embargo, que receyo,
qua as taes, e o Romance junto,
com terem dous Reys de assumpto,
naõ valhaõ real e meyo.

Que lá no Campo de Ourique
sobre a Carça de hum Cruz
avistasse a melhor luz
ElRey D. Affonso Henrique,
bastame que o justifique
o estrago de cinco Reys;
mas da Academia os papeis
dizerem, sem mais cautela,
que em Santarem teve Estrella;
a mim naõ; aos infieis.

Contra terra como aquella;
por mais que fosse opportuna;
hum Rey de tanta fortuna
escusava ter Estrella;
nem podia nascer nella
Astro de boa feição;
e se com a divisaõ
me arguir o' Senhor Lente,
eu lhe concedo o Oriente,
mas negolhe a apparição.

*A huma Dama noiva , que estando para se
receber , não quiz deitar hum vestido
novo , que tinha feito para isso. Af-
sumptó Academico.*

ROMANCE.

EU já fiz o meu Soneto
deste assumpto, mas não basta;
porque quero dizer muito,
inda que não diga nada.

He verdade que em poesias
(sendo o cabedal de casa)
dous Romances me não levo
o que hum Soneto me gasta.

Porém busco nesta ordem
regra menos apertada,
donde, a pezar dos Ministros,
sem vénia, vá, entre, e faya.

Já aqui teraõ deste assumpto
as orelhas martelladas ;
mas ao menos quinze coplas
por agora haõ de aturallas.

Cortar, pois, de vestir quero
a esta noiva, ou esta Dama,
que naõ achou a seu gosto
sem duvida a outra gala.

Já se suppoem que teria
esse dote que bastava,
para hir á face da Igreja
bem prendida, a ser atada.

Suppoemse tambem, que o noivo
naõ era taõ patarata,
que quando faltassem sedas,
naõ fosse empenhar as barbas.

Com tudo achou a despida;
mas naõ a apanhou descalça;
naõ quiz o vestido feito,
por querer só feita a cama.

O gibaõ tinha espartilho,
barbas de balea a saya;
aquelle com muito aperto,
e a outra com muita larga.

Esta em seis varas de roda,
aquelle em cinco de ataca,
que gastava hum dia inteiro,
e horas da noite levava.

Como isto de casamentos
diz que hum anno só tem graça,
ella naõ quiz perder dia,
porque lhe faria falta.

Pois todo o mais tempo he culpa
que a mulher, e a sogra cava
ao pobre marido, e genro,
em não gostar pão de casa.

A mãy bem quiz persuadilla,
dizendo lhe: Marianna,
não deis que fallar ao Mundo
no examinar das causas.

Deitay o voffo vestido,
faya o fato à rua, faya,
olhay, olhay para o noivo,
benzao Deos, he huma prata!

Se vedes nelle algum geito
de faltar ao que Deos manda,
eu graças a Deos fou sogra,
bem sey como se descasa.

A isto acodio a filha:
mây, eu não estou amuada;
tenho fim muita vergonha,
e só diffo faço gala.

Bem sey que a outra he da moda,
bem sey, que he teda que afasta,
bem sey, que os olhos convida;
porém não sey que lhe faça.

E teimou em não vestir-se;
no que andou bem acertada;
que em tal dia não se veste,
antes se despe quem casa.

Era demais o artificio
em quem natural mostrava
com mil donaires hum corpo;
e huma gala com mil almas.

O noivo, assim a cozia, e se a queria adubada, era só pelos da boda, que por si corrente estava.

Já estou vendo que me arguem, faltar das quinze à palavra; porém perdoarme podem os sobejos, como faltas.

E se não vão bem vestidas, indo co'assumpto casadas, tenhaõ, como a nossa noiva, recebimento sem gala.

A huma noiva, que indo a beber agua diante do noivo, se perturbou de sorte, que lhe cabio o pucaro. Assumpto. Academico, em occasião, que o A. tinha feito hũa ausencia. A

R O M A N C E

SEnhores meus, aqui venho mesmo de meu motu proprio, como bom filho, que fujo, porém para casa torno.

Bem sey que fuy hum velhaco em não querer, preguiçoso, não aprender a ser discreto; mas desculpeme o ser tollom.

Já aqui me hia defasnando a sofreadas dos doutos; já aqui era introduzido em materias de miollo.

Aqui grangeey amigos,
e nenhum era de hum olho,
fazendome todos graça,
de que as graças rendo a todos.

E em fim nesta mesma classe
à vista deste auditorio,
foy a donde levey premio,
taõ certo como hum Relogio.

Porém se eu não fosse ingrato,
não podia ser ditoso;
que anda este àquelle annexo;
e he hum do outro accessorio.

Mas tambem daqui, meus amos,
(que tudo tem seu disconto)
faquey huns taes inimigos,
que me podem dar dous roncós.

E mete-se ao mar comigo
qualquer Poeta do troço,
que posto que nada nada,
com tudo, eu tambem me affogo.

Mas o passado passado;
já a mim mesmo me recolho,
já pazes com todos quero,
perdoem-me, que eu perdoó.

E entrando agora no assumpto,
diz, que era huma vez hum noivo;
este noivo estava à vista
da noiva em certo escritorio.

(Nem era sennaõ em falla,
mas o alfoante he forçoso;
e eu nunca reparo muito
no que vay a dizer pouco.)

Hum em outro transformado ,
embasbacado hum no outro ,
sem pestanejar cavaõ
affectando o vergonhofo.

Ambos là por dentro ouvindo
o que fallavaõ os olhos ,
ambos de esperança cheyos ,
e de posse sequiosos.

Pedio a noiva em fim agua ,
e deulha huma Dona logo ,
com duas toalhas feras ,
huma nas mãos , outra ao rosto.

Dizem-me que era de vidro
o pucaro , que eu não cozo ;
salvo o Romaõ não cozia ,
ou não fiava o feu forno.

Pegou nelle com melindre ,
por final que entaõ o copo ,
posto que tudo era prata ,
em melhor salva o vi posto.

Isto acima foy folhage ,
de que nenhum fruto colho ;
pois são de mais cinco dedos .
em quatro pés ociosos.

Sim tinha a segunda salva
feitio mais primoroso ,
prata batida era aquella ,
mas esta era feita ao torno.

Isto está mais comizinho ,
com não ter nada de novo ,
mais que acharse na tal prata ,
pouca liga para noivos.

Foy a beber , porèm vendo ,
que era para tanto fogo
pouca aquella agua , de raiva
deu no chaõ com agua , e copo;

Enfopou todo o donaire ,
para mayor desconsolo ;
supposto que muy enxuta
ficou de fazer seu gosto.

Se esta tal moça era fea ;
e se vio na agua , bem posso
suppor que quebrou o espelho ,
que lhe fazia mau rosto.

E tambem , se era bonita ,
quereria ver , supponho ,
antes o rosto quebrado ,
do que engollido o fermoso.

Porèm o mais acertado
(com isto concludo , e provo ,)
he que a noiva sede tinha ;
mas era de matrimonio.

*A huma fonte , que secou , tendo em cima hu-
ma Estatua de Cupido. Foy assumpto
Academico.*

R O M A N C E.

A Y de ti pobre Cupido ,
ao rigor de hum Lente exposto !
sempre a ruinas assumpto ,
sempre a Poetas destroço !

Eylo huma estatua de pedra ,
eylo huma figura de ouro ,
eylo de cristal buhido ,
eylo de pão carunchoso.

Eylo logo arruinado ,
eylo derretido logo ,
eylo quebrado , de parte ,
eylo queimado , de todo.

Eylo quente , eylo fiambre ,
eylo seco , eylo molho ,
eylo de osso sem tutano ,
eylo de carne sem osso.

Eylo nú , eylo cuberto ,
eylo vestido , eylo roto ,
eylo pobre , e eylo rico ,
eylo cego , e eylo torto.

Em mil visages o vejo ,
só à abatina o não topo ;
que eu bem quizera capallo ,
a ver se lhe punhaõ olhos.

Tudo isto por elle passa;
 agora temos de novõ,
 depois de fome abrazado,
 mostrar-se de sede morto.

Vendo pois, que a correnteza
 era exercicio ocioso,
 suspendeo-a, por ser pouca
 agua para tanto fogo.

Mas console-se Cupido,
 que tem nisso outro Deos focio;
 pois no Terreiro do Paço
 o mesmo succede a Apollo.

Isto he o que sey do caso;
 perdoemme se foy pouco,
 que tambem sou fonte seca,
 onde ha de letras hum poço.

Em outra serei mais fresco,
 que haõ de dar como supponho;
 algum Cupido esguichando,
 lá para Domingo Gordo.

*A huma Dama, que apagou huma luz com
 huma Rosa. Assumpto Academico.*

R O M A N C E.

FOrte caso! Raro assumpto!
 fero affombro! Triste historia!
 e o miseravel estado,
 a que chegou huma rosa!

Que se visse desfolhada,
rota, e botada por portas,
arremeço de hum basculho;
desprezo de huma vaçoura.

Que fosse deitada á rua,
que cahisse em huma poça,
que a não erguesse hum moxilla,
que a pizasse hum mariolla.

E depois desta immundice,
que a levasse, mal cheirosa,
ou hum grande cano aos mares,
ou hum ribeirinho às costas:

Vã, pois tudo em rosas se acha;
porém nenhuma atègora
foy gyrasol da candeia,
sendo de murraõ esponja.

Se desmayada estivera,
queimarase muito embora;
mas sendo rosa encarnada,
foy muito pouca vergonha.

Eu bem sey, que dirão muitos,
pois para tudo ha lisfonjas,
que esta rosa apaga velas,
foy hum aslopro de Flor.

E que tambem terá dito
alguma Musa jocosa,
que a rosa foy maõ de Judas;
deixando em trevas a Dona.

Mas eu toldando a materia;
liquidarey noutra fórma;
e que affogar-se em azeite,
direy, que he morte de borra.

Mandaraõlhe hum candieiro
a esta Dama, coufa boa;
(isto he supposiçaõ minha,
que tal não ha, nem por sombras.)

Tinha-o em cima da mesa
cheyo de azeite atè a borda;
por final que entaõ estava
brincando com hum rosa.

Quiz espivitar com ella,
e quiz por candea nova,
porlhe com galantaria,
hum atiffador em folha.

Vendo que nem hum mosquito
havia que andasse à roda,
quiz que ella fosse nas luzes,
das flores a mariposa.

Na casa onde a murraõ cheira,
queimar alecrim he força;
ella, hum fedor antevendo,
anticipoulhe hum aroma.

O que era do ver de pezo,
quiz a Dama nessa hora,
fazer azeite rósado;
que he boticaria famosa.

Que a Dama hum luz perdesse,
e hum rosa pouco importa,
se em seus olhos, e suas faces
tinha dissto muita coufa.

Mas esta Dama onde haviaõ
rosas, e luzes de sobra,
porque as suas só brilhassem,
fez bem deitar outras fóra.

Cor de rosa não queria,
 porque a tinha em si fermosa,
 variou em cor de fogo,
 ou rosa seca a essa hora.

E bem pôde ser que a Dama
 fosse alguma pobertona,
 que mais o cheiro quizesse
 do murraõ, do que da rosa.

Que por não ter mais azeite,
 fosse a poupar essa gota,
 que se deitasse às escuras,
 e com a rosa na boca.

Tenho apagado o discurso,
 basta de candeia agora,
 que outro farol se levanta,
 a quem musa em flor assopra.

*Ao Padre Bartholomeu Lourenço, lendo na
 Academia.*

DECIMAS.

MEu Padre Bartholomeu,
 eu, segundo o meu sentir,
 não vi outro mais sobir
 de quantos vi voar eu:
 o conceito he como meu,
 que o não pude achar melhor;
 porém se como Orador
 tanto sabeis levantar;
 não me deveis estranhar
 que vos chame Voador.

Tanto

Tanto ao ar vos remontais ,
que com delgadas idéas
fazeis de alcunhas plebeas
antenomafias reais ;
e pois vos avisinhaes
mais ao celeste fulgor ,
ferá tyranno rigor ,
que eu tambem no ar não falle ,
e que na terra se calle
que he huma Aguia o Voador.

Quem mais voe se não vé ,
e se ha quem dillo se gabe ,
atégora se não sabe ,
que casta de passaro he ;
só vós, de vista, e de fé ,
fois quem logra esse primor ;
e pois tão alto louvor
não ha outro a quem se applique ,
ferá força , que eu publique ,
que só vós sois-Voador.

Por força do vosso estudo ,
por geito do vosso estado ,
para tudo sois azado ,
tendo penna para tudo ;
e assim de estylo não mudo
no estranho do meu louvor ;
e entendey do meu amor ,
(se o não tomais por labeo ,)
que até chegares ao Ceo ,
haveis de ser Voador.

Mandou huma Freira o Mote seguinte.

M O T E.

*Duas noites ha que sonbo,
que portas de nacar quebro;
e com choveiros de aljofres
campinas de rubis rego.*

Glossa ao Divino.

HE tempo de levantar
do erro em que quiz cahir;
que se na culpa dormir,
posso na pena acordar;
o que me faz espartar
em lethargo taõ medonho,
he, que dormindo me exponho
a ficar em sono eterno;
porque co' as penas do Inferno
duas noites ha que sonbo.

Ninguem me queira arguir
de que em sonhos se naõ cre;
porque este tal de crer he
que póde certo fahir;
e assim me importa acodir
ao perdaõ, que em Deos celebro,
tendo em meu peito o requebro,
com que a sua ira abato;
pois sey, se nos peitos bato,
que portas de nacar quebro.

Se o que nos homens se encerra
são fanhos de prata, e ouro,
do Ceo buscando o thesouro,
já deixo a mina da terra;
e se o que cava quem erra
são só mineraes enxofres,
rompaõ-se logo os dous cofres
de meus olhos em dous fios
de perolas, com rocios,
e com choveiros de aljofres.

Voume buscar, por sagrado,
em meus enormes delitos,
a misericordia a gritos,
de Cbristo Crucificado:
meu Senhor, meu Deos amado,
de meus olhos doce emprego,
chorosa a vossos pès chego,
só por ver, em sangue tanto,
se com diluvios de pranto
campinas de rubis rego.

Foy assumpto Academico huma moça, que vindolhe noticias de que era morto hum amante, que tinha no Brazil, se vestio de luto com capello; e chegando-lhe outra noticia mais certa, de que era vivo o tal, cahio morta, e morreo para sempre.

R O M A N C E.

A Qui venho, Senhor Mestre,
quero dizer, aqui torno;
naõ a ouvir o que digo,
mas a fazer o que ouço.

Ouçõ, que estaõ nesta classe;
por hum Mestre, em tudo douto,
os equivocos prohibidos;
he muy bem feito; eu lho louvo.

Para alguns he penitencia;
mas eu com tal paixãõ folgo;
por naõ ver õs arrastados,
com que a cada passo topo.

Equivoco foy; mas passe;
eu prometto naõ dar outro;
este naõ cahio de fraco,
escorregou de forçoso.

Naõ fallarey quanto quero,
porém direy o que posso;
fim, que temos para isso
muito bom assumpto, e novo.

Foy o caso, que huma Dama
namorava a hum pobre moço,
que não tinha mais officio,
que aquelle dos ociosos.

Ella toda era bizarra,
toda de manto lustrosos,
toda em seu garbo vestida;
toda calçada em seu ponto.

Os pays querião casalla;
mas não levavaõ a gosto,
que fosse com tal fogeito,
porque achavaõ que era hum doudo.

Elle era muy bem prendado;
só là mostrava em hum olho
hum quasi nada de geito,
que não chegava a fer torto.

Mas, se hey de dizer verdade,
destes amantes o estorvo
foy com dos de Tervel;
sem tirar, nem pôr, u proprio.

Porque tambem cà a pobreza,
mas que seja em alvo, e louro,
sirve de escalon obscuro
adonde tropieçan todos.

Pedio que lhe dessem tempo
de andar pelo Mundo hum pouco,
ou a morrer de cançado,
ou a viver de gottoso.

Deramlho, de humaviagem
ao Brasil; e fosse logo
cavar como hum negro ás Minas
nas lavras, ou quintais de ouro.

Embarcouse o desgraçado,
atando os seus pobres molhos
em seguir de outros a esteira,
que era todo o seu negocio.

Porèm vindo dahi a hum anno
noticia de que o tal noivo,
cavando na sua mina,
se enterrara no seu fosso.

Foy na moça tal o pranto,
que diz que chorara em tornos;
ao que mil duvidas tenho;
mas ainda lhas não ponho.

Demonstrou o sentimento,
como quem perdera esposo,
com toalha de viuva,
muito de bico revolto.

Sahio de sayá de rabo,
com duas varas de rodo;
e seu donaire de barbas
atè a cintura de bordos.

Mas, dandolhe outra noticia
hum seu visinho piloto,
(que o tinha a elle levado)
de que era vivo o tal morto.

Sortio taõ contrario effeito
nesta Dama, que o supponho
mais accidente de raiva,
do que estocada de gosto.

Cahio no chaõ de repente,
e estrebuchou de tal modo,
que por mais que a defumaraõ,
não deu de si nada o corpo.

Para discorrer no caso ,
o que entendo muito , ou pouco ;
a Frey Frade a graça pello ,
e a meu Mestre a venia tomo.

Da-se caso , que esta Dama
tivesse acenado a outro ,
por divorcio de futuro ,
de presente outro conforcio ?

Seria paixão que teve ,
por ver que andava o tal tollo
passeando de morgado ,
com longes de matrimonio ?

Sentiria destoalhar-se ,
porque o espelho enganoso
lhe dissesse , que o capello
lhe fazia melhor rosto ?

Teria algumas costuras
esta moça no pescoço ,
onde tal vez a toalha
lhe tomaria esses pontos ?

Contarlhehia o marinheiro ,
que no Brasil tinha o noivo
algun emprego mulato ,
quando não fosse crioulo ?

Mas isto para matalla
não era tão venenoso ;
supposto morraõ algumas
de indicios menós suppostos.

Porém não foy nada disto ,
que amor nella era extremo ;
e se ha gostos que dão vida ,
tambem ha que mataõ gostos.

Chegoulhe a amada noticia,
fobiolhe o flato amoroso,
afogandolhe a alma em fumos
desse amor no purgatorio.

Quiz mostrar Filis ausente,
naquelle pasmo faudoso,
como por Fabio morria;
e morta mostrou o como.

Isto he o que me parece;
salvo outro melhor miollo
dos que com nome hoje existem
nesto Anonymo auditorio.

*A hum Cego notavel , que foy Lente nesta
mesma Academia dos Anonymos.*

D E C I M A.

JESus nome de Jesus !

Isto he cousa que se crea?

que homem sem livros lea !

que hum cego tenha tal luz !

jurovos por esta ✠

que aos mais dos Lentes dais mate;

e Orador não he orate,

quem não confessar propicio,

que mais que cego ab initio,

fois Douto à nativitate.

*A hum Fidalgo , que lhe mandou meya duzia
de meloens letrados.*

DECIMA.

A S graças vos podem dar
estes seis , meu Dom Rodrigo ,
porque sabem : mas que digo ,
se mais me importa callar ?
outros seis podeis mandar ,
taõ letrados como eu vi ;
e arezoarão por mi ,
autuando o termo vosso ,
o que eu fallando naõ posso ,
e callados elles , si.

M O T E .

Desgraças , que me quereis ?

G L O S S A .

D Esgraças , se o vosso intento
naõ he matarme de todo ,
e quereis por esse modo
apurarme o sofrimento ;
creyo que do meu talento
muy pouco , ou nada sabeis ;
vinde muitas , se o fazeis
para de todo acabarme ;
e senaõ quereis matarme ,
Desgraças , que me queris ?

A hum Relogio de area, que esta era das cinzas de hum Basalyfco; e foy assumpto Academico.

E P I G R A M M A.

E Ste a cinza reduzido,
 Fenix embasalyfco,
 seria a tempo queimado,
 que a horas foy renascido.

E he justo que feito em pó,
 se veja Relogio aqui;
 porém mostrando de si
 a hora da morte só.

Mandando a huma filha sua, que assistia em casa da Excellentissima Condessa de Unhaõ, huns brincos, e hum manto, que a senhora sogra lhe tinha sobnegado.

D E C I M A.

F Ilha; vay o manto só,
 os brincos iraõ outra hora;
 que não foraõ atégora,
 por brincos de vossa avò:
 eu de vós não tenho dó,
 que estais à vossa vontade,
 logrando de ouro a idade
 com brincos de mais conceito;
 e eu só da joya do peito
 logro o fino da saudade.

A hum amigo , a quem mandou pedir huma besta emprestada ; e porque lhe escreveo em pouco papel , e menos aceado , o tal amigo lhe respondeo em duas mãos delle , e lhe mandou a besta.

D E C I M A .

MEu Fernando , agora vi
 tão claro como o mostrais
 nas duas , que me mandais ,
 que tendes mão para mi ;
 Santo Amaro sois aqui
 deste aleijado esta vès ,
 fazendome mais mercès
 do que outros fieis Christãos ;
 porque não só me dais mãos ,
 mas tambem me emprestais pès.

Busca a vida do campo o Author reo , e despede-se da Corte.

R O M A N C E .

DEsenganado do Mundo ,
 acho que he tempo , e he idade
 (agora que entro em juizo)
 que tanto de besta baste.

Do monte busco o retiro ,
 nada quero da Cidade ,
 quiça que do campo a vida ,
 por mais diletta , dilate.

Na Corte morro de fome,
e com aperto notavel;
com que he forçoso, que o vulto
do que mais o aperta a parte.

Quero por fracos serviços
á campanha despacharme,
onde sem engano viva,
e aonde sem peste passe.

E assim quero despedirme
do Mundo, digo da carne,
onde o demonio semea
todo o mal, que nessa nasce.

A Deos humas encubertas,
que chamaõ particularés,
onde o mais rico se despe,
e tudo o que erda arde.

A Deos nobres Regimentos,
a Deos nobres militares,
que nunca em vòs ha fartura,
por muito que a guerra agarre.

A Deos Companhia nova
de fortes Comediantes,
com Damas bem comesinhas;
mas nenhum que a Pepa pape.

A Deos grande, e forte amigo,
que em toda a esfera picante,
ao feroz soberbo bruto
fó faz com que gema Jame.

A Deos Mordono da festa,
a donde eu servi debalde,
que nunca falta hum demonio,
que da Cruz a festa affaste.

A Deos insigne Mendonça,
por quem não dormi mil tardes;
mas nada ao mau pertendente
o muito que vêla, vale.

A Deos amigo mais fino
ladrao, que vi de vontades;
Unhao legitimamente,
de quem fuy unhetera, e unhate.

A Deos Senhor de huma terra
mayor que Villar de Frades,
pobrete, mas Alegrete,
sem que alguma treta trate.

E porque não posso a tantos,
(sim, que são innumeraveis)
a Deos este, aquelle, e outro;
em que entra algum teta; tate.

Que não quero, nem por toque,
nem remoque, nem sotaque,
meter pela teta alguma,
que ainda que não chega, chague.

Não quero nada do Mundo,
só quero para salvarme,
buscar do Ceo o caminho,
que se este se erra; arre.

Do mal que vivi na Corte
vou ao deserto emendarme,
póde ser, com nova vida,
que a alma na selva salve.

E de meus olhos os rios
poderão formar taes mares,
que tanta agua a tanto fogo,
que o peccado apega, apague.

Pois de meu pranto a corrente;
 sendo de lagrimas valle;
 fim farà, que a minha culpa
 na enchente que leva, lave.

Isto busco, e tudo espero;
 da Divina Magestade;
 para o que a graça invoco
 daquella sem Eva Ave.



*Queriendo los Señores del Hospital despedir la
Compañía en fé de que venia la de Valencia,
de que era Autor Gracias, compuso el
amigo Thomas Pinto la Comedia se-
guiente por los titulos de outras
muchas.*

COMEDIA FAMOSA

INTITULADA

LA COMEDIA DE COMEDIAS.

*Fiesta, que se representó a sus Hospitales,
en el buen Retiro de la Compañía.*

Personas que gritan en ella.

<i>El Rico hombre de Alcalá</i>	Antonio Ruiz.
<i>El Hombre pobre todo es traza</i>	Ignaci.
<i>El Gonapan de desdichas.</i>	Mandiola.
<i>El Cavallero de Gracia</i>	Antonio Bela, grac.
<i>Los canas en el Papel</i>	Juan Lopes Barba.
<i>El Diablo predicador</i>	Mexia Barba 2.
<i>D. Diego de noche</i>	Diego de Teon, Vejete.
<i>El Maestro de danzar</i>	Mathias danzante.
<i>El Licenciado Vidriera</i>	Ferreira Musico.
<i>El Chico de Granada</i>	Perro Musico 2.
<i>Monteros, y Capeles</i>	Criados.

D A M A S.

La Desdicha de la voz la Señora Mariana,
que era gangoza.

La Cisma de Inglaterra Francisca.

El Encanto sin encanto Juana Oroasco.

La Dama Duende Rita.

La Niña de Gomes Arias la hija de Mexia.

Maria Hernandez la Gallega Maria.

Abrir el ojo la hija del Barba, que lo
tiene medio cerrado.

Abrà un vestuario de cortinas viejas, arriba, y abaxo pintadas.

J O R N A D A I.

Sale el Rico Hombre, y el Cavallero Gracioso.

Ric. Fuiſte a la Comedia?

Grac. Fui.

Ric. Hallaſte al Autor?

Grac. Si hallè.

Ric. Que te diò?

Grac. Para ti fué.

Ric. Algun papel?

Grac. Veslo aqui.

Ric. Carta ſerá de Vallencia
por via del Hoſpital.

Grac. Vendran a curarle el mal
Los Medices de Florencia.

Ric.

Ric. Yo no sé si daran medios
a sanar lo que le duele ;
que siempre el Hospital suele
Peligrar en los remedios.

lee. Dice así : La Compañia ,
señor mio , prompta está ;
pero sino mandan ya ,
Mañana será otro dia.

repres. Brebe es el Garces por Dios !

Graç. Brebe ; y braba intencion tiene ;
mas dissimula , que viene
La Desdicha de la voz.

Sale la Desdicha , y el Encanto Criada.

Desd. Que es esso ? Pena cruel ! *ap.*
que carta ocultais aî ?

Ric. No es señora para ti
La confusion de un Papel.

Desd. Lo hede ver , viven los Cielos.

Ric. Desdicha , engañada estás ,
los celos son por demás.

Desd. *Donde ay agravios , no ay celos.*

Criad. Con razon quexosa está
de vuestro engaño mi ama ,
porque teneis otra Dama.

Ric. Qual es ?

Criad. *De fuera vendrà.*

Desd. Señor mio , no ay que hacer ;
mañana me tengo de ir.

Ric. No será sin me decir
la razon.

Ddd

Criad.

Criad. No puede ser.

*Ric. Rigores, que a quien os ama,
ocultéis pena ninguna;
porque en la adversa fortuna,
Antes que todo es mi Dama.*

*Criad. Vamos, señora, de aquí,
no te dexes engañar;
que aquí no ay más que tratar
Cada uno para sí.*

*Grac. Calla, no las digas nada, ap.
dexalas con sus quimeras;
que son unas embusteras
La Señora, y la criada.*

Desd. Vamos, que es mucha traicion. vas.

*Ric. Aguarda, tente, oye, di,
porque te vas? Ay de mi,
Lo que puede la aprehension! llora.*

Sale el Hombre pobre todo es trazas.

*Pob. Que es esto que llego a ver?
Y vòs Rico Hombre llorais?*

*Ric. Que se muda, no mirais,
La màs constante muger?*

*Pob. De pena tan importuna
no me direis la razon?*

*Ric. Oid, y vereis, que son
Mudanzas de la fortuna.
Despues amigo, que en Burgos
por fuerza nos apartamos
en una de las hermosas
Mañanas de Abril, y Mayo,*

fueron

fueron por mi mala estrella,
 mis sucesos tan estraños,
 que todos de amor han sido
Los empeños de un acaña:
 Apenas llegué a Lisboa,
 quando tube un favorazo
 de una hermosa Dama, que era
El echizo imaginado;
 proseguia en los favores,
 a pesar del embarazo,
 que era preciso en sus deudos,
Argenis, y Poliarco.
 Hasta que una noche obscura,
 de un silencio tan callado,
 que solamente se oia
El perro del hortelano,
 junto al umbral de su puerta
 encontré a un rebozado,
 que intentó reconocermé
El Valiente Campuzano;
 por castigar su osadía,
 saqué la espada alentado,
 y me hize reconocido,
El Portugues Viriato,
 fortuna fué, no lo niego,
 pues por su valiente brazo,
 si un *Cid campeon* no era,
 era un *Bernando del Carpio;*
 fui bien sucedido en esto,
 y en esto tan desgraciado,
 que he muerto á un amigo mio,
 pensé, que era *El Conde Alarcos,*

Don fulano Graces era,
Cavallero Valenciano,
que a esta Corte le traia
El pleito, que puso al Diablo:
en aquella casa, ay triste!
por acaso havia entrado,
pensando que alli vivia
El Capitan Belisario.
Senti su muerte en extremo,
siendo mis recelos vanos;
porque fuesse aun tiempo mismo
El Dichofo Desdichado.
La Dama llena de fustos,
que alli me estaba aguardando,
al vernos, quedò tan muerta,
como *Doña Igues de Castro.*
Los golpes de los aceros
tanto la casa alteraron,
que acudiò luego al ruido
El Defensor de su agravio.
Retirarme fué forçoso,
poniendo a la Dama en salvo,
que entonces pudo valerle
El socorro de los mantos.
Con ella en este retiro
vivo, ya vá por quatro años,
pero con nombre supuesto,
que aqui, *Lorenzo me llamo.*
Hè fiado este secreto
solo de aqueste criado,
que no le iguala en servicio
El negro del mejor amo,

y a no ser el, no podría
 librarme de mis contrarios;
 porque suele muchas veces
 hacer *El Amo criado*;
 mas con tener tanto bueno,
 tiene tanto de vellaco,
 que con el para un embuste,
 fué un niño *El gran tacaño*.
 De noche hago mis negocios,
 aunque no sin sobresalto;
 temiendo de la justicia
El garrote mas bien dado.

Mi Dama casarse intenta,
 y yo le estoy tan obligado,
 que apenas me lo proponga,
La respuesta está en la mano.
 De aqui se partió celosa,
 aqui la estoy aguardando;
 y en fin aqui me acomodo
A un tiempo Rey, y vasallo.

Hób.p. Notable suceso ha sido!
 y que pretendes hacer?

Ric. Aqui? vivir, y beber
Amado, y aborrecido. *vase.*

Grac. Yo quiero seguirle el norte,
 aunque lo entienda al rebes,
 porque al fin mi amo es
El mentiroso en la Corte. *vase.*

Pobre. Culpado está por la ley,
 aunque no pasará mal,
 porque tiene en Portugal
El mejor amigo el Rey.

Yo hablarle deseava
 en Valencia de algun modo ;
 pero en esto , como en todo ,
Aun peor està , que estava. vase.

Sale la Cisma de Inghlat. y Abrir el ojo , criada.

Cisma. Garcés me sabrá obligar ,
 aunque no lo puedo ver.

Criad. Y en tal caso , que has de hacer ?

Cism. *Agradecer , y no mar.*

Sale el Ganapan de desdichas.

Gan. Señora , vengo à apurar
 si de Gracés la venida
 cierta es , ò si es fingida.

Cism. Ganapan , *Basta callar.*

Ganap. Pues Señora , has de saber ,
 segun lo que oygo decir ,
 que te quieren despedir.

Cisma. O^o Ganapan , *Ver , y creer. vase.*

Ganap. Yo no sé que determina
 esta cansada muger ,
 si no es en Lisboa hacer
La segunda Celestina.

Sale el Rey , Montescos , y Capeletes.

Rey. Que haceis aqui , Ganapan ?

Gan. Yo , gran Señor , vine a ver
 la plaza de esta muger.

Rey. Qual ?

Gan.

Gan. La Dama Copitan.

*Rey. Alcanzó la Compañía
conprofiar matadora;
pero veremos aora
Lo que puede la profia:
noticias del agreslor
ay?*

Gan. Si ay , mas no seguras.

Rey. Pagará sus travessuras.

Gan. Travessuras son valor.

*Rey. Ha quebrantado la ley ,
y me obliga a tal rigor.*

Gan. Que os llama Padre , Señor ,

Rey. No ay ser Padre , siendo Rey.

Sale la Desdicha , y Criada.

al paño Criad. Alli está , que te acobarda?

*sale Desd. A vuestros pies , la Desdicha ,
mi Rey , mi Señor , por dicha
Viene quando no se aguarda ,*

*Rey. Alzad Señora del suelo ,
que no estais biem a si , quando
en vós estoy contemplando*

Lo que son juicios del Cielo!

*Desd. Señor , al Cielo le plugo
darme el Rico hombre , y a si.*

*Rey. Primero hade ver en mi ap.
El mas improprio verdugo.*

*Desd. Yo le tengo inclinacion ,
porque en lo galan prefiere.*

Rey.

Rey. Es así; pero no quiere
Rendirse a la obligación.

Desd. De su condicion se infiere;
que dé emmienda no es capaz;
y quizá no podrá más.

Rey. *Quando Lope quiere, quiere.* vase.

Desd. Que dices de rigor tal,
despues de tanto favor?

Criad. Que puede mas, que el amor,
La fuerza del natural.

Desd. Pues hede morir con el,
se me lo llegan a ahorcar;
y puedenme disculpar
Los amantes de Treuel. vanse.

Sale el Rico Hombre, y el Gracioso.

Ric. No sé que tengo de hacer
con tan extraño rigor?

Grac. Nada, si anda en tu favor
Amor, Ingenio, y Muger.

Ric. Si, pero buscar remedios
por desdicha, no conviene.

Grac. Antes muchas veces viene
La dicha por malos medios.

Sale la Desdicha, y Criada.

Desd. Mi bien, el Rey importuno
no os quiere perdonar.

Ric. Pues quien me hade remediar?

Desd. *Del Rey abaxo, ninguno.*

Ric.

- Ric.* Pues no pueden tus gemidos,
ni yo vencer tanto mal,
vamonos de Portugal
Obligados, y ofendidos,
que Diòs castigará a quien
nos expone a tal rigor.
- Desd.* Esto es querer? Esto amor?
Fuego de Diòs en el querer bien,
- Ric.* Amen.
- Graç.* Por siempre já más amen.

J O R N A D A II.

*Avrà en el vestuario dos puertas fingidas, a
uno, y otro lado; y en medio una corti-
na, debaxo de la qual estará el
Apuntador.*

*Cantan dentro, y và saliendo El Rey,
y Ganapan.*

- Cantan.* Por falta de la hermosura
que enfermo está el Hospital!
como hade sanar, si es ella
la cura, y la enfermedad?
- Rey.* Basta, no canteis, callad;
que aun quando me suspendeis,
entiendo, que me quereis
Engañar con la verdad.

Ganap. Gran Señor, no ay que temer
de un acaso impertinente;
porque aquello es solamente
Fingir lo que puede ser.

Rey. Con todo esto, me asegura
(y esto es lo más evidente)
que para atraher la gente
El encanto es la hermosura :
ay partes aí?

Ganap. Ay mil.

Rey. Despachar algunas quiero.

Ganap. Es la que llego primero
La prudente Abigail.

Al paño la Desdicha, y la Criada.

Al paño Desd. No sé que tengo de hacer?

Criad. Dos lagrimitas echar.

Desd. Y si no basta el llorar?

Criad. *Porfiar basta vencer.*

Salen, Desd. Yo la vida he de perder,
Señor, en esta fatiga.

Rey. Pues quien a tanto os obliga?

Desd. *Querer por solo querer,*
No puedo comigo más,
y así hechada a vuestros pies
con lagrimas desta ves.

Rey. *Muger llora, y vencerás.*

Desd. Voy con tal favor segura
buscar este hombre afligido;
y a decirle, que han vencido
Las Armas de la hermosura. vafe.

Criad.

Criad. Miren aqui si han obrado
lagrimitas , que no duelen ;
y quantas llorando , suelen
Mentir por razon de estado !

*Hace que se vâ , y le sale al encuentro el
Gracioso : habla ElRey a parte con
Ganapan.*

Quien es?

Grac. Yo , no ay que asustarse ,
yo la busco , Reyna mia.

Criad. Ya sé lo que usted queria.

Grac. Que es?

Criad. *Casarse por vengarse.*

Grac. Si te agrada mi persona ,
y tu esposo llego a ser ,
en mi casa te has de ver
La mas ilustre fregona.

Criad. Yo solo admito gracejos
a quien por marido tenga.

Grac. Pues aqui me tienes , venga
El Cura de Madrilejos.

Criad. Quite allà , no sea vergante ,
que le aborresco , porque es.

Grac. Dilo presto , acaba pues.

Criad. Es un

Grac. Que?

Criad. *Trampa a delante.* *vase.*

Grac. Ha ingrata! Vengarme espero:
ven aqui, si acalo yo fuera
un Picaro, me quisiere,
pero soy *El Cavallero. vase mui grave.*

Rey. Tambien dicen que el Graces
no se ha muerto de la herida.

Can. Sin duda guardó su vida
El Divino Portugues.

Rey. Pues si porfia en vivir,
aunque muera de otro mal,
le hande ver en Portugal
Reynar despues de morir.

Can. Si el viene, y hacen concierto,
se quedará por Autor,
aunque sea harto peor.

Rey. *No siempre lo peor es cierto. vase.*

*Salé el Rico hombre, y el Hombre pobre, y
Gracioso.*

Pobre. Sea para bien; si es cierto
que el Graces vivo se está,
porque para vos será
El mejor amigo el muerto.

Ric. Antes por ello colijo,
que será peor que antes;
porque entre los Comediantes
No ay amigo para amigo.

Pobre. Como en las tablas antiguos,
no dudo que os ajusteis;
y representar podreis
Competidores, y amigos.

Dentro. Para, para.

Ric. Que rumor
es esse? Mira quien sea.

Grac. Quien es el pue ai se apea?

Sale. *El Diablo Predicador.*

Ambos. Amigo seais bien llegado;
como en Valencia os ha ido?

Diab. Oid, y vereis, que he sido
El hombre mas desdichado:
al corral fui al instante,
y en lo que vi de Garces,
para todos lances es
El mejor representante; *Sanguinez*
con la Cisneres, ya veo
que andubó corta la fama;
porque es una grande Dama
La estatua de Prometeo. muito alta, y
De las de mas, siendo atroces (*magra*
la tercera es buena allája;
puesto, que con voz tan baja,
que canta *El secreto a voces;*
y todas ellas, a penas
solo allá pueden cantar;
porque acá las puede ahogar
El golfo de las Sirenas.
El Garces no ha de enojarse
que lleguen a conocellas,
porque solo intenta, de ellas
Mudarse por mejorarse.

Los màs , acabado el año ;
 se daràn a conocer ;
 y el Hospital hade ver
A su tiempo el desengaño.

Ric. Y que dirá el Hospital ,
 quando llegue de Valencia
 esta incurable dolencia ?

Diab. Dirala : *Bien vengas mal.*

Ric. Y si por mala le agrada
 esta buena Compañia ,
 como ya se vio , que haria ?

Diab. *Darlo todo , y no dar nada.*

Grac. Pues de los màs he sabido
 (perdoneme lo curioso)
 el Lacayo , ó el Gracioso
 es como yo ?

Diab. *El parecido.*

Ric. Aunque yo de su rigor
 por lo que he llegado a oir
 mucho pudiera decir ,
Callar siempre es lo mejor.

Grac. Yo me atrebo a dar un medio ,
 con que algunos queden bien ;
 y con que se dé tambien
A grandaño gran remedio.

Ric. Pues di , que ya te escucho atento ,
 veamos si es oportuno ,
 que aunque no siento ninguno
 tal vez *Un bobo haze ciento.*

Grac. Tres se han de hallar sin fortuna,
viniendo la de Garces ;
juntarlas a todas tres ;
Acertar de tres la una.

Ric. Antes le será forçoso
perder todas , si a tal llega ;
que assi fucede a quien dexa
Lo cierto por lo dudoso.

Diab. Y la nuestra , que hará bien
el papel , la espalda dando ;
porque le está convidando
El Desden con el Desden.

Sale la Desdicha , y Criada.

Desd. Ya el Rey os ha perdonado ,
ya libre salir podreis.

Ric. Y ya en mi amor vòs tendreis
El sufrimiento premiado.

Desd. Mucho que responder tengo ;
mas en fin , la mano os doy
de que mañana me voy.

Ric. Pues yo *Con quien vengo vengo.*

Grac. La de Valencia verán ,
aunque aora se detenga ,
que hade venir quando venga
El Rey D. Sebastian.

Ric. La venida del Garces ,
no me allusta , ni , hará mal ;
porque a cà en el Hospital
Todo sucede al reves.

Todos. Y el noble auditorio espere,
 si la Comedia le agrada,
 que a la tercera jornada
Serà lo que Dios quisiere.

J O R N A D A. III.

Abrà una mutacion, como en desierto, cerrada la puerta.

Sale El Rey, el Rico hombre, la Desdicha, y todos los que hay en la Compañia hasta el Autor.

Rey. Que decis? Quedais, ò no?
 (en su respuesta hede ver *ap.*
 si a Dadrid quiere bolver.)

Ric. Señor, *Primero soy yo;*
 yo me tengo de quedar,
 (por màs, que a Madrid me incline)
 en Lisboa, a donde vine
Caer para levantar.

Rey. Disdicha, que decis vós?

Desd. Que el Rico hombre me ha engañado,
 y que de hirme tengo dado
El Juramento ante Dios.

Rey. Mi afecto màs dicha os labra.

Desd. Gran Señor, yo lo venero,
 Mas di juramento, y quiero
Cumplirle a Deos la palabra.

Hombre pob. Yo Señor, pues mas razon
tengo de hirme, permitid
que vaya hacer en Madrid

El segundo Scipion.

Rey. Es justo, que os lo consienta,
si otro en segundo os prefiere,
que lo hará mejor, si fuere

El tercero de su afrenta.

Grac. Yo ni me voy, ni me quedo,
ni hago bien, ni harè mal.

Rey. Y quien fois vòs tan neutral?

Grac. *El Cavallero de Olmedo.*

Pues yo neutral en mi afan

Criad. hede seguir mi marido;
porque con el siempre he sido

La esclava de su galan

La Cism. Pues yo, a no hacer defaire
a mi buena Compania,
en Lisboa quedaria.

Rey. Quien fois?

Cism. *La hija del ayre.*

Abrir el ojo. Yo, con mi poca porcion
quedarè, aunque no me quadre,
como se quede mi padre.

Rey. *No ay contra un padre razon.*

La hija de Mexia. Yo tube intento nas varias,
mas la embidia me las quita.

Rey. Y quien fois vòs, caganita?

Hija *La niña de Gomes Arias.*

Rey. Ellas por sus pareceres *ap.*
se condenan aun abismo:
y vòs, qué decis?

Otras. Lo mismo.

Rey. *Diablos son las mugeres!*

Gan. Yo vivo en aquesta lid
harto a poco trabajar,
y no quiero exprimentar.

Lo que sucede en Madrid.

Maestro de danz. Yo no lé que me entretenga
más, que en una, y otra danza,
y si esto para en mudanza,

No ay mal, que por bien no venga.

Sobresaliète padre de Rita. Pues yo sin falta nin-
fi mi familia se hade hir, (guna,
con razon devo seguir.

Los hijos de la fortuna.

Diego. Señor, aunque atroche, y moche
hago el vejete, tal qual,
me quedaré en Portugal.

Rey. Quien sois?

Diego. *D. Diego de noche.*

Musico 1. Yo, aunque cantar quisiera,
el Arpa se me ha quebrado,

Rey. Y quien sois vós, hombre honrado.

Musico. *El Licenciado Vidriera.*

Musico 2. Si nos tratan como agenos,
siendo dós que cantan mal,
yo me quedo en Portugal,
y feré *Del mal lo menos.*

Apuntador. Yo que aqui apunto, y miro
de todos el bien, y el mal,
entiendo que cada qual
es *El Sabio en su retiro.*

Rey. Yo con ser Rey, por mi vida
que os tengo de acompañar;
y en qualquier parte he de hallar
La Corona merecida.

El Diablo P. Yo de las barbas colijo
da Barba. lo que ay; y pues llevo a ver
las de mi vecino arder;
Ventura te dé Dios hijo.

Melchor Yo, sin ver en que esto topa.
guarda no me tengo de ausentar;
ropa. que *La gala del nadar;*
es saber guardar la ropa.

El Cobra Yo con las manos abiertas
dor Pru. para cobrar, me quedara,
dencio. si una puerta se cerrara;
pero es *Casa con dos puertas.*

El Autor. Yo, que de tales mudanzas
Autor no fui, ni seré;
para el año tomare

De un castigo dos venganzas;
y pues estan con su pena
unos, y otros por sus modos;
pueden representar todos.

todos. Que?

Autor. Los Vandos de Rabena,
ò por burlarle, a lo menos,
hangan un bayle de locos,
que entiendo que no son pocos.

todos. Pocos bastan, si son bueno.

*Ponense en forma de Bayle los que quisieren ,
y canta la 3. Dama.*

3. Celeberrima , téfica tifica
tumba catumba , cachimba ribera ;
todo junto de chiculis môclis (cha.
derrêgo , derrango , de nada aprobe-

Grac. Chinbribîti , brabâti , corchete ,
cochim brabatî , alforri alforreca ;
todo junto sin pan , y sin vino (za.
sin carne , y tocino , trapaza , tropie-

3. De profunda mágica mística
Módica , métrica , música lesta ;
todo junto , casquillo , cascallo ,
triforme Lisboa , Madrid , y Valen-

Grac. Parragal peregil peliflorio (cia ,
bolar tarracû , que corriquelescorrega
todo junto , catrompa catrampa ,
surrapa surripia ; y da fin la Comedia.

todos. Celeberrima , &c.

*Hallase en la libreria de los que dicen mal
de mis papeles , à la puerta cerrada.*

F I N

INDEX

Das poesias , que se contêm neste livro.

S O N E T O S.

- A** Morte da Emperatriz máy. da Rainha Nossa Senhora. pag. 1.
 Memorial Natalicio a Sua Magestade. pag. 2.
 A huma flor que quiz prender no peito a Senhora Infanta Dona Francisca. pag. 2.
 Aos annos de huma Senhora. pag. 3.
 A huma fonte que parou com medo de hum Leão , que hia beber a ella. pag. 3.
 A' chegada do Cardeal da Cunha. pag. 4.
 Ao cabello da Marqueza de Tavora. pag. 5.
 Ao Conego da Patriarchal D. Francisco da Camara , estando fallando na Portaria das Damas com sua irmã , aonde se achava D. Luiz de Portugal assistindo às vespéras de noivo. pag. 5.
 Ao Funeral do Conego Jozè Dionisio na Igreja dos Paulistas. pag. 6.
 Queixaõse os defuntos na epidemia que padeceo Lisboa no anno de 1723. pag. 6.
 Aos que na mesma epidemia se pegaraõ com S. Sebastião esquecendose de Santo Antonio. pag. 7.
 Ao Conde de Unhaõ , por naõ herdar a Casa de Aveiro. pag. 8.
 Ao diluvio que houve em Lisboa em 19. de Novembro , tendo procedido hum terremoto. pag. 8.
 Ao Mausoleo do Papa Clemente XI. na Patriarchal. pag. 9.
 Avisos para os solteiros que quizerem viver. pag. 9.

A Carlos V. assistindo às suas Exequias.	pag. 10.
A Sé Patriarchal, pelos consoantes do Soneto: <i>Fermozo Tejo meu &c.</i>	pag. 10.
Ao Conde da Ericeira dando em premio de hum Romance hum Relogio ao Author.	pag. 11.
Memorial em fé de officios.	pag. 11.
Missaõ militante.	pag. 12.
Aos que pedem ao Author versos por diante, e dizem mal d'elle por detraz.	pag. 13.
Queixase o Author arrependido de requerimentos de lhe não darem o Habito de Christo.	pag. 13.
A' morte da Junta do Commercio.	pag. 14.
A huma Dama com duas espadas na Procissão dos Passos.	pag. 14.
Despedida dos bayles em quarta felra de Cinza.	pag. 15.
A huma Dama que trazia no dedo huma memoria, cuja pedra era huma caveirinha.	pag. 16.
A' divisaõ da Sé Oriental.	pag. 16.
Ao Governador Luiz Cesar na Bahia, estando prezo o Author.	pag. 17.
Ao mesmo Governador teimoso em não soltar o Author.	pag. 17.
Queixaõse dous valentes da prohibiçaõ das adagas com pena de açoutes.	pag. 18.
A huma Dama com faudades de si.	pag. 19.
Aos annos do Conde de S. Vicente.	pag. 19.
Ao Marquez de Alegrete traduzindo de Franeez hum Tratado de Cavallaria.	pag. 20.
Queixaõse os Cavalheiros Portuguezes de lhe prohibirem os tabacos Castelhanos.	pag. 20.
A ElRey Seleuco tirando a si hum olho, por não tirar dous a seu filho.	pag. 21.
A huma Dama cortando os cabellos em Quarta feira de Cinza.	pag. 22.
Aos	

I N D E X.

417

Aos Fidalgos', que se não lembraraõ do Author em hum ma doença.	pag. 22.
Ao delpenho de Faetonte.	pag. 23.
Descreve o Author as Quintas de Bellas.	pag. 24.
Ao Templo da Fortuna , arruinado por hum ter- remoto.	pag. 24.
A Zeufis , Pintor , que pintava de graça.	pag. 25.
A huma Dama , que escrevendo ao seu amante hum carta de defenganos , se lhe queimou a penna na luz.	pag. 26.
A Alexandre assentando junto a si hum soldado que tre- mia de frio.	pag. 26.
A Pericles defendendo huma Dama diante de hums Mi- nistros , por descobris o rosto.	pag. 27.
A ElRey de Aragaõ sarando de huma ferida envenena- da por lhe chupar o sangue della a Rainha sua mulher.	pag. 28.
Despedida das Academias.	pag. 28.

O I T A V A S.

A Vifos do jogo da Banca.	pag. 30.
Avisos aos Brasileiros que vem requerer a Corte.	pag. 34.
A huma rica Carroça da Embaixada de Roma.	pag. 41.

R O M A N C E S.

A O Serenissimo Principe Dom Jozè fazendo trez annos.	pag. 43.
Descrevendo as excellencias do nome de Joaõ , Divino , e humano.	pag. 47.
A' Entrada do Patriarcha.	pag. 54.
Ao Presidente da Academia das Olarias.	pag. 62.
	Ao

- Ao Serenissimo Principe D. Jozè tendo só seis annos de idade , querendo ler os verlos do Author. pag. 89.
- Ao mesmo Senhor. pag. 94.
- Ao mar tremendo na occasião em que Vasco da Gama hia para a India. pag. 112.
- Despedidas das festas da Castanheira. pag. 129.
- A certo Conde , advertindo-o o Author de huma promessa , que lhe tinha feito seu pay. pag. 140.
- Reposta em nome do Barão de Astorga a dous Roman- ces , que lhe mandou certa Dama. pag. 144.
- A hũa Dama desmayada de ouvir hum trovaão. pag. 151.
- A D.Quixote envestindo hũ moinho de vento. pag. 156.
- A huma Dama com duas espadas na Procissão dos Passos. pag. 158.
- Ao primeiro , e feliz parto da Rainha N. S. pag. 161.
- A Alexandre atando a ferida de Lisimaco com o seu diadema. pag. 164.
- A huma Dama que trazia hum Relogio com hum Cupido por mostrador. pag. 168.
- A Julio Cezar chorando à vista da Estatua de A- lexandre. pag. 174.
- Jornada do Author à Quinta de Fernão Joseph da Gama. pag. 178.
- A certo Fidalgo , que estando em huma noite de escuro fallando com huma moça em huma janella , à vista de hum relampago , se retirou. pag. 183.
- A huma Dama , que se queixava de lhe não escrever em verso o seu amante. pag. 189.
- Relata o Autor a sua prizaão no Rio de Janeiro. pag. 195.
- A hum Mestre de Campo , que mandou da Bahia ao Au- thor hum feixo de assucar. pag. 202.
- A Senhora Dona Anna de Lorena pedindolhe huma vara de Alcaide , que seu pay apresenta no Porto. pag. 218.
- A's Canonizaçoens de S. Luiz Gonzaga , Santo Stanif- lao ,

- Iao, Santo Toribio, e S. Peregrino, pag. 223.
- Aos annos da Senhora Marqueza de Marialva, em que
houve Comedia, e bayles em sua casa, pag. 235.
- A^o nao que partio deste Porto para a India, e fazendo
logo no primeiro dia da viagem agua, aberta com el-
la, arribou ao Algarve, de donde depois veyo com-
boyada pela Fragata N. Senhora do Rosario, pag. 240.
- Aos dous jantares, hum farto, e outro faminto, que
ao Author deu Madama Mantelle, pag. 243.
- Aos Annos del Rey, no dia em que se bautizou o Se-
nhor Infante D. Alexandre, pag. 245.
- A^s cinco palavras da Consagração, que se deraõ por
assumpto no Certamen Eucharistico, que se fez na
Graça, pag. 271.
- A huma Senhora que mandou a huma sua mana hum
gallo de presente, pag. 279.
- A hum Sauguim com que brincava em certa occasião a
Senhora Infanta Dona Francisca, pag. 282.
- Ao Marquez de Alegrete moço, dando ao Author hum
treslado com a condição de lho agradecer em hum
Romance, pag. 284.
- A hum cego, e velho, que casou com huma rapari-
ga, pag. 289.
- A huma Borboleta, que indo a rondar a luz, cahio em
hum vaso de agua, e se affogou. pag. 292.
- Aos despoorios do Secretario de Estado, pag. 295.
- Em que discorre se a Esperança he mal, ou bem? p. 299.
- A huma Fenix de esmeraldas, pag. 303.
- Ao despenho de Faetonte, pag. 306.
- Jornada do Author a Azeitão, pag. 308.
- A^a Senhora Dona Josefa, e a seu marido, que pediraõ
ao A. lhe mandasse a sua vida em verso, pag. 312.

- A huma Senhora , que aticou as suas criadas a picarem
o Autor para o ouvir , pag. 313.
- A certo Fidalgo que lhe deu hum vestido , e lhe pediu
fizesse hum retrato a hum seu mulato , pag. 318.
- Celebrando huma Dama do Paço com hum Romance o
primeiro anno , que fazia o Senhor Infante D. Ale-
xandre , lhe respondeo o A. em nome do mesmo Se-
nhor , pag. 322.
- Aos Annos de Sua Magestade , pag. 325.
- A hum Rouxinol , que indo beber em hum fonte , se
affogou nella , pag. 328.
- A' primeira Procissão do Corpo de Deos da Patriar-
chal , pag. 332.
- A huma Dama que trazia em hum Relogio hum ca-
veirinha , pag. 336.
- A hum Cupido feito de esmeralda , pag. 342.
- A Venus jogando as laranjas com seu filho , pag. 344.
- A huma Senhora muy fermosa , que adoeceo de ir ao
rio , pag. 347.
- A huma Estatua do Amor , de ouro , que se fundio em
hum incendio , pag. 351.
- Murchandose as flores de hum Jardim , por onde hia
passando o corpo defunto da Infanta Dona Joan-
na. pag. 353.
- A huma Dama desfolhando hum gyrosol , pag. 355.
- A Pericles , que por descobrir o rosto a huma Dama na
presença dos Ministros , estes lhes perdoaraõ , p. 359.
- A ElRey Seleuco , que mandou tirar hum olho a si , e
outro a seu filho , pag. 363.
- A huma noiva , que naõ quiz deitar hum vestido novo
na occasião de seu recebimento , pag. 367.

- Motes glossados às festas da Castanheira, p. 120. até 129.
 Ao Secretario de Estado, dandolhe conta de lhe riscar
 ElRey huma petição em que requeria o A. hum a remissão com effeito, pag. 134.
 Ao Repolho Castellano, que furtou vinte e tantas moedas, e as escondeo em hum enxergão, pag. 136.
 A' morte do Conde de Monsanto, pag. 139.
 A' Ballea, que deu à costa no rio Tejo, pag. 147.
 A hum amigo do Author, mandandolhe hum a handeja de uvas, e hum caneca de vinho de passas, p. 173.
 Ao novo invento de andar pelos ares, pag. ibid.
 A's duas naos Inglezas, que se deitaraõ ao mar no mesdia, pag. 182.
 A huma Dama a quem o Author mandou humas raizes de flores, pag. 183.
 Mote glossado: *Josefa quando Luzia*, a duas irmãas musicas, dos mesmos nomes do Mote, pag. 197.
 Ao Senado da Camera da Bahia, que mandou prender a hum Escrivão por alcunha o Pilatos. pag. 198.
 Estando o Author de caminho para Angola, glossou o Mote: *Naõ ha mais tyranno effeito*, &c. p. 200.
 Memorial a ElRey, pag. 207.
 Aos Annos de Sua Magestade, pag. 209.
 Petição a ElRey, em que lhe expoem o quanto lhe custa pedir, pag. 210.
 A huma moça que mandou ao Autor hum cello de maçans, pag. 211.
 Ao Senhor dalem do Porto, a quem se fez hum a Proflação para que dèsse chuva, pag. 212.
 Censurandose ao Author o dizer pouco em hum Soneto, que fez à morte do Duque de Cadaval, pag. 214.

Ao assucar já restituído ao preço de 80. reis por El-Rey ,	pag. 217.
Pedindo o A. a ElRey hum Forte, que ha na Cidade do Porto,	pag. 221.
A huma moça, a quem o A. mandou hum vara de fita.	pag. 219.
A ^o Barquinha de couro, em que navagava no Tejo cer-Inglez ,	pag. 230.
Ao Conde de Unhaõ ,	pag. 232.
Vendo, e ouvindo a primeira vez cantar o Author a Matianna Rubim ,	pag. 232.
A ^o Real fabrica dos Vidros ,	pag. 237.
Petiçaõ ao Governador da Bahia, que se descuidava de mandar soltar o Author ,	pag. 248.
A huma Comediante por nome Rosa.	pag. 249.
Queixase o Author a ElRey de não ter que lhe pagar quatro e meyo por cento ,	pag. 269.
A ElRey por lhe mandar dar vinte dobras ,	pag. 270.
A ^a nova Fabrica da Polvora ,	pag. 275.
Ao Marquez de Cascaes, pedindolhe continue com o azeite com que o soccorria ,	pag. 277.
A ^a pendencia que tiveraõ os tres Principes negros com o criado do Secretario de Estado ,	pag. 277.
Ao Duque pay, pedindolhe faça a hum cunhado Procurador da Cidade do Porto ,	pag. 287.
A ^a morte do Cosmografo mór do Reyno ,	pag. 296.
A huma Senhora, que mandou dar hum bocado de cevada a hum burro seu, que já eslava deitado à margem ,	pag. 317.
A huma Bollatina ,	pag. 324.

- A humas Religiosas de Odivelas , que mandaraõ pedir
ao Author huns versinhos faudosos a huma Imagem
dos Passos , que tresladavaõ de huma para outra par-
te , pag. 332.
- A ElRey , em agradecimento de lhe mandar dar vinte
moedas , pag. 338.
- A' Profissão de Isabel Xamarra , Reprefantante famo-
sa , pag. 339.
- A huma famosa Cantarina , e ao celebrado Mo-
ci , pag. 340.
- Mote glossado: *Foste meu, bem, mas já agora*, pag. ibid.
- Petiçaõ à Rainha N. Senhora para lhe mandar recolher
nas convertidas sua sogra , pag. 341.
- A D. Martinho Mascarenhas , que prometteo hum ves-
tido ao Author por lhe gabar hum portico novo, que
fez em sua casa , pag. 342.
- A' Estrella nova que appareceo no Ceo , indo ElRey
D. Affonso Henriques para a conquista de Santa-
rem , pag. 366.
- Ao Padre Bartholomeu Lourenço , pag. 378.
- Mote glossado: *Duas noites ha que sonho, &c.* pag. 380.
- A hum Cego , Lente na Academia , pag. 386.
- A hum Fidalgo , que lhe mandou meya duzia de melo-
ens letrados , pag. 387.
- Mote glossado: *Desgraças que me quereis, &c.* p. 387.
- Mandando a sua filha huns brincos , e hum manto ,
que lhe tinha sobnegado a sogra do Author , p. 388.
- A hum amigo a quem pedio o A. huma besta em-
prestada , pag. 389.

R O M A N C E S.

- A huma Dama, que indo beber agua diante de seu amante, lhe cahio opucaro, pag. 370.
 A huma fonte, que tecou, rendo em cima huma Esttua de Cupido, pag. 374.
 A huma Dama, que apagou huma luz com huma rosa, pag. 375.
 A huma moça, que vindolhe noticias de que era morto hum seu amante se vestio com capello; e depois che-gandolhe outra, de que era vivo, morreo de repente, pag. 382.
 Busca o Author a vida do campo, e despedese da Cor-te, pag. 389.

D E C I M A S.

- Q**uerendo o Author deitar hum vestido no dia de annos do Senhor Infante D. Antonio, pag. 46.
 Petição a ElRey que lhe tardava com a merce do Habito, pag. 51.
 Petição a ElRey, em que se queixa de lhe não render nada o officio de Escrivão dos Defuntos, pag. 51.
 Queixase dos Secretarios por se ver despachado para a outra vida, pag. 52.
 Mote glossado: *Depois que se salvou Dimas, &c.* p. 60.
 A huma Comedia domestica, pag. 64.
 A huma queda da Senhora Infanta Dona Francisca, p. 65.
 Reposta a huns titulos de Comedias, applicados a algumas Senhoras de Lisboa, cuja obra se attribuhio ao Author, pag. 67.
 Mote glossado: *Que pertende a fermosura*, na morte de huma filha do Author, pag. 72.
 A' invasão dos Francezes no Rio de Janeiro, pag. 97.
 A ElRey na Festa de Reis, pedindolhos, pag. 109.

S Y L V A S.

N O primeiro dia dos sete de Touros da Came- ra ,	pag. 74.
No quinto dia de Touros ,	pag. 79.
No sexto dia de Touros ,	pag. 82.
Motes , que levavaõ debaixo das azas as pombas que se deitavaõ a voar nos dias de Touros ,	pag. 84.
A entrada , que fizeraõ Suas Magestades em Santarem , festas com que a Camera os recebeo, e retiro para Sal- vatterra ,	pag. 101.
Festas de futuro na Castanheira ,	pag. 117.
No primeiro dia de Touros , das Festas de N. Senhora do Cabo ,	pag. 250.
No segundo dia de Touros às mcsmas Festas,	pag. 257.
No terceiro dia de Touros ,	pag. 262.
No quarto dia de Touros ,	pag. 265.
Epigr. A hum Relogio dea rea ,	pag. 388.
Comedia de Comedias ,	pag. 393.

F I N I S , L A U S D E O.



